

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»
Ассоциация учителей родных языков Республики Марий Эл

МАРИЙСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

*Материалы XXX Межрегиональной
научно-практической конференции, посвященной
Международному дню родного языка*

*Рекомендовано научно-методическим советом
ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»*

Редакционная коллегия:

- Л. А. Овчинникова*, канд. пед. наук, ректор
ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»;
С. Р. Охотникова, канд. филол. наук, проректор по научно-исследовательской работе
ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»;
Е. И. Игнатьева, канд. филол. наук, заведующий кафедрой
марийской филологии и культурологии
ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»;
Н. В. Гусева, канд. филол. наук, заведующий редакционно-издательским отделом
доцент кафедры марийской филологии и культурологии
ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»;
О.В. Михеева, канд. филол. наук, доцент кафедры гуманитарного образования
ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»;
Я.С. Тихонова, редактор редакционно-издательского отдела
ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»

М 25 **Марийское** краеведение: опыт и перспективы развития: Материалы XXX Межрегиональной научно-практической конференции, посвященной Международному дню родного языка. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2024. – 92 с.

ISBN 978-5-4325-0208-7

В сборнике представлены материалы XXX Межрегиональной научно-практической конференции, посвященной Международному дню родного языка по культурологическим, историческим, филологическим аспектам краеведения, о месте и роли использования краеведческого материала в современном педагогическом процессе.

ББК 26.8

ISBN 978-5-4325-0208-7

© Авторы статей, 2024
© ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2024

Содержание

Гусева Н. В. «Марийское краеведение: опыт и перспективы развития»: история, современность, перспективы.....	5
РОДНЫЕ ЯЗЫКИ И ЛИТЕРАТУРА В РЕГИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	
Иксанова Л. Г. Место и роль марийского языка в образовательной системе современной общеобразовательной организации	9
Виноградов Ю. М. О Новом орфографическом словаре чувашского языка: теория и практика.....	11
Ишманова Л. Г. Духовная культура марийского народа как этноресурс современной национальной школы	13
Беляева З. А. Илет тый шўмыштына, поэт-земляк Василий Рожкин!	16
Кораблёва М. П. Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре марийского народа	17
Батолина О. Н. Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 3 лет	20
Покровская Р. Л. Педагогический проект «Бабушкины сказки». Народные сказки в нравственно-патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.....	22
ИСТОРИЯ РОДНОГО КРАЯ	
Кленов А. М. Новая система районирования в Маробласти (К 100-летию образования Звениговского, Мари-Турекского, Моркинского, Новоторъяльского, Оршанского и Юринского районов).....	24
Подлипская Т. В. Народный университет в Новом Торъяле	26
Яншитова Р. Ю. История моей школы (1885 – 2023 гг.).....	28
Петрова Л. А. Край родимый, воспеваю тебя!	30
Федотова Л. А. Изучение чувашских топонимов (По материалам 17-томного «Словаря чувашского языка» Н.И. Ашмарина).....	32
Чиванова И. Н. Краеведение во внеурочной деятельности.....	35
Рябчикова Н. П., Загайнова Е. С. Создание условий для воспитания патриотизма через применение краеведческого материала на уроках истории и во внеурочной деятельности.....	36
Васина Л. Ю. Воспитание патриотических чувств к родному краю младших школьников	39
Воронцова Н. В. Краеведение как средство патриотического и гражданского воспитания младших школьников	42
Орлова Т. М. Деятельность региональной общественной организации «Воспитатели России» в Республике Марий Эл	43
ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ	
Сибатрова С. С. Вклад профессора Н.Т. Пенгитова в развитие преподавания марийского языка в школе (К 110-летию со дня рождения)	45
Илисовский А. В. Судьба марийского Макаренко	49
Ибраева Г. Е. Йочам уло чонжо дене йоратыше айдеме.....	53
Яндыганова Л. А. Учитель – это на всю жизнь!	55
Самойлов В. Г. Письма героя Сергея Бутякова	57
Никитина Ю. М. Герой нашего времени	61
ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ, ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ	
Васенина О. Н. Концептуальные основы духовно-нравственного развития в условиях реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»	63
Касимов Р. Н. Формирование этнокультурной компетентности в образовательном процессе сельской школы (На примере д. Быргында Каракулинского р-на Удмуртии).....	65
Ильина Э. Н., Ильин Е. В., Николаева В. Тунеммаште проект пашам вктарымаш	67
Петрова Э. В. Этнокультурное воспитание в национальной гимназии искусств колледжа культуры и искусств имени И.С. Палантая	70
Орехова Л. В. Использование приемов смыслового чтения на уроках ИКН	72
Савинцева Н. А. Краеведческая работа на уроках родной (русской) литературы	74

<i>Залялютдинова Г. Г.</i> Использование элементов марийского декоративно-прикладного искусства в образовательном процессе на уроках технологии	75
ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННОЕ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ	
<i>Голубкина Н. А.</i> Краеведение на уроках марийского (государственного) языка	78
<i>Максимова С. М., Гордеев В. М.</i> Калыкын историйже ден тўвыраж деке йоча-влакым экскурсий гоч шўмандымаш (<i>Пашиа опыт гыч</i>)	79
<i>Матвеева Т. А.</i> Литературные музейно-педагогические программы (<i>Из опыта работы отдела «Музей народно-прикладного искусства» «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева»</i>)	81
<i>Савицкая С. Ю.</i> Возможности формирования функциональной грамотности по программе дополнительного образования детей «Фенология родного края»	83
<i>Степанова Н. В., Пакалина Л. Л.</i> Взаимодействие с национальным парком «Марий Чодра» по экологическому воспитанию дошкольников	85
<i>Дворянскова М. А., Данилова Л. Н.</i> Организация краеведческой деятельности в дошкольной образовательной организации по патриотическому воспитанию детей	87
<i>Шамигурина Г. В.</i> Экологическое направление в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста	89

Гусева Надежда Васильевна, канд. филол. наук,
заведующий редакционно-издательским отделом,
доцент кафедры марийской филологии и культурологии
ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»,
доцент кафедры финно-угорской и сравнительной филологии
ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»

**«МАРИЙСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»:
ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОСТЬ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

***Аннотация.** В статье говорится об истории и современном состоянии научно-практической конференции «Марийское краеведение: опыт и перспективы развития». Дается экскурс в историю становления и развития краеведения в Республике Марий Эл; обозначены основные изменения, произошедшие за 30 лет проведения конференции; представлены основная тематика и направления, а также контингент участников конференции.*

***Ключевые слова:** марийское краеведение, конференция, Марийский институт образования, сборник, региональный, межрегиональный.*

Одной из сложившихся традиций ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования» (далее Марийский институт образования) стало ежегодное проведение научно-практической конференции «Марийское краеведение: опыт и перспективы развития».

Идея проведения первой республиканской научно-практической конференции по марийскому краеведению в школе родилась членами лаборатории «Марийская школа» Марийского государственного педагогического института им. Н.К. Крупской (руководитель – профессор кафедры марийского языка и литературы МГПИ им. Н.К. Крупской Ф.И. Гордеев). «Здесь в 1994 году была проведена научно-практическая конференция «Лингвистическое краеведение в марийской школе». В ее работе приняли участие более 100 энтузиастов краеведения – ученые и учителя-практики марийского, русского и других национальных языков не только нашей республики, но и из Татарии, Удмуртии, Башкирии, Кировской области. Это была конференция краеведов всего Волго-Вятского региона» [2, с. 4].

Это стало благодатной почвой для завидного продолжения, превратившегося в добрую традицию.

Так, 28 марта 1995 года на базе Марийского института образования и Марийского филиала Института национальных проблем образования Министерства образования Российской Федерации при поддержке Министерства образования и воспитания Республики Марий Эл состоялась Первая республиканская научно-практическая конференция «Марийское краеведение в школе», которая объединила ученых (лингвистов, литературоведов, историков, педагогов), аспирантов, учителей республики и методистов.

Первыми организаторами, ответственными за проведение конференции были видные ученые, профессора вузов нашей республики и сотрудники Марийского института образования и Марийского филиала Института национальных проблем образования Министерства образования Российской Федерации. Это И.Г. Иванов, З.В. Учаев, Р.А. Кудрявцева, З.С. Артюшкина, Р.А. Малинина, Л.Е. Майкова, Р.И. Чузаев и другие.

По первоначальному замыслу конференция должна была быть посвящена лишь одному направлению краеведения – лингвистическому, затем ее тематика была расширена. Основными темами секционных заседаний первой научно-практической конференции по марийскому краеведению стали: «Лингвокраеведческий материал в национальной школе», «Этнокультурный и историко-культурный материал на уроках и во внеклассной работе», «Литературное краеведение и проблемы литературного образования в марийской школе», где были заслушаны 28 докладов и сообщений.

Важнейшей составной частью проведенной конференции стали подготовка и издание сборника по материалам, посвященным актуальным проблемам марийского краеведения тех лет, исследованиям теоретического и практического характера. В 1995 г. по решению Ученого совета Марийского института образования был издан первый сборник «Марийское краеведение в школе» объемом 90 страниц, тиражом 100 экземпляров формата А5. «Материалы сборника указывают на необходимость серьезного научного обобщения богатого опыта учителей в области краеведческой работы, дальнейшей активизации исследований по краеведческой проблематике и широкого

привлечения к ней учащихся. <...> В них также подчеркнута необходимость продолжения практики проведения такой тематической конференции и превращения её в ежегодную» [1, с. 4].

Таким образом, начатая в далекие 90-ые годы добрая традиция продолжается по настоящее время. Время не стоит на месте, и за 30 лет проведения конференции произошли значительные перемены.

1. Во-первых, скорректировано название конференции, что связано с изменениями, новыми задачами в системе образования: «Марийское краеведение в школе» (1 НПК), «Марийское краеведение: опыт и перспективы его использования в школе» (2 – 8 НПК), «Марийское краеведение: опыт и перспективы его использования в системе образования Республики Марий Эл» (9 – 18 НПК), «Марийское краеведение: опыт и перспективы его использования в условиях реализации ФГОС» (19 – 20 НПК), «Марийское краеведение: опыт и перспективы развития» (21 – 30 НПК).

2. В организации и проведении данной конференции базовой стал Марийский институт образования, который за 30 лет проведения этого мероприятия накопил немалый опыт в региональном и межрегиональном масштабах. Из 30 проведенных конференций 9 раз они были межрегионального уровня: 10-ая НПК (2005 г.), 14-ая (2008 г.), 19-ая (2013 г.), 25-ая (2019 г.), 26-ая (2020 г.), 27-ая (2021 г.), 28-ая (2022 г.), 29-ая (2023 г.), 30-ая (2024 г.). Конференция, ежегодно проводимая на республиканском уровне, с 2019 года окончательно приобрела статус межрегиональной.

Намечены важнейшие цели конференции:

- обсуждение актуальных проблем этнокультурного образования в Республике Марий Эл в контексте реализации основных национальных приоритетных проектов развития образования;
- обеспечение возможности публичного обсуждения и актуализации результатов краеведческой работы, проводимой в системе образования Республики Марий Эл;
- создание условий для диссеминации педагогического опыта, повышения эффективности краеведческой деятельности с использованием инновационных технологий.

В последние 6 лет существенно расширился контингент участников конференции. Если в первых конференциях в основном принимали участие научные работники, преподаватели вузов, аспиранты, учителя, то в последнее время в эту работу вовлекается все более широкий круг исследователей; специалистов, желающих обсудить вопросы краеведения в современном образовании, поделиться опытом краеведческой деятельности с использованием инновационных технологий – это педагогические и руководящие работники организаций общего и дополнительного образования, преподаватели и научные сотрудники организаций высшего и дополнительного профессионального образования, студенты, аспиранты вузов, краеведы, специалисты музейного, архивного и библиотечного дела, руководители и специалисты органов управления образованием, методических служб и общественных организаций не только Республики Марий Эл, а также представители Свердловской области, Республики Татарстан, Башкортостан, Чувашской, Удмуртской республик, Томской и Челябинской областей (сводная таблица участников научно-практической конференции «Марийское краеведение: опыт и перспективы развития» с 2019 по 2024 гг.) (см. приложение). Своей активностью радуют педагогические коллективы, учителя-энтузиасты г. Йошкар-Олы, Медведевского, Советского, Сернурского, Моркинского районов.

3. Отрадно, что ежегодно в НПК «Марийское краеведение» принимают участие представители органов государственной власти и профильных ведомств, руководители государственных учреждений и общественных организаций.

4. По сравнению с первыми опытами проведения конференции за последние 10 лет значительно расширилась тематика работы конференции, появились новые направления: «Актуализация краеведческого аспекта в современных педагогических технологиях», «Роль краеведческого материала в формировании этнокультурных компетенций обучающихся», «Памятники истории и культуры как объекты краеведческой деятельности», «Краеведение как средство формирования УУД обучающихся», «Элементы краеведения в педагогическом процессе ДОО в условиях реализации ФГОС», «Краеведение как средство гражданско-патриотического воспитания обучающихся», «Электронные краеведческие информационные ресурсы», «Развитие этнотуризма для детей и юношества в Республике Марий Эл», «Проектно-исследовательская деятельность в краеведении», «Инновационные технологии в туристско-краеведческой деятельности», «Музейная педагогика и краеведение», «Экологическое краеведение».

Но практика проведения краеведческих конференций и издания их материалов показывает, что «Литературно-лингвистическое краеведение», «Культурно-этнографическое краеведение», «Историческое краеведение» были и остаются основными тематическими секциями конференции в

течение 30 лет, корректируются лишь названия от конференции к конференции в соответствии с новыми задачами в системе образования: «Родные языки в региональном образовании», «Фольклор и литература народов России: традиционные и новые формы представления в цифровую эпоху», «Историческое и культурно-этнографическое краеведение».

Нужно отметить, что в истории проведения научно-практической конференции по марийскому краеведению особое место занимают конференции, посвященные памятным датам и выдающимся, известным людям РМЭ, внесшим огромный вклад в национальную систему образования. Так 4-ая (юбилейная) республиканская научно-практическая конференция была посвящена 130-летию со дня выхода первого марийского букваря и 75-летию со дня рождения марийского ученого-методиста В.Ф. Сапаева (1999 г.), 14-ая межрегиональная научно-практическая конференция, а также пленарное заседание были посвящены 120-летию со дня рождения ученого-просветителя, общественного деятеля, литератора В.А. Мухина-Сави (2008 г.), 16-ая республиканская научно-практическая конференция посвящена 90-летию Республики Марий Эл и 65-летию Победы в Великой Отечественной войне (2010 г.), материалы 17-ой конференции были посвящены 85-летию краеведческого движения в Республике Марий Эл (2011 г.), 18-ая республиканская конференция была посвящена 80-летию со дня рождения Виталия Андреевича Петухова, видного деятеля системы образования РМЭ, заслуженного учителя школы Марийской АССР, народного учителя Республики Марий Эл (2012 г.), 21 республиканская научно-практическая конференция посвящена 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году литературы (2015 г.), материалы 26-ой межрегиональной научно-практической конференции посвящены 100-летию Республики Марий Эл и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (2020 г.), на которых обсуждались проблемы формирования этнокультурного пространства, вопросы о месте и роли краеведения в обновлении содержания образования, в исследовательской работе педагогов и учащихся, в использовании краеведческого материала в современном педагогическом процессе, а также рассматривались культурологические, исторические, филологические аспекты краеведения.

Наследие краеведа, посвятившего свои знания, талант и жизнь для изучения своей малой Родины, никогда не устаревает и является бесценным подарком для каждого жителя. Именно с этой целью в сборниках первых лет, изданных по материалам конференции, организована отдельная рубрика, посвященная известным краеведам Республики Марий Эл. Это добрую традицию, считаю, необходимо продолжить.

Важной и уникальной страницей в 30-летней истории НПК «Марийское краеведение» стала межрегиональная конференция 2023 года, проведенная в рамках объявленного в России Года педагога и наставника. Наряду с направлениями, ставшими традиционными (например, «Родные языки и литература в системе регионального образования»), большое внимание участниками конференции уделено актуальным вопросам истории регионального образования, образовательных организаций республики, школьного музея, экологическому, туристско-экскурсионному краеведению. Также собран и опубликован уникальный материал о жизни и славном педагогическом пути педагогов-наставников, учительских династий Республики Марий Эл.

Важнейшим этапом работы ежегодной конференции является подготовка и издание сборника научных и исследовательских работ «Марийское краеведение: опыт и перспективы развития», охватывающих не только педагогических работников различных уровней и профилей, но и специалистов органов управления образованием, методических служб и общественных организаций. Это стимулирует их научную, педагогическую, исследовательскую работу, дает им возможность видеть и осознавать, что их научный труд, исследовательские проекты в сборниках не только сохраняются, но и станут достоянием региональной истории.

Изданные сборники «Марийское краеведение: опыт и перспективы развития» позволяют увидеть качественные сдвиги за 30 лет: изменились формат, объем, дизайн, обложка. В этом плане издания последних лет значительно отличаются от первых.

С 2019 года сборник «Марийское краеведение: опыт и перспективы развития» зарегистрирован в системе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) на платформе крупнейшей Российской научной электронной библиотеки ELibrary (Договор №45-02/2019 от 04.02.2019). Материалы сборника постатейно размещаются в научной электронной библиотеке и участвуют в определении публикационной активности автора. Также сборнику присваивается Международный стандартный книжный номер ISBN.

Каждая из 30 прошедших конференций республиканского и межрегионального уровней отличается друг от друга, имеет свои особенности и преимущества. Каждая из конференций, но их результаты и решения оказывают огромное влияние на развитие этнокультурного образования в

целом. Более того, они становятся ключевым этапом в процессе формирования современной региональной системы образования.

Литература

1. Марийское краеведение в школе: Материалы республиканской научно-практической конференции. Йошкар-Ола, 1995. 90 с.

2. Марийское краеведение: опыт и перспективы его использования в школе: Материалы 2-й республиканской научно-практической конференции. Йошкар-Ола: Марийский институт образования, 1997. 68 с.

3. Марийское краеведение: опыт и перспективы его использования в системе образования Республики Марий Эл: Материалы межрегиональной 10-й научно-практической конференции. Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования» 2005. 124 с.

Приложение

Сводная таблица участников научно-практической конференции «Марийское краеведение: опыт и перспективы развития»

Территории	XXV 2019	XXVI 2020	XXVII 2021	XXVIII 2022	XXIX 2023	XXX 2024	ИТОГО:
Республика Марий Эл							
Волжский район	5	4	3	4	3	2	21
Горномарийский район	1	1	1	2	2	-	7
Звениговский район	10	10	2	1	4	3	30
Килемарский	1	1	-	-	1	-	3
Куженерский	2	5	3	1	2	3	16
Мари-Турекский	2	2	2	1	3	1	11
Медведевский	11	9	10	9	11	1	51
Моркинский	7	7	4	3	8	1	30
Новоторъяльский	2	2	5	4	3	1	17
Оршанский	2	3	1	-	5	1	12
Параньгинский	4	1	1	1	3	2	12
Сернурский	2	6	11	4	9	1	33
Советский	14	13	6	16	12	4	65
Юринский	-	-	1	-	-	-	1
г. Волжск	-	6	6	3	3	1	19
г. Звенигово	-	1	3	-	2	-	6
г. Козьмодемьянск	1	1		2	3	-	7
г. Йошкар-Ола	52	44	48	38	25	14	221
Республика Башкортостан	1	1	-	-	-	-	2
Республика Татарстан	3	2	4	-	3	5	17
Удмуртская Республика	-	1	1	1	-	1	4
Чувашская Республика	-	3		1	1	2	7
Томская область	-	-	1	-	-	-	1
Свердловская область	2	-	-	-	-	-	2
г. Челябинск (Южно-уральский ФО)	-	1	-	-	-	-	1
Итого:	122	124	114	91	103	43	



Иксанова Лидия Геннадьевна,

методист, учитель марийского языка и литературы, русского языка и литературы
ГБПОУ РМЭ «Марийский республиканский колледж культуры и искусств
имени И.С. Палантая»

МЕСТО И РОЛЬ МАРИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

***Аннотация.** В статье рассматривается вопрос изучения марийского языка в общеобразовательной школе и актуальные проблемы, связанные с современным его состоянием. Ежегодное уменьшение количества изучающих марийский язык в школах республики говорит о «девальвации» роли марийского языка и постепенном «сужении» его места в образовательной системе общеобразовательной организации. Марийский язык, как часть марийской культуры, утрачивая свои ведущие позиции, уступает свое место другим видам материальной и нематериальной культуры марийского народа. Проблема сохранения марийского языка становится одной из главных проблем современного регионального образования.*

***Ключевые слова:** общеобразовательная организация, изучение марийского языка, роль родного языка, марийская культура.*

Марийский язык – один из древних, богатых и красивых языков, его мелодичность и своеобразие делают марийскую культуру великолепным соцветием в российской и мировой культуре. На 1 февраля 2024 года в Республике Марий Эл живёт 679417 человек, их низ – 284003 марийцы, на марийском языке говорят около 400 тыс. человек, в основном, марийский язык используется в республике. К сожалению, с каждым годом утрачивается его «необходимость» в использовании в повседневной жизни, что в свою очередь влечёт «отказ от изучения родного марийского языка» обучающимися общеобразовательных школ. «Выбор языков изучения в общеобразовательных организациях Республики Марий Эл в 2023 - 2024 учебном году сложился следующим образом: марийский (родной) язык изучают 7 457 обучающихся (8,6 процента от общего количества обучающихся) в 81 общеобразовательной организации (в 2022 - 2023 учебном году - 7 428 обучающихся (9,88 процента) в 82 общеобразовательных организациях, в 2021 - 2022 учебном году - 7 469 обучающихся (10,76 процента) в 81» [1].

Вопрос сохранения марийского языка – сегодня один из актуальнейших в региональной образовательной системе. Уменьшение количества изучающих марийский язык в школах республики говорит о «девальвации» роли марийского языка и постепенном «сужении» его места в образовательной системе общеобразовательной организации. Марийский язык, как часть марийской культуры, утрачивая свои ведущие позиции, уступает свое место другим видам материальной и нематериальной культуры марийского народа. Марийские песни, марийские танцы, марийская одежда, марийская кухня и т.д. Возлагая на родителей мари обязанность обучать собственных детей родному марийскому языку, марийский народ утратил носителей своего языка, поэтому, я думаю, только школа может сохранить марийский язык, как раньше сохранила его система просвещения. Именно общеобразовательная организация осуществляет в качестве основной цели своей деятельности образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования и, имея в своем учебном плане учебный предмет «родной марийский язык», обеспечит его изучение на должном уровне.

На современном этапе развития марийского языка, я думаю, место и роль учебного предмета «марийский язык (родной, государственный)» зависит от трёх составляющих: от руководителя, от администрации, от учителя марийского языка. Если все заинтересованы в том, чтобы ученики изучали марийский язык, значит так будет составлен Учебный план, ООП и Программа воспитания. Если марийский язык будет рассматриваться как «тормоз» в освоении других учебных предметов и в развитии ребенка, то все три составляющие будут делать всё, чтобы не было марийского языка в образовательной программе. Наблюдается опасная тенденция «ухода» во внеурочные мероприятия

этнокультурного направления, где поют, пляшут и одеваются в национальную одежду дети немарийской национальности. Это очень хорошо, но без знания марийского языка сам процесс воспитания утрачивает воспитательное воздействие. Этнопедагогика в «усечённом» виде теряет ту ценность, которая воспитала бы подрастающее поколение с сознанием идентичности со своим народом и его культурой. Поэтому необходимо работать над повышением роли марийского языка в образовательной системе детских садов, школ, учреждений культуры. Закрепленный в законодательных актах Республики Марий Эл марийский язык в статусе государственного, должен оставаться таким и дальше. Через несколько десятилетий может оказаться так, что не будет носителей марийского языка и незачем будет его изучать.

Роль марийского языка для марийского народа велика в связи с его духовно-нравственным потенциалом. 21 июля 2020 года Президент России Владимир Владимирович Путин подписал Указ «О национальных целях развития» страны до 2030 года, в котором одной из целей определено развитие у обучающихся возможностей для самореализации и развития талантов. Целевые показатели в рамках этой национальной цели характеризуют достижение национальных целей к 2030 году: создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций [2]. Значит, ОО должна обеспечить изучение обучающимися марийского языка. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» гласит: «Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти является определяющим систему целей, задач и инструментов реализации стратегического национального приоритета» [3]. Российская Федерация рассматривает традиционные ценности как основу российского общества, позволяющую защищать и укреплять суверенитет России, обеспечивать единство нашей многонациональной и многоконфессиональной страны, осуществлять сбережение народа России и развитие человеческого потенциала. В школах нашей республики образовательный процесс основывается на таких традиционных ценностях, как жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Таким образом, место и роль марийского языка в образовательной системе современных школ, муниципалитетов, региона огромна, поэтому мы должны приложить все усилия для его сохранения, изучения и развития. Основная наша цель - духовно-нравственный воспитательный процесс на уроках родного языка, т.е. создание эффективных условий для формирования духовности и нравственности наших гимназистов. В основе ООП национальной гимназии лежит этнокультурная составляющая, в ОО созданы все необходимые условия для реализации этнокультурной деятельности, созданы условия по углубленному изучению родного языка и приобщению детей к ценностям духовной культуры народов Республики Марий Эл. Мы считаем, что в национальной гимназии основными предметами, посредством которых формируется личность, являются уроки родного языка. Уроки родного языка обладают огромным потенциалом духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. В Национальной гимназии искусств сложилась и непрерывно развивается система воспитания обучающихся, основанная на духовной культуре всех народов, проживающих в республике, формировании у учеников духовно-нравственных качеств.

С чего начинается Родина? С первого слова на родном языке, с первой книжки, с родной школы, с первого урока на родном языке, с учителя родного языка. Мы с первого класса воспитываем любовь к родной земле, истории родного народа, проявляем заботу о привитии им интереса к родной культуре. Во многом этому способствует наша позиция, наша любовь ко всему родному.

Литература

1. Информационная справка по изучению марийского языка общеобразовательных организациях Республики Марий Эл в 2023–2024 учебном году). URL: https://docs.yandex.ru/docs/view?url=yabrowser%3A%2F%2F4DT1uXEPRrJRXIUfoewruHR_W9 (дата обращения 12.02.2024 г.)
2. Указ «О национальных целях развития» страны до 2030 года от 21 июля 2020 г. URL: <http://nn.ru/text/world/2020/07/21/69377947/>
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>

«тетя» ; *çёр улми «картофель» – куç улми «глазное яблоко»; вар витти «понос» – аса çаппи «удар молнии», шур или «бельмо»; чуп ту «целовать» – кăх ту «порезать»* и др., в которых первое словосочетание раньше писали слитно, а второе – раздельно. Особый интерес вызывает тот факт, что сторонники слитного написания уверяют оппонентов в том, что раздельное написание вызывает ненужную паузу между компонентами словосочетания, и это искусственно демонстрируют на каком-либо примере. Обычно берут названия дней. Мол, написание *тунтикун* «понедельник» не вызывает паузы при чтении, а написание *тунти кун* заставляет делать паузу, хотя никто из противников раздельного написания при чтении не делает паузы между компонентами словосочетания *тунти каç* «ночь с воскресенья на понедельник», *кёшнерни каç* «ночь со среды на четверг». У отдельных лиц неожиданно срабатывает аллергия на раздельное написание, которое мы предлагаем ввести в орфографический словарь как вариант привычного слитного написания.

Сторонники слитного написания свою мнимую правоту, наряду с интонацией, доказывают и иными дополнительными доводами. Используемым после интонации доводом является обозначение понятия одним словом в русском языке: *хёр ача – девочка; тимёр шапа – черепаха; кил карти – двор. çут çанталăк – природа* и др. Если следовать данному принципу, надо писать слитно очень много словосочетаний, раздельное написание которых не вызывает сомнений: *çăвар маччи «небо», мйй сыххи «монисто, ожерелье, ошейник», хурăн хуппи «береста», шăмат кун нь «суббота», ирхи апат «завтрак», ирхи апат çи «завтракать»; касса кăлар «вырезать», уçăлса çўре, утса çўре «прогуляться», çёр каç «ночевать», шăршă туй «обонять»* и др. Попробуй не знать, как обозначается понятие в русском языке, – аврал.

По мнению некоторых лиц, словосочетание *куç кёски* следует писать слитно, так как значение слова *кёски* неизвестно. Следовать такой норме нет возможности, так как синтагм с неизвестным словом или словами в составе предостаточно: *аса тукка* мужеподобная женщина», *кахăр чул* «булыжник», *юла юп* «клеветать, притворяться» и др.

Требуя писать слитно словосочетания типа *çăл куç(ё)* «родник», *шурăм нуç(ё)* «заря», некоторые свое мнение пытаются оправдывать тем, что соединительный аффикс *-ё* может выпасть. С этим согласиться нельзя, так как в художественной литературе встречаются напроочь отвергающие это мнение примеры.

По сравнению с русским языком, так называемые словообразовательные аффиксы могут присоединиться как к словам, так и к группе слов: *никама пăхăнманлăх* «независимость», *пёчĕк ачалан* «ребячиться». Это следует рассматривать как своеобразный способ обозначения понятий и писать раздельно, как в исходном виде. Практики смотрят, используется ли последнее единство как отдельное слово или нет. Если используется, смело идут на раздельное написание. Это зависит от того, что почти у всех в сознании ещё в школьные годы укрепилось мнение, что словообразовательный аффикс присоединяется только к отдельному слову, хотя в реальности аффикс принимают многословные синтагмы: *пёр-пёрне курайман + лăх* «взаимоненависть», *никама пăхăнман + лăх* «независимость», *вунă кун + лăх* «десятидневка»; *ăс пар + у* «нравоучение», *тёл пул + у* «встреча», *тўр кил + ў* «совпадение»; *çул çўре + в* «путешествие», *тавра кур + йм* «кругозор»; *хёрĕх чёрне + лен* «стать беременной» (букв. «стать женщиной с сорока ногтями»), *тўрĕ пилĕк + лен* «лениться» (букв. «прямую талию оставить в начальном положении»).

Как ни странно, в чувашской орфографии в круг спорных вопросов вошли не только словосочетания, но и придаточные предложения. К ним относятся такие, как *мён пур «все»* (букв. «всё, что есть»), *ăсти сук* «бессовестный» (букв. «то, чего нет»), *пур пёр «но»* (букв. «всё равно»). Слитное написание можно объяснить тем, что они, как правило, переводятся на русский язык одним словом.

Отделение всех слов друг от друга пробелами способствует установлению реального количества слов в тренировочных сочинениях и изложениях, контрольных работах и на ГИА и ЕГЭ, поэтому учащимся в любом случае выгодно раздельное написание, так как в любой работе учитывается выполнение нормы по числу лексем.

Есть также необходимость в уточнении обозначения фонем. Например, мягкие фонемы [н`] и [т`] в словах *канлĕ «уютно», кансёр «неуютно», пуплĕ «путный»* и *пупсёр «беспутный»* не обозначаются, что связано с ошибками, допущенными в ходе изменения алфавита.

Таким образом, в чувашской орфографии требуются некоторые исправления и уточнения с тем, чтобы освободить ее от противоречий и облегчить методику обучения письму в условиях существующего дефицита времени на изучение родного языка и издать полноценный академический словарь.

Литература

1. Андреев И.А. Структура именных синтагм в чувашском языке //Ученые зап. ЧНИИ. Вып. XXXIX. Чебоксары, 1968. С. 78 – 105.
2. Андреев И.А. Хальхи чăваш чĕлхи. Синтаксис. Учительсемпе аслă шкулсен чăваш филологи факультетĕнче вĕренекен студентсем валли. Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2005. 36 – 55 С.
3. Виноградов Ю.М., Виноградова Г.М. Орфографи словарĕ, Тĕрĕс сырмалли правилăсем. Шупашкар: Чăваш Республикин вĕренĕ институтĕн редакципе издательство пайĕ, 2002. 311 с.
4. Мусса Кетенчиев, Аминат Додуева, Мариям Ахматова. Полиаспектный анализ названий дней недели в карачаево-балкарском языке // «Балтийский гуманитарный журнал», 2019. Т. 8. № 2 (27). С. 27 – 51.
5. Сергеев В.И. Хальхи чăваш чĕлхи. Морфологи: Вĕренĕ хатĕрĕ. Шупашкар: Чăваш университетĕн издательстви, 1992. 176 с.
6. Скворцов М. И. Русско-чувашский словарь: В 2 т. Ок. 32500 слов. Т. 1. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во: 2012. 638 с.
7. Скворцов М.И. Русско-чувашский словарь. В 2 т. Ок. 32500 слов. Т. 2. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во: 2012. 655 с.
8. Скворцов М.И. Чăвашла-вырăсла словарь. 2 томлă: 30 пин ытла сăмах / М.И. Скворцов; ред. Г.А. Дегтярев, А.П. Долгова, И.П. Семенова; Чăваш патшалăх гуманитарнĕ аслăлăхĕсен институтĕ. Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 1921. 1-мĕш том: А–Р. 671 с.
9. Скворцов М. И. Чăвашла-вырăсла словарь. 2 томлă: 30 пин ытла сăмах. 2-мĕш том: Р–Я / М.И. Скворцов.; ред. Г.А. Дегтярев, А.П. Долгова, И.П. Семенова; Чăваш патшалăх гуманитарнĕ аслăлăхĕсен институтĕ. Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 1922. 623 с.
10. Тимухха Хĕветĕрĕ. Кун ячĕсем // «Ĕçлекенсен сасси», 1924. 10 (24) №. 31–32 С.

Ишманова Лидия Геннадьевна,

учитель родного (марийского) языка и литературы
МБОУ Бимская СОШ Агрызского района Республики Татарстан

ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА МАРИЙСКОГО НАРОДА КАК ЭТНОРЕСУРС СОВРЕМЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

***Аннотация.** В статье раскрываются вопросы сохранения и развития родного (марийского) языка, духовной культуры и традиций народа мари. Поставлены основные задачи школы через внедрение этнокультурного компонента в учебно-воспитательный процесс школы. Представлен опыт работы учителей Агрызского района в проводимых им национальных мероприятиях.*

***Ключевые слова:** культурное наследие, родной язык, обычаи, традиции, этнокультурная составляющая, марийская литература, писатели-земляки, краеведческий музей, нации, национальный костюм.*

Татарстан является одной из самых многонациональных территорий России- представители свыше 173 национальностей проживают на территории республики. Наша республика стала родным домом для представителей разных национальностей. И все жители этого дома заинтересованы в его благополучии и процветании. Среди них можно назвать и марийцев. Марийцы-один из народов, который сохранил своё культурное наследие в неприкосновенном виде.

Родной язык... Он такой мелодичный и певучий. У народа нет большего сокровища, чем его язык. “Судьба каждого народа органически сплетена с судьбой его языка. Хранить и лелеять родной язык могут только его носители. Ведь каждый народ-это неповторимая культура, история, традиции. И, конечно же, язык” – сказал один из марийских писателей... Он действительно прав! От языка зависит не только судьба народов, судьба каждого из нас зависит от знаний и умений обращаться с родным языком. 2023 год объявлен Годом национальных культур и традиций в Республике Татарстан. Я, как учитель родного (марийского) языка и литературы, считаю себя ответственной за сохранение и развитие своего родного языка, культуры и традиций марийского народа.

Язык – основное средство общения и одновременно важнейшее средство восприятия мира. Ребёнок, лишенный этого средства, не сможет по-настоящему впитывать в себя другие знания и навыки, а также не сможет в полной мере развивать свои духовные способности. Владение родным языком начинается в семье и развивается в школе, особенно уделяется внимание начальной ступени обучения. Но углубленно язык можно изучать только в системе школы. Ещё в семье начинается воспитание уважения к родному языку, культуре, обычаям и традициям своего народа, и, когда дети оказываются в школе, учителя стремятся сделать все, чтобы их ученики выросли достойными,

порядочными людьми, любящими свою большую Отчизну и малую родину, умеющими говорить на родном языке, людьми, понимающими и бережно хранящими богатство, доставшиеся им от предков. Сегодня для этого созданы необходимые условия, отработаны школьные программы. Перед семьей и школой поставлены такие сложные задачи, которые должны сформировать у учащихся целостное и глубокое понимание того, что Республика Татарстан представляет собой многонациональное государство, в котором все народы проживают в мире и добром согласии; любовь к своему народу, к своему родному языку невозможна без уважения национальных культур других народов; полное приобщение к национальной культуре невозможно без знания родного языка. С помощью традиций каждый народ воспроизводит себя, свою духовную культуру, свой характер и психологию в ряду сменяющих друг друга поколений. Люди знали, что если в очаге погас огонь, то можно попросить его у соседа, но если в силу каких-то обстоятельств порвалась связь времён, если молодые поколения утратили добрые традиции и обычаи, то разовым действием их не восстановить. Именно поэтому многие столетия преемственность поколений, верность детей обычаям и традициям своих отцов и матерей народ рассматривал как основной закон жизни.

Современный подход к обучению родному языку состоит в том, что в идеале мы учим не столько общению, сколько воспитываем личность гармоничную и, как того требует жизнь, социально адаптированную. Поэтому большую роль в сохранении родного языка, в приобщении детей к культурному наследию, духовным ценностям народов, населяющих Татарстан, играют уроки родного (марийского) языка, на которых изучаются традиции, обычаи, обряды того или иного народа. Я всегда стараюсь прививать учащимся уважение и любовь не только к своему языку, но и языкам других народов.

Учителя, кто вводит этнокультурный компонент в свои образовательные программы, накапливают, обогащают свой опыт. Они понимают, что только став патриотом своей малой Родины, своего края, можно стать гражданином России, освоить его огромную культуру и постичь выдающиеся ценности мировой цивилизации. Таким образом, обучение и воспитание школьников на этнокультурном материале позволяют раскрыть обучающимся истоки становления и развития социокультурного пространства своей родины, заложить основы эмоционально-нравственного отношения подрастающего поколения к истории и культуре своего народа.

Дать качественные знания в различных областях науки, привить любовь к родному языку, воспитать учеников на основах народной культуры, вырастить поколение, знающее традиции и обычаи своего народа – вот те основные задачи, которые поставил перед собой педагогический коллектив школы. Поставленные задачи решаются через внедрение этнокультурного компонента в учебно-воспитательный процесс школы. Использование в учебно-воспитательном процессе этнокультурного компонента дает положительные результаты воспитательной работы.

При изучении марийского языка в качестве иллюстративного материала учителя школ пользуются примерами из произведений классиков литературы. Марийская литература является самой молодой по сравнению с литературой соседствующих народов. Первые художественные произведения на марийском языке появились после 1905 года. Первые марийские писатели и поэты обучались в Казани. Это С.Чавайн, Н.Мухин, Г.Микай, В.Сави и другие. Первый марийский журнал “Марла календарь” в 1907 году вышел именно в Казани. Литературное наследие марийских писателей и поэтов неразрывно связано с русской литературой. Марийские писатели занимались переводом многих произведений русских классиков. Ещё больше возможностей для аналогий возникает при обращении к творчеству Пушкина, потому что много произведений поэта переведены на марийский язык, и почти каждый марийский писатель испытал на себе воздействие творений Пушкина. Даже наши учащиеся пытаются переводить произведения русских писателей.

Но незаслуженно забытыми и не включёнными в школьную программу остаются некоторые произведения наших марийских писателей-земляков. Часть из них мы изучаем во внеурочное время. К примеру, первый марийский баснописец Г. Микай, уроженец д. Илнеть Менделеевского района РТ, общепризнанно рассматриваемый как сподвижник С.Г. Чавайна, опередил его в том, что Микай в 1905 году экстерном сдал экзамены на звание учителя в Казанской учительской семинарии, начал писать ещё в 1903 году, но всё равно зачинателем марийской литературы считается С.Г. Чавайн. Произведения писателей из соседней Удмуртской Республики В. Исенекова и И. Ломберского также побуждают нас через свою литературу понять простой, но богатый эмоциональной и образный лексикой марийский язык. Они близки нам, жителям Агрызского района. Ведь они работали и учились в нашей Бимской школе (учителем марийского языка и литературы в 1927-29-х гг. и как директор школы в 1936–1939-х гг. – И.М. Токмурзин-Ломберский, В.Б. Исенеков учился в 1948–1951-м гг., не раз в своих произведениях освещал и жизнь жителей с. Бимы).

Огромную роль в сохранении культуры марийского народа играет богатый материал краеведческого музея в школах Агрызского района. В них проходят музейные уроки, встречи с потомками знаменитых личностей, в том числе писателей и поэтов. Приглашают на эти мероприятия и местных сочинителей стихов, рассказов. Во время таких творческих встреч ребята приобретают навыки публичного выступления, общаясь не только со своими сверстниками, но и с представителями старшего поколения. Различные формы работы с региональными текстами способствуют популяризации духовного наследия писателей и поэтов нашего края и позволяют организовать исследовательскую и проектную деятельность обучающихся по краеведческой направленности.

Положительным опытом для развития и изучения литературного наследия с приглашением родственников марийских писателей я считаю, организацию научно-практической конференции «День марийской письменности», проводимых в школах с марийским языком обучения. Она даёт свободу мыслям, всегда несёт что-то новое, интересное, позволяет создать атмосферу сотрудничества и сотворчества, увлечь учеников, развить творческие способности, повысить культуру марийского народа. Первая конференция «Педагогические воззрения народов мари в Республике Татарстан», приуроченная Дню марийской письменности «Марий тиште кече», была проведена в Кулегашской средней школе Агрызского района РТ в 2002 году. Инициатором стал продолжатель рода первого марийского баснописца-поэта Г. Микая, кандидат педагогических наук О.А. Третьяков, который на протяжении всей жизни занимается изучением своего родного Агрызского края.

В результате планомерной работы в области литературы и её наследия наблюдается рост участия учащихся на районных, республиканских и межрегиональных мероприятиях, таких как Межрегиональные научно-практические конференции и чтения школьников «День марийской письменности», «Развитие и сохранение национальных языков в поликультурном обществе», «День национального героя», «Международный день родного языка», в конкурсе творческих работ «Скажем коррупции – нет!», «Микаевские чтения», «Исенековские чтения», «Ломберские чтения», «Перевод в поле многоязычья» и во многих других конкурсах.

Мы, марийцы, верны своим традициям и очень трудолюбивы. Об этом свидетельствует проведенный Республиканский праздник марийской культуры «Семьк». Руководство нашей республики и гости праздника высоко оценили данное национальное мероприятие. В частности, Раис Республики Татарстан Рустам Нургалиевич отметил следующее: «Очень красиво вы сохраняете свои традиции. Очень красивы у вас пляски, песни. Очень рад, что на этой земле мы сохраняем наши традиции, самобытность и богатейшую культуру марийцев». Были показаны обряды свадьбы, национальная еда, информировали население о народных героях-богатырях Акпарс, Чумбылат, Онар. Для возрождения высокого статуса национальной одежды, сохранения и развития своей культуры от радно, что уже с дошкольного возраста каждый ребенок имеет свой национальный костюм, который изготавливает собственными руками или с помощью родителей. В нашем районе во всех дошкольных учреждениях и школах у каждого учащегося есть национальный костюм. Также народ мари славится своей непреклонностью, постоянным стремлением что-то творить, любовью к народному ремеслу. Наиболее популярным среди народа мари считается резьба по дереву, плетение из лыка. Это различные изделия из дерева, столы, стулья, наличники, посуда домашняя. Словом, все из дерева. Наверное, это связано с тем, что мы более близки к природе. Они как бы напрямую общаются с природой, находятся в гармонии с ней. Неслучайно традиционные марийские моления проходят под открытым небом на лоне природы в святых рощах. Это еще одно подтверждение того, что народ мари на протяжении стольких веков не только не утратил свою веру, но и остался ей верным.

В настоящее время наша школа сохраняет свое лицо, язык, обряды и обычаи, все здесь делается с опорой на традиции. Своеобразие школ заключается в том, что дети учатся на четырех языках, они с почтением и интересом относятся к каждому языку. Национальный язык – судьба нации, а его будущее связано с национальной школой. Надо сохранить при оптимизации школы с этнокультурным компонентом. Так как на них ложится двойная нагрузка как в Республике Татарстан, так и в других регионах, отстаивать интересы своего народа, его культуру и язык.

Я верю: духовная культура моего народа не исчезнет, а будет развиваться, обогащаясь в сотрудничестве с литературой других народов, населяющих наш Татарстан и за его пределами. Я хочу завершить свою статью словами великого русского педагога К.Д. Ушинского: «Язык народа – лучший, никогда неувядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни, начинающийся далеко за границами истории. Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа. Когда исчезнет народный язык, – народа нет более!» Я надеюсь, что мой родной (марийский) язык будет жить еще много веков.

Литература

1. Марийское краеведение: опыт и перспективы развития: материалы XXVI Межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 100-летию Республики Марий Эл и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2020. 212 с.

2. Марийцы Удмуртии: история, традиции и современность: материалы межрегиональной научно-практической конференции с международным участием. Ижевск: издательство «Монпоражен», 2015. 134 с.

Беляева Зоя Александровна,
учитель марийского языка, литературы, ИКН МОУ «Кадамская основная
общеобразовательная школа» Советского района

ИЛЕТ ТЫЙ ШҰМЫШТЫНА, ПОЭТ-ЗЕМЛЯК ВАСИЛИЙ РОЖКИН!

Аннотация. В статье раскрывается работа по развитию творческих способностей обучающихся на уроках марийского языка, литературы, а также воспитание личности на основе поэтических произведений поэта-земляка В.Я. Рожкина. Описывается работа литературно-творческого кружка «Кодам ўжара», внеклассная работа по марийскому языку и литературе в условиях реализации ФГОС. Раскрывается совместная работа школы и СДК.

Ключевые слова: туныктым паша, сылнымут, поэзий корно, школ, Тўвыра пўрт, марий йылме, кружок, «Кодам ўжара».

Марий сылнымутышто моло писатель-влак дене пырля изи огыл надырым поэт-фронтовик, туныктышо В.Я. Рожкинат пыштен. Россий Федерацийын сулло туныктышыжо, Советский районысо Кўшыл Кодам ялын шочшыжо мемнан чоныштына келге кышам коден. Кызытсе самырык тукумлан тудо чыла шотыштат кугу пример, личностым шуарымаште сылнымут корнылаже пеш кугун полшен кергеш. А вет ФГОС-ым ылышыш шынгарымаште тидыже тўнлан шотлалтеш, сандене 2014-ше ийыште, В.Я. Рожкинлан 100 ий темме вашеш, «Улат эре шўмыштына!» проектым ышташ шонымаш шочын. Ты паша кызытсе ылышлан келшен толеш, шонем.

Проектын лектышыжлан теке мом шотленна: В.Я. Рожкинын сылнымут корнылажым шымлен, кучылтын, тудын нерген икмыняр буклетым лукташ. Школышто лукмо буклет районышто марий йылмым да сылнымутым туныктышо-влак да калык ончылно куанымашым луктеш, шоненна. Вет тыгай шерге айдемым, фронтовикым, Россий Федерацийын сулло туныктышыжым, шке землякшым калык пагалышаш да шарнышаш.

Адакшым ты проектым ыштыме деч ончыч школысо коридорышто В.Я. Рожкинлан районысо администрацийын полшымыж дене Мемориальный онгамат почынна. Тидыже эше кугу кумылым луктеш.

Тыге 2014-ше ий гыч «Рожкин лудмашым» ме кажне вич ий гыч Кодам школыштына район кўкшытыштў эртарена. Тушко Марий писатель ушемат ушнен. Верысе Тўвыра пўрт да школын вийже дене ылышыш чыла шынгараш тыршена.

Проектым ылышыш пурташ манын, шке ончылнына цельым шынденна:

- йоча-влак да калык коклаште поэт-земляк нерген келге шонымашым шочыктымаш.

Задаче-влак:

- калык коклаште поэтын ылыш корныж дене кумдан палдараш;

- еш да родо-тукумжо-влак нерген материалым чумыраш;

- уроклаште да мероприятийлаште тыныс да сар жапысе ылышыште чолгалыкше дене палдарен, ылыш шинчаончалтышыжым йоча чон кўргыш шынгараш.

Тыгай задаче да цель-влакым шуктен толынна гын, кугу лектышым вученна:

- буклет-влакым луктын, калык коклашке шаркалаш;

- школысо тоштерыште поэтлан ойырымо верым тўрлў материал дене сўрастараш;

- шымлымаш паша-влакым ыштен, калык коклашке лукташ.

В.Я. Рожкинын Сургут олаште ылыше Геннадий эргыж денат кылым кученна. Тудо мыланна ятыр фотографий-влакым колтен. Мыланна тауштен. А кызыт тиде пашам умбакыже шуаш тыршена: В.Я. Рожкинын ылыме пўрт тураштыже аллеяым ышташ шонымаш лектын. Мыланна верысе кучем полшаш тўналеш, шонена.

Пашам чон почын ыштыме годым кеч-кунамат кумыл лектеш, садлан ме кызыт каласен кертыва: Кодам тўн школышто ты паша виягынак толын. Шке ончылына шындыме цель ден задаче-влакым шуктенак шогенна.

Кажне ийын 26 февральыште марий йылме да сылнымут уроклаште поэтын творчествожлан тўткышым ойырена: почеламут корнылаж гыч ойлончо-влакым лончылена, сылнымут поянлыкшым литератур уроклаште шарналтена.

Школыштына ынде кумло ий утла «Кодам ўжара» литературно-творческий кружок пашам ышта. Шке жапыштыже мыняр тунемше сылнымут деке шўмангын! Таче кечылан марий йылме кабинетыште кружок-член-влакын тўрлө ийлаште возымо почеламутышт-влак дене 70 утла альбом погынен. Ик пашамат ўрдыжкө кудалтыме огыл. Школым тунем пытарыше-влак толыт да шке пашашт-влакымат ончалыт. А тидыже мыланем – моткоч кугу куан.

В. Рожкинын пашажым кызытсе жапыште икмыняр ий ончыч «Кодам ўжара» кружокышто шинчымашым погышо Н.Д. Ильина шуя. Ме тудын дене кугешнена. Ныл почеламут сборникшын презентацийжым эре шочмо Кодам кундемшытыже калык коклаште эртаренна. Шкеже кызыт Волжский район Карай кыдалаш школышто марий йылмым да сылнымутым туныкта.

В.Я. Рожкинын пашажым кызытсе йоча-влак шуенак шогат. Тудын нерген шочмо марий йылмына дене проект паша-влакым аралена. Марий йылме да сылнымут арнялаште кажне ийын почеламут-влакшым лудына.

Тугеже самырык тукумым ончен куштымаште школын верже эн ончылно лийшаш. А тидыже тунам сай лектышым пуа, кунам школ шке верыштыже веле огыл «кушта».

Пашам ме верысе Тўвыра пўрт дене пырля ыштена. Сылнымут пайремым «Кодам сескем» ансамбль сўрастарен шога. А ме концерт да моло мероприятий-влакым шкенан мастарлыкна дене келгемдена. Тыге мыланна куштылгырак.

Марий йылме да сылнымут уроклам В.Я. Рожкинын произведенийже-влак дене веле огыл, йоча-влакын возкалыме почеламутышт-влак денат сўрастарена. Вет нунат поэтын уныкашт улыт, шонена.

2024 ий 27 февральыште район кўкшытыштө черетан «Рожкин лудмашым» эртарена. В.Я. Рожкинын шочмыжлан 110 ий темеш. Тышке районысо чыла школлаше тунемше да марий йылмым туныктышо-влак чумыргат, тўрлө конкурслаште шке вийыштым тергат. Марий йылмым да сылнымутым туныктышо-влак ты пашаште чолгалыкым ончыктат. Адакшым Марий Эл Республикысе писатель ушемат тышке ушна, Тўвыра пашаен-влакымат ўжынна.

Икманаш, кызытсе жап нелырак манына гынат, ме тудым шкенан пашана дене куштылемдена да волгалтарена. Марий шўлышан улмынам огына йомдаре.

Мыйын шонымаште, кызытсе илышыште йоча-влакым марий йылме да сылнымут деке шўмандаш йўсырак, конешне: телефонжат, компьютержат шукыштылан чаракым ышта. Но ме палышаш улына: йоча-влак дене пашам ыштыме годым чонышкышт кузе-гынат пурен мошташ кўлеш, урокымат сўрастарашак тыршыман. Тыгодым марий тўвыра поянлыкымат пашаште кучылтманак.

Кораблёва Маргарита Поликарповна,

воспитатель

МБДОУ «Куженерский детский сад №1 «Красная шапочка»

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ МАРИЙСКОГО НАРОДА

Аннотация. В статье обобщается практический опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста по приближению к родной культуре. Автор рассматривает создание условий для формирования интереса детей к жизни коренного населения республики, любви и уважения к его культуре, языку и природе, а также поиск путей, способствующих духовно-нравственному воспитанию каждого ребенка в разных видах детской деятельности.

Ключевые слова: дошкольное образование, этнокультурный компонент, традиции народа, культурное наследие, родной язык, духовно-нравственное воспитание.

«Народ в наиболее чистом виде всегда представляют дети. Когда национальное умирает в детях, то это означает начало смерти нации».

Г.Н. Волков

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций [3, с. 3]. Национальные традиции – это основа духовно-нравственного, патриотического воспитания человека, гражданина. Приобщать детей к ценностям национальной культуры необходимо с дошкольного возраста. Так как ребёнок является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать наше культурное наследие.

В освоении детьми марийского языка и культуры помогает чтение художественной литературы: мифы, легенды, сказки, загадки, предания марийского народа. Устное народное творчество является национальным достоянием любого народа. В книжном уголке нашей группы располагаются детские книжки со сказками и рассказами о марийском крае, детские произведения марийских авторов.

Приобщение дошкольников к традиционной народной культуре тесно связано с изучением родного языка. Это генетический код народа – невозможно прочувствовать и проникнуться культурой мари без языка. Он как ключ, который открывает дверь во внутренний мир народа.

В процессе изучения родного языка, необходимо показать детям его словарное богатство, воспитать лексическое чутье, научить связно излагать мысли и чувства, помочь почувствовать «вкус» языка, научить общаться, убеждать, доказывать. Донести до детей самобытность и колорит марийского народа позволяет посещение музейно-выставочных центров, экскурсии, прогулки, дидактические игры, детское экспериментирование, исследовательская и проектная деятельность, проблемные ситуации, беседы, рассматривание иллюстраций, наблюдение.

С этой целью в группе разработана и реализуется программа кружка «Самырык тукум», где дети знакомятся с марийским народным творчеством средствами эстетического воспитания: музыкой, художественным творчеством, художественным словом. Регулярно рассматривая с детьми сборники сказок с иллюстрациями З.Ф. Лаврентьева, А.И. Фомина, Р.Е. Янгильдина, Ф.П. Шабердина, Г.В. Тайгильдина, которые в своих картинах отразили удивительную красоту марийского края, формируем в детях умение видеть красоту, чувствовать её и беречь.

Знакомство ребёнка с устным народным творчеством начинается с песенок и потешек: хороводная игра-песня «Мландыжат шем рокан», песни – «Яндар йўкан кукужо», «Кидем мыйын пеш кылмен», «Теве тылат пурла кид», «Ош пеледыш», музыкальная игра «Вўдла йоген модмаш», игра «Капка».

При изучении темы «Знакомство с марийской национальной одеждой» дети рассматривают головные уборы, рубахи, обувь и предметы, которые используются для их изготовления. Педагог обращает внимание на орнамент, его особенности, оригинальность.

Проекты «Посёлок Куженер – моя малая родина», «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с традициями и культурой марийского народа» способствуют формированию у детей чувства привязанности и любви к своему дому, детскому саду, друзьям, к своей малой родине, приобщая детей к родной природе, культуре и традициям. В качестве примера экспериментальной деятельности можно привести эксперимент «Могут ли петь листья?», где ребёнок берёт лист дерева и пытается насвистеть звуки, подражая игре на губной гармошке.

В современном мире не обойтись без информационно-коммуникационных технологий. Часто смотрим с детьми видеоролики, фильмы, совершаем виртуальные экскурсии по Республике Марий Эл, посёлку Куженер и Куженерскому району. Дети любят смотреть и слушать сказки на марийском языке: «Тумна ден рывыж» («Сова и лиса»), «Колобок» («Ўяча»), «Сорок одна небылица» («Нылле ик шоя»), «Рывыж ден киса» («Лиса и синица»). Слушаем аудиосказки на марийском языке «Ош вўльö» («Белая кобыла»), «Пчелиный сторож» («Мўкш орол»). После просмотра и прослушивания сказок обсуждаем, как дети поняли содержание, рассуждаем, чему учат эти сказки, обращаем внимание на национальные особенности сказочных героев. Через чтение сказок идёт познание мира, усвоение нравственных, моральных, этических норм, развиваются творческие начала.

Видеопросмотры создают у детей динамические наглядные образы из жизни и деятельности народа мари, расширяют кругозор. Дети получают представления о событиях, явлениях и предметах.

Ребёнок погружается в атмосферу марийской культуры, слушая народную музыку. В процессе прослушивания записей народной музыки, просмотра видеозаписей национальных праздников «Марийская свадьба», «Ўярня», дети знакомятся с марийскими народными инструментами: шўвыр, тўмыр, шиялтыш, гармонь, кўсле, тётретпуч.

Рассматривая народные инструменты, показываем и рассказываем, из чего они сделаны и для чего предназначены, как звучат. К примеру, тётретпуч – это сигнальная труба. Этим инструментом издавали разные звуки. Этот инструмент использовали во время праздников для изгнания нечистой силы, также во время войн для оповещения людей.

Использование игровых приёмов помогает дошкольнику быстро и легко запомнить набор слов. Игровая форма создаёт ситуацию психологической раскованности на занятии, раскрепощает сознание. Дидактические игры способны обеспечить более глубокое проникновение в этнографический материал. Например, по теме «Дикие животные» можно предложить детям игру «Повадки зверей»:

- Маска, маска – чодыра оза (Медведь-хозяин леса) (дети имитируют походку медведя);
- Рывыж, рывыж, пеш чоя. Ик кыша денак кая (Хитрая лиса по одному следу ходит) (дети имитируют походку лисы);
- Пире, пире, йолагай. Ёрдыж вельш коран кай. (Волк-лентяй, уходи с дороги) (дети имитируют походку волка);
- Сур меран лүдеш чыла деч (Серый заяц всех боится) (дети имитируют походку зайца).

Геннадий Никандрович Волков, этнопедагог, доктор педагогических наук о народных играх сказал: «Игра – удивительно разнообразная и богатая сфера деятельности детей. Вместе с игрой в жизнь детей приходит искусство, прекрасное. Игра связана с песней, танцем, пляской, сказкой, загадками, скороговорками, речитативами, жеребьевками и другими видами народного творчества как средствами народной педагогики» [2, с. 56].

Марийские народные подвижные игры «Кулай-кулай», «Сур меран» («Серый зайчик»), «Йолетым шеклане» («Береги ноги»), «Куку» (Кукушка), «Агытан кучедалмаш» («Петушиное сражение»), «Кӧ писынрак» («Кто шустрее»), «Шовыч» («Платочек») разучиваем на физкультурных занятиях и прогулках, затем используем их на праздниках.

Игры содержат в себе многовековой опыт народа, его культуру, традиции. Наши дети любят игру «Ӱштӧ дене модмаш» («Игра с поясом»). Цель игры: учить детей действовать сплоченно, ориентироваться в пространстве, развивать ловкость, уверенность. Играющие стоят в кругу, и за спиной передают пояс от марийского национального костюма. Задача водящего – отобрать пояс.

Особое место в жизни детского сада занимают праздники. Традиционными стали День образования Республики Марий Эл – 4 ноября. Фольклорные праздники «Шорыкӱол» («Рождество»), «Ӱярня» («Масленица»), «Кугече» («Пасха»). Они дают детям эмоциональный заряд. Предварительная работа, предшествующая таким праздникам, побуждает детей наблюдать, размышлять, рассуждать, активно пополнять словарный запас. На праздниках используем национальный костюм. В проведении праздников 23 февраля, 8 Марта, 9 Мая используем этнокультурный компонент. Герои читают стихотворения марийских авторов и на марийском языке.

В детском саду собран богатый материал по ознакомлению детей с марийским краем. В группе оформлен марийский уголок, где для организации самостоятельной деятельности детей подобраны куклы в национальных костюмах, книги, открытки, оформлены фотоальбомы: «Посёлок Куженер», «Йошкар-Ола», «Родниковый край». Собран материал по национальному воспитанию, альбомы по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством, бытом, традициями и обычаями марийского народа, образцы марийских узоров, раскраски. В уголке дети знакомятся с символикой Республики Марий Эл: гербом, флагом и гимном.

Расширяя сферу участия родителей в процессе приобщения детей к культуре родного края, совместно с родителями готовим марийские национальные блюда: туара, салмамуно, команмелна, подкогыльо, перемеч. В группе оформлены выставки рисунков детей и родителей на темы «Мой край марийский», «Моя малая родина – Куженер», выставка поделок «Бабушкин сундучок». Собран материал о талантливых земляках: Альбертине Ивановой, Татьяне Иштриковой, Василии Чегаеве (Чалае), Геннадии Сабанцеве (Ояр), Василии Регеж-Горохове, Иване Романове (Одар).

«Начиная работу, воспитатель должен сам хорошо знать родной край, продумать, что целесообразно показать и рассказать детям: выделить то, что есть только в нашем марийском крае, что характерно только для данной местности» [1, с. 4].

Нередко понять шутки, которые при переводе теряют свою остроту, почувствовать красоту песен, обрядов, праздников, существующих только на родном языке, можно только при владении языком. Изучение марийского языка даёт возможность прикоснуться к наследию народа мари, понять его душу.

Работая под девизом «Марий улам, марла ойлем, марий йылмым йӱратем, Марий Элыште илем», мы стараемся создать оптимальные условия для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через построение целостного педагогического процесса с включением элементов этнокультурных ценностей родного края.

Литература

1. Казакова Н.В., Кудрявцева Т.Н. Программа «Йизи памаш» («Родничок»). Йошкар-Ола: Марийский институт образования, 2000. 56 с.

2. Петухова А.Н. Детский фольклор народа мари: Монография. Йошкар-Ола: Мар. гос. ун-т, 2006. 160 с.
3. Федорова С.Н. Воспитание детей дошкольного возраста с использованием марийских народных традиций// Национальные традиции в воспитании детей дошкольного возраста. Йошкар-Ола, 1994 С. 3–8.

Батолина Ольга Николаевна,
воспитатель дошкольной группы
МОУ «Исменецкая средняя общеобразовательная школа» Звениговского района

ВЛИЯНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3 ЛЕТ

Аннотация. В статье рассматривается вопрос влияния устного народного творчества на развитие речи и обогащение словаря детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: устное народное творчество, потешки, загадки, сказки, развитие речи.

*Язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно
вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни...*

К. Д. Ушинский

Развитие речи является важным этапом развития детей трех лет. Главная задача воспитателя по речевому развитию детей младшего дошкольного возраста - помочь им в овладении устной речью, усвоении русского и родного (марийского) языка. Знакомя детей с малой формой русского и марийского фольклора, развиваю познавательное, нравственное и эстетическое воспитание детей, вызываю доброжелательное отношение к окружающему миру, а также оказываю огромное воздействие на развитие и обогащение словарного запаса ребенка, в том числе и марийского.

Общение взрослого с ребенком является одним из важных условий для разностороннего развития детей. Наши предки много лет копили опыт взаимодействия между явлениями природы и бытом людей. Это дошло до наших лет и используется в виде потешек, поговорок, пословиц, загадок, песен, закличек, сказок, легенд. Фольклор русский и марийский легко воспринимается детьми с самого раннего детства. Самые первые произведения, с которыми взрослый обращается к малышу, – потешки с использованием пальцев ребенка и взрослого, руками, ногами: «Большие ноги», «Сорока-белобока». Игра – это и массаж пальцев и рук, развиваем мелкую моторику, развиваем речь. Рассказывая потешку с показом игрушки и движений, рассказывая сказку, я заметила, что ребята с большим интересом слушали, а потом и произносили их в самостоятельной игровой деятельности.

Я в своей работе использую: настольный, пальчиковый, кукольный театр (костюмы), театр на руку, настольно-печатные игры народных сказок (собери картинку, пазлы), а также собрала картотеку «Пальчиковые игры с потешками» («Пальчик-мальчик, где ты был?», «Это пальчик - дедушка», «Сорока-белобока», «Жили-были гномики в расчудесном домике»).

Прежде чем брать тему самообразования, провела анкетирование с родителями: «Устное народное творчество в жизни вашего ребенка». Результаты анкетирования показали, что родители заинтересовались данной темой и предложили свою помощь в изготовлении наглядного материала. Мною были проведены индивидуальные беседы, консультации: «Потешки в помощь маме», «Народные сказки», «О пользе малого фольклора для детей». Проанализировав, я выбрала тему самообразования «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 3–4 лет».

Детям нравятся фольклорные песенки на марийском языке, поговорки. С детьми проговариваем потешки и поговорки в различных режимных моментах. Учю с помощью потешек навыкам мытья рук, пользования носовым платком, расчесывания волос. Обучая детей, пользуемся потешками: «Лейся, чистая водичка», «Кран, откройся, нос, умойся», «В ручейке вода струится», «Чешу, чешу волосоньки», «Уж, я косу расчешу». Дети проговаривают потешки в играх в «дочки-матери», бережно и с любовью относятся к своим куклам. Детям очень нравится при одевании на прогулку читать потешки – «Вот они, сапожки», «Раз, два, три, четыре, пять», «Как у нашей Зиночки». Можно напомнить медлительному ребенку пословицу: «Семеро одного не ждут». Если замечаю, что кто-то оделся неаккуратно, можно сказать: «Поспешишь — людей насмешишь».

При засыпании использую колыбельные песенки, потешки во время сна, что ассоциируется с теплотой и уютом дома: «Реснички опускаются, глазки закрываются», «Баю, баю, баю, бай, ты, собаченька не лай».

Создавать положительные эмоции во время приема пищи, съесть все до конца помогают игры с приговорками: «Умница, Катенька, ешь кашку сладеньку», «Дубы, дубочки, пеку блиночки», «Посадим на ложку: капусту, картошку – и спрячем!». В самостоятельной игре с куклой ребята проговаривают эти приговорки, потешки.

Заклички применяю как игровые ситуации. Они способствуют формированию заботливого отношения к окружающему миру, умению замечать явления природы. Своим малышам закладываю азы нравственности. С просьбой о хорошей погоде закликали раду: «Ах ты, радуга-дуга, и туга, и высока!». Если нужен дождь, с радостью приговаривали: «Дождик, дождик, веселей!». Например, идут затяжные дожди, ребята просили: «Дождик – дождик, полно лить» и обращались к солнцу: «Солнышко-солнышко».

Знание народных примет помогает развить у детей интерес, наблюдательность, внимательность, умение делать выводы: «Увидел скворца – знай, весна у порога», «Ласточка низко летает – дождь обещает», «Собака катается по земле – жди грозы».

В работе с младшими дошкольниками потешки помогают ознакомиться с окружающим миром. Знакомство с потешками происходит с рассматривания картинок, иллюстраций, игрушек. Изучая игрушку, рассказываю детям о персонаже потешки, о его особенностях. В беседе объясняю значение новых слов, которые ребята услышат в потешке. С детьми обыгрываем потешки: «Тень-тень, потетень», «Куручка – рябушечка», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду».

Загадки развивают мышление, обогащают активный словарь дошкольника, правильную речь, умение выделять признаки предмета или явления, учат самостоятельно делать выводы. На стол выставляются несколько предметов, игрушек. Для каждой игрушки я подбираю загадку: «Мохнатенькая, усатенькая», «Он зимой в берлоге спит». Рассмотрев предмет или игрушку, дети быстро отгадывают загадку. Загадки загадываю во время прогулок, наблюдая за птицами, деревьями, сезонными явлениями. Анализируя загадки, обращаю внимание на сравнения, образные выражения. Это помогает детям составить свои интересные загадки. В виде сюрпризного момента на занятиях применяю загадки, дети отгадывают, что они будут лепить или рисовать. Для совершенствования речи детей, углубления и уточнения знаний проводятся игры: «Я загадаю, а ты угадай?», «Кто и что это?», «У медведя во бору». Чтение рассказов, сказок побуждает у моих воспитанников умение запоминать и пересказывать.

Младшие дошкольники легко и быстро запоминают такие образы, как петушок - золотой гребешок, козлятушки - ребятушки, коза-дереза, колобок и т.п. Повторение песенок героев сказок, имен героев закрепляет эти образные слова в сознании детей, и они начинают использовать их в своих играх. Дети с большим интересом принимают участие в обыгрывании сказок, но не все могут подражать действиям персонажа. В инсценировке сказки «Теремок» появились незаменимые артисты: никто не мог лучше Алены сыграть роль зайца, из Варвары получилась прекрасная лиса, из Зарины – маленькая мышка, из Ясины – веселая лягушка, из Саши – серый волк, а из Дениса – медведь. Дети учились выступать только перед своими друзьями. Проводились инсценировки сказок: «Репка», «Заюшкина избушка», «Колобок», а также потешек: «Тень, тень, потетень», «Еду, еду, к бабе, к деду!», «Как у нашего кота», «Наши уточки с утра».

Дети с радостью посещают занятия кружка «Волшебный сундучок», целью которого является развитие речевой и познавательной активности детей средствами фольклора. На занятиях с детьми знакомятся с произведениями устного народного творчества, с интересом играют в различные развивающие, речевые игры. Для развития мелкой моторики выкладывают фигуры из счетных палочек, обводят по контуру. По мнемотаблице рассказывают потешки, сказки. Дети вовлекаются в разнообразную театрализованную деятельность, играют в народные подвижные игры: «У медведя во бору», «Мышки и кот», «Куручка-хохлатка».

Таким образом, русские и марийские народные сказки знакомят детей с красочностью и образностью родного языка, использование произведений фольклора разных жанров влияет на развитие речи детей.

Главным источником развития правильной, выразительной речи детей являются произведения устного народного творчества.

Литература

1. Давыдова Г. В. Игры, считалки, загадки, стихи для развития речи. Изд. 2-е. Ростов н/Д.:Феникс, 2011.
2. Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Санкт-Петербург: Издательство «Детство-Пресс», 2000.
3. Кравцов Н. Н., Лазутин С.Т. Русское устное народное творчество. М., 1987.
4. Логинова В. И., Максаков А. И., Попова М. И. и др.; Под ред. Сохина Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1984.

5. Науменко Г.М. Чудесный короб. Русские народные песни, сказки, игры, загадки. М., 1988.
6. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург: Издательство «Детство-Пресс», 2000.

Покровская Роза Леонидовна,

воспитатель

МДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Рябинка» п. Приволжский

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «БАБУШКИНЫ СКАЗКИ».
НАРОДНЫЕ СКАЗКИ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. В статье представлен опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию нравственно-патриотических чувств, любви к малой Родине через знакомство с марийскими и русскими народными сказками.

Ключевые слова: фольклор, нравственные ценности, патриотизм.

«Никто не может считаться сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа...»

В.В. Зеньковский

Формирование патриотических чувств – это одна из задач нравственного воспитания дошкольников, которая включает в себя любовь к семье, родному дому, детскому саду, к своему поселку, родной стране. Это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств.

По мнению С.А. Козловой, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитания патриотических чувств, формирования умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу [3].

Каждый возрастной этап в детском саду имеет свои особенности в патриотическом воспитании и проявлении патриотизма. В старшем дошкольном возрасте патриотизм определяется как потребность ребенка участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства, осознание себя частью окружающего мира.

Огромную роль в воспитании патриотических чувств играет фольклор. Именно в фольклоре тысячелетним народным педагогическим опытом отобраны самые естественные и необходимые формы развития речи, музыкальных и поэтических способностей, логического и образного мышления, смекалки, юмора, сатиры, трудовых и физических навыков, причём представлены они в художественной форме. Ребенок растет от колыбельных песен до былин, он исподволь готовится к постижению сложнейшего мира эпических героев и идей [2].

Слушая произведения устного народного творчества, знакомясь с народной музыкой, рассматривая изделия народных мастеров, дети приобретают новые знания о жизни. Через устное народное творчество знакомятся с родным языком, слышат красоту речи, приобщаются к культуре своего народа, получают первые впечатления о ней. Народный фольклор привлекает ребенка своим интересным содержанием, яркими художественными образами, богатством фантазии, приносит радость и оказывает огромное воспитательное воздействие.

Фольклор (в переводе с английского народная мудрость, народное знание) – народное художественное творчество: песни, сказки, легенды, былины, пословицы, поговорки, загадки, потешки, драматические произведения, танцы, а также произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства. В более широком смысле, кроме словесных жанров, сюда включают всё народное творчество, проявления духовной (а иногда и материальной) культуры народа – язык, верования, обряды, ремесла.

Проект «Бабушкины сказки» направлен на формирование основ любви к родному краю, воспитание эстетического вкуса, развитие творческого начала, повышение культурного уровня детей на основе марийских и русских народных сказок. Благодаря яркой и доступной форме вместе с

детьми узнали, как жили наши предки, какие проблемы их волновали, чему радовались. Чему огорчались, как проводили время. Народные сказки являются главными источниками информации о культуре народа для дошкольников. Фольклор отражает индивидуальные культурные особенности народа, его отличия от других.

В устном народном творчестве, как нигде, сохранились особенные черты характера народов России, которые можно представить как присущие им нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности, дружбе, взаимопомощи, гостеприимстве, доме. Знакомя детей со сказками, поговорками, загадками, пословицами, приобщаем их к общечеловеческим, нравственно-патриотическим ценностям.

Реализуя данный проект, ставили перед собой следующие задачи:

- познакомить детей с марийскими и русскими народными сказками из серии «Бабушкины сказки», пословицами, поговорками, загадками;
- рассмотреть иллюстрации к сказкам;
- побуждать к словесному рисованию (описанию героев, их действий, «сказочного интерьера»);
- знакомить с подходящей к сказке народной музыкой (отдельных фрагментов) с учетом места действия и характера действий героев сказки;
- создать условия в группе для поддержания интереса детей к народному творчеству (оборудование книжного уголка, театральной зоны с костюмами);
- обучить образно-игровым имитационным движениям в сочетании с речью, способствовать накоплению эстетического опыта;
- обучить пересказывать прочитанные сказки и инсценировать их («Петух и собака», «Зайчиха», «Мужик и медведь», «Курица, мышка и тетерев», «Еж и заяц», «День рождения»);
- учить находить общность и различие в русских и марийских народных сказках;
- развивать творческое освоение ребенком текста сказки через рисование отдельных эпизодов;
- закреплять знания сказок с помощью дидактических игр;
- организовать выставку детских творческих работ;
- воспитать у детей способность сопереживать героям произведений, доброту, любовь к близким, бережное отношение к природе, любовь к Родине;
- воспитать у детей способность наслаждаться художественным словом, чувствовать и понимать образный язык фольклорных произведений;
- прививать детям интерес и любовь к истории, культуре, обычаям и традициям своего народа, воспитывать патриотические чувства.

Работа по проекту велась в тесном контакте с родителями, которые принимали активное участие в сборе детской литературы, пошиве костюмов, изготовлении атрибутов. Проводилась наглядная информация (стенды, выставки и т.д.), консультации для родителей: «Роль фольклора в развитии речи ребенка», «Как выбрать полезную сказку для малыша», «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказки», «Театрализованные игры как средство развития речи детей». Родители совместно с детьми изготовляли поделки, рисовали иллюстрации к сказкам, поговоркам.

В результате проектной деятельности дети значительно пополнили свои знания о культуре марийского и русского народа, об убранстве избы, особенностях народной одежды. Познакомились с народной мудростью через пословицы и поговорки. На примерах, описываемых в сказках, дошкольники освоили понятия нравственных ценностей, таких как взаимопомощь, трудолюбие, доброта, забота, верность, дружба и т.д.

Таким образом, в результате запланированной и организованной работы, осуществляемой в четкой системе, у детей формируется устойчивый интерес к устному народному творчеству, формируется любовь к родному краю, эстетический вкус, повышается культурный уровень.

Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для нравственно-патриотического воспитания детей, развития творческого начала, повышения культурного уровня детей.

Литература

1. Бабушкины сказки: марийские и русские сказки: комплексный демонстрационный материал/ Науч.рук. проекта проф. Е.А. Хамраева. М.: Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации: Просвещение-Союз, 2021.
2. Князева О.Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.: Детство-Пресс, 1999. 234 с.
3. Козлова С.А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром. М.: Педагогика, 1998.



Кленов Алексей Максимович,

главный архивист отдела использования документов
ГБУ «Государственный архив Республики Марий Эл»

НОВАЯ СИСТЕМА РАЙОНИРОВАНИЯ В МАРОБЛАСТИ (К 100-летию образования Звениговского, Мари-Турекского, Моркинского, Новоторъяльского, Оршанского и Юринского районов)

Аннотация. На основе документов Государственного архива Республики Марий Эл в статье дается краткая история нового административно-территориального деления в Марийской автономной области, которое было утверждено Президиумом ВЦИК 28 августа 1924 г.

Ключевые слова: Марийская автономная область (МАО, Маробласть), мелкокантонное районирование, Президиум ВЦИК.

4 ноября 1920 года Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет и Совет Народных Комиссаров РСФСР издали декрет «Об образовании автономной области марийского народа». Таким образом, было заявлено о создании в составе РСФСР Марийской автономной области [5, с. 14].

Данный декрет имел огромное политическое значение и положительный отклик. Тем не менее, этот документ только провозглашал марийскую автономию: там не были определены территория и границы, административный центр области и соответствующие органы управления. Все эти позиции нашли отражение и вошли в содержание декрета ВЦИК и СНК РСФСР от 25 ноября 1920 г. «Об автономной области марийского народа». В частности, административным центром МАО утверждался г. Краснококшайск, а до созыва I съезда Советов Маробласти управление всей областью передавалось в руки Революционного Комитета [5, с. 14–16].

В 1920-е годы продолжалось территориальное оформление Марийской автономной области. По согласованию с Чувашской автономной областью к МАО перешла левобережная часть бывшего Чебоксарского уезда, населенная марийцами. Из Нижегородской губернии в состав МАО вошла территория Нижнего Поветлужья, в основном, с русским населением.

Президиум ВЦИК 28 августа 1924 г. утвердил проект внутриобластного районирования Марийской автономной области, разработанный Областной плановой комиссией и утвержденный пленумом Мароблисполкома 24 февраля 1924 г. Вместо трех кантонов (Краснококшайский, Козьмодемьянский, Сернурский) было образовано девять кантонов. Из вновь присоединенных территорий были созданы Звениговский и Юринский кантоны. Из Сернурского кантона были выделены Мари-Турекский и Торъяльский, из Краснококшайского – Моркинский и Оршанский кантоны [1, л. 121].

Существовавшее административное деление на крупные кантоны, волости и сельсоветы было заменено новым административно-экономическим делением на более мелкие кантоны и районные сельсоветы. Переход на новую систему административного деления сопровождался некоторым увеличением территории Маробласти. В частности, велась работа согласительных комиссий МАО и Вятского губисполкома по приему-передаче некоторых территорий и ряда селений.

При составлении мелкокантонального деления Марийской автономной области учитывалось предстоящее экономическое районирование Вятско-Ветлужского края и проект был составлен с таким расчетом, чтобы в дальнейшем, при краевом районировании, не делать существенной ломки нового административно-хозяйственного деления области. Новые кантоны в экономическом и естественно-историческом отношении старались сделать вполне законченными единицами. Территориальное расширение области было вызвано именно стремлением придать кантонам совершенно законченный вид, насколько это представлялось возможным при проведении районирования Маробласти до осуществления районирования в краевом масштабе. В новых более мелких кантонах кантисполкомы получили права бывших уездных исполкомов, а райсельсоветы получили примерно те же права, какие были у волысполкомов [2, л. 19]. Райсельсоветы создавались численностью примерно от 2 до 5 тысяч населения и радиусом от центра райсельсовета в 5 верст [3, л. 9].

Заметим, что идеального административно-территориального деления внутри государства, в том числе в областях и республиках, не бывает, поскольку на любой конкретной территории невозможно учесть все тонкости исторического развития, географических особенностей, национальной специфики. Объективно, при любом делении, каждая административно-территориальная единица имеет, в первую очередь, со своими соседями сотни нитей-связей, которые всегда будут вызывать определенные сложности и проблемы.

Хотя первое поколение руководителей Марийской автономной области при проведении мелкокантонального деления в 1924 г. старались придать кантонам законченный вид, но на деле получалось далеко не все гладко. Некоторые изменения в административно-территориальном устройстве Маробласти, затем Марийской АССР, происходили постоянно. Доказательством тому служат десятки заявлений от граждан разных населенных пунктов с ходатайством о переводе их из одного райсельсовета в другой, из одного кантона в другой, из одной области (республики) в другую.

Так, уже в сентябре 1924 г. граждане д. Кандашбеляк Ошканерского района Торъяльского кантона ходатайствовали об их переводе в Токтай-Белякский район Сернурского кантона, мотивируя, в частности, географическими соображениями: до Ошканера 10 верст, к тому же много оврагов, до Токтай-Беляка — 6 верст, местность ровная и стоит Токтай-Беляк на большой дороге. А 27 апреля 1927 г. постановлением Президиума ВЦИК селения Б. Кугланур Верхний и Б. Кугланур Нижний, Воинский, Шишурский, Мушинцы и Кремленки были переданы из Торъяльского кантона в Оршанский кантон [4, л. 44–44об.].

Отметим, что Президиум ВЦИК 20 июня 1932 г. принял решение о переименовании кантонов в районы, а райсельсоветы стали с сельсоветами.

Летом 2024 г. Звениговский, Мари-Турекский, Моркинский, Новоторъяльский, Оршанский и Юринский районы Республики Марий Эл будут отмечать столетие своего образования. К каждой юбилейной дате районы выпускают альбомы, книги, буклеты и другие издания по истории своих муниципальных образований. К сожалению, в исторической части этих изданий мы находим немало ошибок. Например, путают содержание декретов от 4 и 25 ноября 1924 г., некорректно дается информация о видных земляках, где данные взяты со справочников полувековой давности. Если посмотреть некоторые справочные издания, сайты администраций районов, то выясняется, что ряд районов не знают даже всех своих соседей. Так, если внимательно посмотреть сборники документальных очерков из серии «История сел и деревень Республики Марий Эл», то выяснится, что в Моркинском районе среди своих соседей «забыли» указать Мари-Турекский район и Арский район Республики Татарстан, Новоторъяльский район «просмотрел» Яранский район, а Оршанский район – Санчурский район Кировской области. А ведь это материал географии за 8 класс. Укор нужно сделать и в адрес значительной части учителей школ, которые в погоне за красивой отчетностью и модной нынче проектной деятельностью недодают детям элементарных практических знаний и умений. Многие довольствуются данными энциклопедических изданий: «Энциклопедия Марий Эл», «Марийская биографическая энциклопедия», в которых мы также находим немало фактических ошибок. Живая творческая работа по истории родного края вряд ли выполнима без работы с архивными документами. Между тем, педагоги школ и колледжей Республики Марий Эл являются редким гостями в архивах, а потому даже многие учителя истории недостаточно знают документальное наследие родного края.

В читальном зале Государственного архива Республики Марий Эл каждый день согласно расписанию работают ученые и краеведы как из Марий Эл, так и из других областей и республик нашей страны. Сотрудники госархива активно помогают пользователям в поисках документов, в том числе, по мелкокантональному делению Марийской автономной области 1924 года. Общими усилиями решается задача написания на основе архивных документов выверенных изданий по истории районов нашей Республики Марий Эл.

Литература

1. Государственный архив Республики Марий Эл (далее – ГА РМЭ). Ф-250. Оп. 1. Д. 258.
2. ГА РМЭ. Ф. Р-250. Оп. 1. Д. 254.
3. ГА РМЭ. Ф. Р-250. Оп. 1. Д. 258.
4. ГА РМЭ. Ф. Р-250. Оп. 1. Д. 624.
5. Исполнительная власть Республики Марий Эл. 1921–2008: [в 4 т.]: сборник документов / Правительство Республики Марий Эл, Комитет Республики Марий Эл по делам архивов, ГБУ «Государственный архив Республики Марий Эл»; редакционная коллегия: Н.И. Куклин, Д.И. Турчин, Р.А. Кулалаева и другие; составители: Р.А. Кулалаева, Л.А. Киселева, В.П. Шомина и другие; ответственный редактор К.Н. Сануков. Йошкар-Ола. 2007. Т. 1. (1921–1938). 399 с.

Подлипская Татьяна Валентиновна,
учитель русского языка, литературы, ОРКСЭ
МБОУ «Новоторъяльская средняя общеобразовательная школа»

НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ В НОВОМ ТОРЬЯЛЕ

***Аннотация.** В статье представлена история открытия народного университета в селе Новый Торъял, дано описание села тех лет. Автор статьи знакомит с преподавателями, учебными предметами, показывает общественную деятельность преподавателей и студентов. Раскрыта причина закрытия учебного заведения и дальнейшая судьба его слушателей. Показана роль университета в развитии села.*

***Ключевые слова:** Новый Торъял, народный университет, Горбунов В.П.*

Говорят, что село живет, если есть школа. А если есть университет? Наверное, оно процветает. Так ли это? Теперь уже мало кто знает и верит, что в Новом Торьяле был университет. Было это в далеком 1919 году, когда поселок был еще селом.

К 1919 году в Новом Торьяле было 50 домов, проживали 200 человек, в том числе 3 священника, 2 диакона, пономарь, псаломщик, 2 просфорницы, учительница, земледелец, заведующий земской читальней, почтовый начальник, волостной писарь и его помощник, прачка, 4 человека рассылки, караульщик, 3 нищих. Купцы Загайнов, Волков, Шустов имели дома и магазины в центре села, поближе к храму. Прибрежная часть реки Шукшан принадлежала мастеровым людям. Там жили обувщики Кокорины, часовщик Милютин М.Ф., брадобрей Хомяков И.Л. [1, с.152]. Нынешняя улица Культуры в сторону Шукшана отличалась опрятностью и обилием зелени и цветов. Здесь стояли обшитые дома с резными наличниками. И жили на этой улице в основном учителя, работники почты, служители церкви: Тарасовы, Поповы, Полушины, Сидоркины, Лебедевы. Не было в селе в то время на многих улицах тротуаров, не было асфальта, но было много зелени, чистота и порядок.

Зажиточные жители села Макоевы, Волковы, Шустовы были лояльны к советской власти, активно помогали развивать культуру, повышать грамотность людей, занимались благотворительностью. И все это делалось не под нажимом местных чиновников, а по доброй воле самих людей.

Шел 1919 год. В это трудное время становления советской власти в Новом Торьяле был создан рабоче-крестьянский коммунистический университет. Организатором первого коммунистического университета в нашем селе был Василий Павлович Горбунов. Родился Василий Павлович в семье шахтера Луньевских копей. В декабре 1918 года в качестве уполномоченного Уральского областного исполнительного комитета он был направлен в город Уржум. После проверки деятельности уездного исполкома остается здесь, исполняя работу при уездном отделе образования. В апреле 1919 года Горбунов заболел. Врачи рекомендовали ему лечиться у доктора Бодрова в Новом Торьяле. Приехав в село, Горбунов познакомился с местной интеллигенцией и немногочисленной волостной партийной организацией. Нужно было проводить политическую и культурно-просветительскую работу среди масс. Решено было открыть в Новом Торьяле коммунистический университет, превратить село в центр политической пропаганды и культуры.

Уездный комитет партии поручил В.П. Горбунову подобрать в университет преподавателей, а также отобрать для университета нужную литературу во всех книжных фондах уезда. В результате было отобрано около пяти тысяч томов различной литературы.

Подготовительные работы были закончены к ноябрю 1919 года. 7 ноября, в день второй годовщины революции, в селе прошла праздничная демонстрация, а после нее торжественное открытие коммунистического университета.

Председатель волысполкома и заведующий отделом народного образования И.В. Мосунов в присутствии слушателей университета, представителей местных учреждений и граждан в количестве двухсот человек объявил университет открытым. В течение всего мероприятия играл оркестр, исполняя революционные мелодии: «Интернационал», «Варшавянку». Почетными председателями собрания избрали Владимира Ильича Ленина, председателя Совнаркома, и А.В. Луначарского, Народного Комиссара просвещения. Председателем президиума избрали В.П. Горбунова, товарищами председателя А. Бодрова, А. Макоева, секретарями А.В. Царегородцева и В.Ф. Утробина. С приветственными речами выступили партийные и хозяйственные работники волости и уезда [2, с.3].

9 ноября в бревенчатом двухэтажном доме, национализированном у купца Шустова, начались первые занятия коммунистического университета. В лекционном зале напряженная тишина: 120 человек слушают лектора. Лекции читались просто и доходчиво.

Политические дисциплины преподавал Горбунов Василий Павлович. Из его лекций студенты узнавали об истории революционной борьбы на Западе и в России, об истории партии большевиков, о диктатуре пролетариата, о союзе рабочего класса и крестьянства, о сути советской власти. Знакомились на занятиях с трудами В.И. Ленина. Василий Федорович Утробин преподавал политическую экономию. У него было высшее экономическое образование. Его жена, Анастасия Никитична, окончившая историко-филологический факультет Петроградского университета, читала лекции по русскому языку и литературе.

Как один из лучших учителей уезда, Воробьев Владимир Михайлович был взят в университет в качестве преподавателя арифметики, элементарной геометрии и основ астрономии. Молодая советская республика была в опасности, поэтому студенты изучали военное дело. Преподавал его военком Бирюков В.К.

Готовили студентов и к производственному труду: Маковеев А.В. преподавал технологию металлов и древесины. Основная задача коммунистического университета заключалась в том, чтобы в годичный срок подготовить молодых партийно-советских работников для Уржумского уезда. Исходя из этого, в программу был включен курс хозяйственного и гражданского строительства. Студенты изучали Конституцию, структуру государственного аппарата и его функции. Они не только знакомились с деятельностью волостного исполкома, но и работали в нем в разных отделах под руководством Царегородцева и Мосунова. Студенты проходили практику в окружающих волостях, помогали в работе партийным и комсомольским организациям, комитетам бедноты и женотделам.

При университете была создана секция культурной работы. Она состояла из трех студий: музыкальной, вокальной и театральной. В музыкальной студии вели занятия четыре местных музыканта: доктор А.В. Бодров, игравший на виолончели, А.В. Маковеев, игравший на флейте, его жена Нина Ивановна – прекрасная пианистка, учитель Н.М. Чемоданов, игравший на контрабасе. Бодров дирижировал самодеятельным оркестром. Кроме того, читал лекции по музыке, в которых знакомил студентов с биографией и произведениями выдающихся композиторов. Из лекций-концертов Бодрова студенты узнали историю возникновения гимна французской революции «Марсельеза» и международного пролетарского гимна «Интернационал». Для организации работы вокальной студии из Петрограда был приглашен регент Калистовский, руководивший там капеллой. При университете был создан хор из 60 человек. Разучивались русские народные и революционные песни. Театральная студия ставила спектакли по пьесам А.Н. Островского и А.П. Чехова. Сохранились воспоминания Свинцова Михаила Николаевича, жителя поселка Новый Торъял о том, что он играл в пьесах М. Горького «На дне», Н.В. Гоголя «Женитьба», А.Н. Островского «Бедность – не порок». В мае 1920 года ездили в Старый Торъял с постановкой. Над карнизом школы увидели икону. Разъяснив крестьянам, что церковь отделена от государства, сняли ее и отнесли священнику. Некоторые из крестьян были недовольны действиями студентов, но все обошлось [2,с.3].

Десятками бригад выезжали студенты университета в деревни и села, выступали с лекциями, проводили митинги и концерты, ставили спектакли. Вот темы лекций, с которыми выступали студенты: «История революции 1905 года», «Расстрелы рабочих 9 января», «История празднования 1 мая», «Жизнь и творчество Маркса и Энгельса», «Жизнь и деятельность Ленина», «Что такое партия коммунистов-большевиков?», «Советская власть – диктатура пролетариата», «Что дала Советская власть женщине?», «Религия – дурман для народа». Студенты участвовали в коммунистических субботниках [2,с.4]. Это их руками был заложен в Новом Торъяле Ленинский садик. На добровольные пожертвования населения строилось здание Народного дома (клуба). Благодаря стараниям и напористости жены В.П.Горбунова Степаниды Марковны в Новом Торъяле открыли детские ясли и детский сад. Изготовление мебели для этих детских учреждений взяли на себя слушатели университета. С организацией университета в Новом Торъяле создались сильные волостная партийная и комсомольская организации, так как все студенты были членами партии и комсомола. В совместном труде и учебе зарождались привязанности и симпатии – многие создали семьи.

В марте 1920 года в Вятскую губернию приехал член ЦИКа, чтобы проверить, как идет в губернии строительство новой жизни, нового быта и культуры. В губкоме партии ему предложили побывать в Новом Торъяле. Здесь проверяющий подробно ознакомился с деятельностью партийных и советских организаций, коммунистического университета, побывал на лекциях, в библиотеках, осмотрел клуб, детсад и ясли, побеседовал с партийными и советскими работниками, со студентами

университета. Прощаясь, он сказал, что в Новом Торъяле он увидел нечто замечательное, что здесь очень правильно закладывается будущее социализма и что обо всем увиденном он непременно доложит Калинин и Президиуму ЦИК.

На фронтах Гражданской войны шли кровопролитные бои. Студенты университета приняли решение отправиться добровольцами на фронт. В июне 1920 года двери университета закрылись. Как сложились судьбы слушателей университета? Волков Федор Степанович после Ново-Торъяльского университета окончил педагогические курсы в Сернуре, Краснококшайскую партийную школу, коммунистический университет трудящихся Востока имени Сталина в Москве и аспирантуру Московского научно-исследовательского института по изучению национальных и колониальных проблем, где квалифицировался по истории СССР. Перед пенсией работал сотрудником марийской секции Народного Комиссариата по делам национальностей, начальником республиканского Главлита. Тарасов Илья Константинович пятьдесят лет проработал в органах связи, за свой труд награжден орденом Ленина. Картышева Прасковья Семеновна работала в университете библиотекарем. А было ей тогда 18 лет, она только что закончила в Уржуме школу второй ступени. В 1924 году завершила учебу в Уржумском педагогическом техникуме и более 30 лет учительствовала. Горбунов Василий Павлович с 1921 по 1952 год работал в Центральном Комитете партии и в различных Министерствах СССР в Москве. Утробин Василий Федорович тоже жил и работал в Москве. Воробьев Владимир Михайлович и его супруга Елена Николаевна, работавшая в 1919-1920 годах воспитательницей Ново-Торъяльского детсада, жили в городе Горьком.

В тяжелое время для молодого советского государства в отдаленном уголке России в маленьком селе был открыт коммунистический университет. Несмотря на то, что он проработал всего один год, университет оказал большое влияние на жизнь людей не только Нового Торъяла, но в целом Уржумского уезда. Удивительно то, что сами новоторъяльцы в этот период чувствовали необычайный душевный подъем и участвовали в работе университета и поддерживали начинания преподавателей и студентов.

Литература

1. История сел деревень Республики Марий Эл. Новоторъяльский район: Сборник документальных очерков. Йошкар-Ола, 2005. С152–161.
2. Садовин Н. Рассадник науки и коммунизма // Ударник. 1960. 10 марта. С. 3–4.

Яншитова Роза Юрьевна,
учитель ИКН и марийского языка
ГБОУ Республики Марий Эл «Лицей-интернат п. Ургакш»

ИСТОРИЯ МОЕЙ ШКОЛЫ (1885 – 2023 гг.)

Аннотация. Данная работа посвящена истории нашей школы. Изучение истории становления и развития Ургакшской школы (с 1885 по 2023гг) в событиях, фактах, лицах, документах.

Ключевые слова: история, школа, образование, ученики, учителя.

Тема истории школы интересна тем, что она мало изучена. Школа имеет свою судьбу. Сколько звонких, весёлых голосов помнят стены моей родной школы; сколько душевного тепла, доброты отдавалось и отдаётся каждому в стенах этого здания, а учителя - это свидетели человеческих судеб. Поэтому тема истории школы очень интересна для исследования.

Во второй половине XVIII века в Марийском крае начали открываться первые школы. Зилантовский, Спасско-Преображенский, Свяжский, Успенский монастыри стали центрами православия и стали заниматься крещением «инородцев». При монастырях для детей поволжских народов создаются школы – это были первые шаги в просвещении марийцев.

«В 1749 году были открыты четыре школы «для обучения инородческих детей»: в Казани, Елабуге, Цивильске и Царевококшайске» [4. с 19]. Первая школа в городе Царевококшайске была открыта при Троицкой церкви. В эту школу принимали крещеных детей. В 1802 году было образованно Министерство народного просвещения. «В1804 году был опубликован «Устав учебных заведений, подведомственных университету». В Царевококшайском уезде были открыты училища Министерства народного просвещения и земские училища в Морках (1821), Царевококшайске (1825),

Ронге и Сотнуре (1837), Вараксине (1842), Шиньше (1845), Акрамове (1843), Мало-Сундыре (1856), Сернуре (1849)» [4. с 68].

«С 1884 года, согласно «Правилам о церковно-приходских школах (1884)», в Марийском крае начали функционировать сельские церковно-приходские школы. В основном они были одноклассными православно-миссионерскими учебными заведениями и находились в подчинении духовного ведомства. Они ассигновались правительством и имели целью «утверждать в народе православное учение веры и нравственности христианской и сообщить первоначальные полезные знания» [4. С. 75].

В 1837 году по решению училищного совета Казанского университета открыты приходские училища в Ронге и Сотнуре. Настоятель Ронгинского храма Матвей Богородицкий в 1836 году направил письмо почетному строителю народных училищ Казанской губернии А.А. фон Келлеру. Он писал: «В селе Ронга церковь в честь Пресвятой Покрова Богородицы была открыта в 1814 году. Со дня открытия церкви прошло 22 года, но школы все еще нет. Школа нужна при церкви и для обращения черемис в православие». Обращение нашло поддержку у почетного смотрителя» [3. с 6-7].

И вот 2 (15 по новому стилю) декабря 1837 года в небольшом деревянном доме, построенном на средства государственных крестьян, открылась школа. В ноябре 1899 года в Ронге открыта второклассная школа с трехгодичным сроком обучения. Обучалось 23 ученика. Школа готовила учителей для церковно-приходских и земских школ» [3. с 8].

Днем рождения Ургакшской школы считается 24 ноября 1885 года. Такая дата указана в Клировых ведомостях. С этого началась богатая событиями и традициями жизнь обыкновенной школы. 139 лет прошло со дня открытия нашей школы. «Ургакшская церковно-приходская школа открыта 24 ноября 1885 года. Учителем был отставной солдат Тимофей Вахромеев, священником был Алексей Никольский. В школе обучалось 12 мальчиков, 7 девочек» [1. С 36].

Основными предметами обучения считались Закон божий, священная история, чтение, письмо, арифметические действия над простыми и именованными числами и выкладка их на счетах, а также пение молитв и церковных песен.

В Государственном архиве РМЭ имеется следующий документ: «В 1899 году церковно-приходская школа была преобразована в школу грамоты. В это время в Ургакше проживало 157 человек. Школа помещалась в наемной квартире. Учительницей работала Елизавета Чулкова. Школа содержалась на средства Царевококшайского уездного земства» [2]. «Школа грамоты – начальные школы самого низшего типа. Задача школы заключалась в том, чтобы дать учащимся некоторые навыки чтения, письма и счета. В 1891 году эти школы вошли в ведомство Синода на правах церковно-приходских школ» [4. с 90].

30 января 1901 года в деревне Ургакш открылась школа первой ступени. Помещение школы было наемное. Здание деревянное. В школе имелась библиотека. Общее количество учащихся составляло 19 человек: 10 мальчиков и 9 девочек. Учительницей работала Кожина Анна Афанасьевна. В 1915 году была вновь открыта церковно-приходская школа. Учителем работал Петр Крылов. А через 3 года школа была преобразована в одноклассное училище.

С 1930 года в Марийской автономной области вводится всеобщее обязательное начальное обучение для детей 8-10 лет. «При организации Ронгинского района в феврале 1935 года в данной район передана школа из Йошкар-Олы, Ново-Торьяльского и Оршанского районов; были переданы две школы из Моркинского района (Изи-Кунгурская и Нурумбальская), но вскоре отошли обратно.

Из Ново-Торьяльского района перешло 10 школ. 1) Верхушнурская НСШ; 2) Шогальская НСШ; 3) Тапшерская; 4) Пантушевская; 5) Софроно-Васташуйская; 6) Колокудская; 7) Кукмаринская; 8) Шанерская; 9) Янгранурская; 10) Ургакшская начальные школы. Из Оршанского района перешло 6 школ».

В 1935 году в Ургакшской начальной школе было открыто 4 класса. Где обучалось около 30 учащихся. Учителями работали Яранцев Василий Павлович, Яранцева Анна Ивановна, Кожевникова Татьяна Ивановна, Наумов Александр Константинович.

Из воспоминаний Клавдии Ивановны Голиковой: «В июне 1948 года в деревне Ургакш был сильный пожар. В нём сгорело 22 дома, лишь 6 домов осталось от реки. В августе жители начинают строить дома, таким образом, вновь разрастается улица Центральная. В 1950 годы в деревню Ургакш переезжают жители с других деревень. Появляется вторая улица Школьная, на этой улице и был поставлено первое школьное здание» [8].

При написании работы были использованы устные рассказы старожилов.

Игнатъев Григорий Игоревич вспоминает: «В 1955 году я пошёл в первый раз. Первую мою учительницу звали Клавдией Николаевной, а директором был Ковенков Алексей Петрович. Мы с

большой любовью относились к своей учительнице. В Ургакшской школе она работала с 1939 года. Она имела большой авторитет среди родителей. Мы учились в одноэтажной деревянной школе. Она давала нам глубокие и прочные знания. В то время в школе обучалось 33 ученика» [8]. Клавдия Ивановна Бусыгина вспоминает: «В 1948 году я пошла в 1 класс, учителем был Ковенков Алексей Петрович. Школа находилась в доме Яранцева Василия Павловича. В школе обучалось 30 учеников. Школа работала в одну смену. В школе работали 2 учителя» [8].

С 1935 по 1981 год в деревне Ургакш была начальная школа. В 1981 году школу закрыли, так как в посёлке Советский была открыта восьмилетняя школа. Советская восьмилетняя школа охватила обучение всех учащихся с первого по восьмой класс посёлка Ургакш.

В 1984 году вновь открыта Ургакшская начальная школа. Здание школы было построено на улице Молодежной. В 1990 году жители посёлка обратились к заведующему РОНО с просьбой об открытии неполной средней школы.

«15 августа 1990 года на заседании исполнительного комитета Советского районного Совета народных депутатов приняли решение о реорганизации Ургакшской начальной школы в неполную среднюю с 1 сентября 1990 года» (5). Первым директором был Виктор Васильевич Молодавкин.

С 1 сентября 1990 года была открыта неполная средняя школа, но школьного здания для учеников 5-8 классов не было. Школа находилась в бывшем жилом доме. В 1992 году началось строительство нового здания школы. «13 августа 1993 года выходит постановление о регистрации Ургакшской средней школы» [6]. «1 сентября 2003 года был открыт лицей-интернат в пос. Ургакш на основе постановления Правительства республики Марий Эл № 363 от 10.12.2002 года «Об открытии лицея-интерната в пос. Ургакш Советского района» [7].

Лицей – единственное в своём роде учебное заведение в районе и одно из немногих в республике, обеспечивающее профильное обучение способных детей из сельской местности. Особенностью лицея является подготовка выпускников с высоким уровнем знаний по физике и математике (кадетские классы), биологии и химии (медицинские классы), также ребята получают глубокие и прочные знания по всем общеобразовательным дисциплинам, поэтому успешно конкурируют с выпускниками лучших школ г. Йошкар-Олы при поступлении в вузы России.

Вся наша история, а в конкретном случае, история школы – это память. Память – это то, что живёт в веках, передаётся от поколения к поколению. Хранить память, знать историю – наш нравственный долг перед самими собой и перед будущим поколением.

Литература

1. ГА РМЭ «Клировые ведомости за 1885 год». Фонд – 80, оп. 1, д. 117, лист 36.
2. ГА РМЭ «Краткий отчёт из постановления 36 очередного Царевококшайского уездного собрания Казанской губернии сентябрь – октябрь 1899 год». Фонд- 18.
3. Иванов Э.М. Край родной, любимый: историко-краеведческие очерки. п. Советский, 1995. С. 6–8.
4. Образование и просветительское движение в Марийском крае (историко-педагогические очерки). Апакаев П. А. Йошкар-Ола, 2002. 352 с.
5. Протокол №7, заседание исполнительного комитета Советского районного Совета народных депутатов. 15 августа 1990 год. Ф-8, оп. 1, дело 380.
6. Постановление главы администрации Советского района Марийской ССР за август 1993 год. Ф-159, оп. 1, дело 26.
7. Постановление о регистрации Ургакшской средней школы, от 13 августа 1993 года. № 233.
8. Воспоминания Клавдии Ивановны Голиковой, Игнатьева Григория Игоревича, Клавдии Ивановны Бусыгиной.

Петрова Людмила Анисимовна,

педагог-психолог

МБДОУ «Куженерский детский сад №1 «Красная шапочка»

КРАЙ РОДИМЫЙ, ВОСПЕВАЮ ТЕБЯ!

Аннотация. Статья посвящена краткой истории деревни Средний Торешкибар. Автор обращает внимание на любовь к родной земле, природе, традициям, обычаям, стране, уважение к знаменитым людям, предкам... Отмечается, что знакомство с историей и культурой родного края является основой патриотического воспитания подрастающего поколения – одной из главных задач

дошкольного учреждения, которая реализуется во всех видах детской деятельности: в играх, на занятиях, в беседах, развлекательных, патриотических мероприятиях.

Ключевые слова: малая Родина, любовь к Родине, знаменитые люди, гордость, уважение к старшим поколениям, патриотическое воспитание.

*Край мой родной – я тебя воспеваю...
Согрею просторы любовью своею.
Родина милая! Родина малая!
В сердце моем навсегда ты любимая!*

Каждый человек свою любовь к родине, родной земле, народу проявляет по-своему. Человека можно сравнить с деревом. У дерева есть корни, без них дерево не может жить. Для человека корни – это его Родина. Мои корни – в деревне Средний Торешкибар Сернурского района Республики Марий Эл.

Родина – это самое прекрасное, удивительное место на земле. Здесь самая красивая природа, самая чистая вода, самые красивые и добрые люди.

Деревня Средний Торешкибар расположена недалеко от центра сельской администрации – деревни Лажъял. В советское время деревня была многонациональной. Здесь жили одной семьей мари, татары и русские.

Неподалеку от деревни протекают реки Ноля и Лаж. По близости находится священная роща – кусото. В ней проводились большие моления для язычников. Православные крестьяне посещали Петропавловскую церковь села Юледур и Ильинскую церковь села Елеево.

Все жители деревни трудились в колхозе «1 Марта» (1931 год). В то время распространенными были фамилии: Рукавишниковы, Смородиновы, Рябинины, Антроповы. В деревне проживало более 500 человек. В колхозе имелись фермы крупно-рогатого скота, овцеводческая, свиноводческая. Была большая конюшня. Между деревнями Средний Торешкибар и Большой Торешкибар стояла водяная мельница.

В 1958 году были объединены 6 деревень, образовался новый колхоз под названием «Дружба». Центральная усадьба колхоза была в деревне Лажъял.

Наша деревня пережила большое испытание в годы войны. Из деревни ушли на фронт 77 человек, из них 43 не вернулись, в том числе и мой дядя – Антропов Иван Антипович, 1925 года рождения. Он ушел на фронт в 18 лет, погиб в январе 1945 года и похоронен в Польше [1, стр.36]. Мой дед – Антропов Антип Андропович, 1894 года рождения, пришел с войны раненым и вскоре умер [2, стр.183].

Во время войны наши предки проявили настоящий героизм. Я горжусь своими предками за любовь и преданность Родине. Всем было тяжело в послевоенные годы, но люди объединялись и работали от зари до зари, чтобы выжить в это тяжелое время, прокормить свою семью.

Моя Родина богата замечательными людьми. Среди них имеются знаменитые личности. Это:

- Смирнов Север Павлович – пионер Марийского телевидения, диктор Марийского радио, заслуженный артист МАССР [1];

- Беляев Александр Иванович – заслуженный артист Республики Марий Эл, оперный певец, лауреат театральной премии имени Йывана Кырля. Александр Иванович любит петь романсы и русские народные песни [2, стр.2];

- Бирюков Александр Васильевич – заслуженный артист Республики Марий Эл. Актер широкого творческого диапазона. В его репертуаре большое место занимают роли в спектаклях национальной русской и мировой классики. С 2018 года является директором Марийского ТЮЗа [2, стр.3];

- Веткина Лидия Васильевна – известный мастер традиционной марийской вышивки. Она награждена памятной медалью «Йыван Кырля 1909-2009», премией Правительства Российской Федерации «Душа России», лауреат Государственной премии Республики Марий Эл имени Ивана Палантая [3].

Родина – это место, где мы родились, сделали первые шаги, первый раз увидели солнышко и голубое небо, первый раз услышали шум дождя. Любовь к родине, родной культуре, традициям своего народа, родному языку начинается с любви к своей семье, своему дому, детскому саду. Постепенно эта любовь переходит в любовь к родной стране, её прошлому и настоящему, бережному отношению ко всему живому, уважению к другим народам.

Крепкий фундамент чувства патриотизма закладывается уже в дошкольном возрасте. Работая в детском саду, свою любовь к Родине, к близким, к старшему поколению стараюсь передать детям.

Элемент краеведения можно внести в любой вид детской деятельности: в игры, занятия, развлечения, беседы и другие мероприятия. Мы часто рассматриваем картины и фотографии, смотрим фильмы, беседуем о природе родного края, труде односельчан, о героизме людей во время Великой Отечественной войны. Организовываем виртуальные экскурсии по памятным местам района, выставки детских работ, игры и развлечения патриотической тематики.

Впечатления, приобретенные в детстве, остаются в памяти на всю жизнь. Эти детские впечатления играют огромную роль в становлении личности ребенка-патриота. Я люблю свою Родину не за то, что она хорошая и красивая, а за то, что она моя. Здесь прошли мои школьные годы. Здесь родились, жили и трудились мои родители, бабушки и дедушки. Здесь встретила своих верных друзей и узнала, что такое дружба, научилась делать людям добро. Наша Родина принимает нас и с радостью, и с грустью, и с надеждой. Любите свою Родину!

Литература

1. Книга памяти. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1994. 384 с.
2. Они защищали Родину. Поименный список участников Великой Отечественной войны Сернурского района. Йошкар-Ола: Издательство Марийского полиграфкомбината, 2005. 360 с.
3. Электронный ресурс. Режим доступа: http://sernurlib.ru/publ/geroi_velikoj_otechest/dejateli_kultury_i_iskusstva/smirnov_sever_pavlovich_1927_1989/4-1-0-164
4. Электронный ресурс. Режим доступа: http://sernurlib.ru/publ/geroi_velikoj_otechest/dejateli_kultury_i_iskusstva/4
5. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://i-ola-museum.ru/clauses/vystavki-i-ekspozitsii/tematicheskie-vystavki/sila-traditsiy/#:~:text=Лидия%20Васильевна%20Веткина%20-%20известная,ей%20привила%20мама%20Елизавета%20Тимофеевна>

Федотова Людмила Аркадьевна,
учитель чувашского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60» г. Чебоксары
Чувашской Республики

ИЗУЧЕНИЕ ЧУВАШСКИХ ТОПОНИМОВ

(по материалам 17-томного «Словаря чувашского языка» Н.И. Ашмарина)

Аннотация. В статье описывается опыт изучения чувашских топонимов в школе по материалам 17-томного «Словаря чувашского языка» Н.И. Ашмарина.

Ключевые слова: ономастика; топонимика, топонимия, топоним; антропонимика, антропонимия, антропоним (матроним, патроним); ойконимика, ойконимия, ойконим; годонимика, годонимия, годоним; гидронимика, гидронимия, гидроним; дромонимика, дромонимия, дромоним; дримонимика, дримонимия, дримоним; агроонимика, агроонимия, агрооним; оронимика, оронимия, ороним; некроним; макротопоним, микротопоним, географический термин, апеллятив, формант.

Ученые давно обратили внимание на долговечность топонимов – географических названий. Топонимы едва ли не самые древние памятники, созданные самой природой, человеком. В них отражены история языков и народов, процесс освоения человеком новых пространств, социальные отношения, духовная жизнь народов. Древние и новые географические названия, словно путеводная нить, связывают прошлое и настоящее разных народов, в том числе и чувашского народа. Вымирают народы, исчезают языки, а топонимы продолжают жить.

Топонимика – это составная часть ономастики, изучающая географические названия, их значение, структуру, происхождение и ареал распространения. Совокупность топонимов на какой-либо территории составляет её топонимию, которая является важным источником для исследования чувашского языка, истории, культуры родного края. Микротопонимия включает названия небольших географических объектов: деревень и сел, улиц и дорог, лесов и полей, горок и возвышенностей, рек и прудов, озер и ключей, омутов и др. Изучение топонимов родных мест окажет помощь учащимся ближе и глубже познать свой край и быстрее проникнуть в другие отрасли краеведческих поисков.

Краеведение в системе образования России и Чувашской Республики является традиционным и эффективным средством обучения и воспитания учащихся. Краеведение – это изучение местности с точки зрения их географических, культурно-исторических, этнографических особенностей. Изучение края способствует возрождению и развитию национальной культуры, становлению личности через познание истории и самобытности, привитию любви и уважению к родному народу, повышению чувства гордости за его вклад в общечеловеческую культуру.

Школа призвана обеспечить передачу из поколения в поколение многовекового опыта своего народа, его нравственных устоев, создать условия для приобщения обучающихся к материальным и духовным ценностям и традициям, принять на себя важнейшие функции формирования у них этнического самосознания.

Изучение чувашских топонимов расширяет представление обучающихся о языке и его истории, культуре чувашского края, географии. Поиск топонимического материала развивает познавательную, исследовательскую деятельность школьников. Большую помощь обучающимся в этом оказывает 17-томный «Словарь чувашского языка» Н.И. Ашмарина, выдающегося тюрколога и языковеда, основоположника современного научного языкознания. «Словарь чувашского языка» – энциклопедия чувашской жизни, своеобразная многотомная история чувашского народа с древнейших времен и до наших дней, громадная фиксация и описание фактологического материала (названий населенных пунктов, народных обычаев, традиций, личных имен).

Изучение чувашских топонимов основано на принципе включения обучающихся в родную этнокультурную среду, приобщения подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям родного народа, к его духовным и нравственным ценностям. Идеи личностно-ориентированного подхода в обучении, проблемного обучения создают условия для развития исследовательской деятельности.

При изучении чувашских топонимов используются как традиционные формы и методы обучения (беседы, анализ конкретных ситуаций, проблемных вопросов), так интерактивные формы обучения (групповые дискуссии, «круглый стол», мозговой штурм и др.), так и интерактивные. Проведение интерактивных форм обучения помогают повышению результативности и эффективности образовательной деятельности, формированию и развитию аналитических способностей обучающихся, умений делать обоснованные выводы.

Реализация данного направления деятельности успешно осуществляется в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60» г. Чебоксары Чувашской Республики, в основном среди обучающихся 9-х классов. Они проявляют интерес, как к языку, так и происхождению названий географических объектов, к истории и культуре чувашского народа.

Изучение чувашских топонимов по материалам 17-томного «Словаря чувашского языка» Н.И. Ашмарина в школе систематизирует, обогащает и развивает те знания, умения и способы деятельности, которыми обучающиеся должны овладеть при изучении предмета «История и культура родного края». Оно продиктовано задачами, ставящими современным обществом перед школьным образованием: связь обучения с реальной жизнью, формирование активной жизненной позиции, новых ценностных ориентаций, привитие любви к истории и культуре родного народа.

При этом ставятся такие цели, как:

- знакомство с основами топонимики, видами топонимов, углубление знаний в области лингвистики, истории, культуры родного края;
- изучение топонимов, зафиксированных в «Словаре чувашского языка» Н.И. Ашмарина, их систематизация и классификация;
- воспитание духовно-нравственной личности, как носителя ценностей и традиций чувашского народа, чувства гражданского долга, патриотизма, любви к малой родине;
- воспитание чувства гордости и уважения к самобытной языковой культуре родного края как неотъемлемой части духовной культуры России.

Решаются следующие задачи:

- формирование общекультурной компетенции учащихся на основе вовлечения учащихся в различные виды деятельности по изучению уникальной истории и культуры родного края;
- ознакомление с 17-томным «Словарем чувашского языка» Н.И. Ашмарина;
- ознакомление со списком мужских языческих имен В.К. Магницкого (Чувашские языческие имена. Казань, 1905);
- изучение научной литературы, словарей и справочников по топонимике;
- изучение топонимов, зафиксированных в «Словаре чувашского языка» Н.И. Ашмарина, их систематизация и классификация;

- составление топонимической картотеки;
- сбор топонимического материала малой родины;
- формирование, совершенствование навыков поисково-исследовательской деятельности по изучению родного края, терминов по тематике;
- развитие навыков самостоятельной работы с различными письменными источниками и ресурсами сети Интернет;
- воспитание живого интереса к языкознанию, истории, культуре родного края, географии.

Результаты по окончании изучения данного материала:

- общее представление о топонимии чувашского края (происхождение, смысловое значение, написание и произношение, современное состояние топонимов);
- знания об исторических этапах изучения топонимики;
- знания терминов и понятий: ономастика; топонимика, топонимия, топоним; антропонимика, антропонимия, антропоним (матроним, патроним); ойконимика, ойконимия, ойконим; годонимика, годонимия, годоним; гидронимика, гидронимия, гидроним; дромонимика, дромонимия, дромоним; дримонимика, дримонимия, дримоним; агрономимика, агрономимия, агрономим; оронимика, оронимия, ороним; некроним; макротопоним, микротопоним, географический термин, апеллатив, формант;
- владение методикой топонимических исследований;
- умение классифицировать топонимы, модели, знание об их особенностях;
- умение работать с литературными источниками, справочной литературой, словарями;
- умение находить необходимую информацию в сети Интернет;
- умение выразить свое отношение к собранному топонимическому материалу, сравнивать и сопоставлять их;
- проявление готовности к общению друг с другом и представлению своих исследований аудитории;
- умение всесторонне защищать исследовательскую работу.

Обучающиеся выполняют исследовательскую работу «Изучение чувашских топонимов» (по материалам 17-томного «Словаря чувашского языка» Н.И. Ашмарина), выступают на школьной научно-практической конференции и участвуют в городских, республиканских творческих конкурсах. В завершение учащиеся защищают исследовательскую работу по топонимике по материалам 17-томного «Словаря чувашского языка» Н.И. Ашмарина.

Знать прошлое родного края нужно каждому, так как без прошлого нет будущего.

Литература

1. Арчиков Е.И., Трифонова З.А. География Чувашской Республики. Чебоксары. 2002.
2. Ашмарин Н.И. Словарь чувашского языка. Т. 1-17. Чебоксары, 1994.
3. Дубанов И.С. Географические названия Чувашской Республики. Чебоксары, 2010.
4. Магницкий В.К. Чувашские языческие имена. Казань, 1905.
5. Сосаева А.А. Анкета по собиранию чувашской топонимии. Чебоксары, 1995.
6. Сосаева А.А. О чувашских названиях улиц // Чăваш чĕлхипе литератури: теори тата методика: Сб. ст. / ЧГИГН, Чебоксары, 1999.
7. Сосаева А.А. Об особенностях географических терминов в ойконимах Чувашии // VI конференция по ономастике Поволжья. Волгоград, 1989.
8. Сосаева А.А. Структурные типы топонимических названий в чувашском языке (На материале ойконимов) // Материалы по чувашской диалектологии: Сб. ст. / ЧГИГН. Чебоксары, 1997. Вып. 5.
9. Сосаева А.А. Хронологические пласты топонимов Чувашии // Материалы по чувашской диалектологии. Чебоксары, 1997. Вып. 5.
10. Сосаева А.А., Ахвандерова А.Д. Микротопонимы деревни Мăнсырма Урмарского района Чувашии // Ономастика и языки Урало-Поволжья (Материалы региональной конференции. Чебоксары. 13-14 ноября 1997 г.). Чебоксары, 2002.
11. Федотов М.Р. Этимологический словарь чувашского языка. Т. 1-2. Чебоксары. 1996.
12. Федотова Л.А. История села Шоркистры в географических названиях. Чебоксары. 2010.

Чиванова Ирина Николаевна,
учитель математики и физики
Национальная гимназия искусств
ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств им. И. С. Палантая»

КРАЕВЕДЕНИЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассмотрены примеры исследовательских работ, которые способствуют формированию у школьников гражданско-патриотического воспитания на современном этапе развития общества. Показана роль при данных исследованиях краеведческих знаний, изучения истории родного края.

Ключевые слова: краеведение, исследовательская работа, легенды озера, происхождение названия, внеурочная и урочная деятельность, духовно-нравственное воспитание, гражданско-патриотическое воспитание, родной край.

Гражданско-патриотическим и духовно-нравственным воспитанием должны заниматься все, кто сегодня имеет отношение к детям. То, что заложим сегодня в душу ребенку, проявится позднее, станет его жизнью. Неисчерпаемыми возможностями для эффективного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся на современном этапе развития общества обладают краеведческие знания. Они осуществляются через организацию урочной и внеурочной деятельности учащихся. Одной из активных форм изучения краеведения является организация исследовательской деятельности. Краеведческий материал пробуждает интерес учащихся к своему прошлому, к своим родным и близким местам. Вот слова одной из учениц: «Как много нового я узнала после работы над проектом». Приведу примеры таких работ.

Озеро Энсул, являясь достопримечательностью Моркинского района, вдохновляет поэтов и писателей на создание художественных произведений. Известная марийская поэтесса Лидия Иксанова об озере Энсул написала несколько стихотворений («У кафе «Энсул»», «Энсул деч уке Энсул», «Мотор ўдыр Энсул») и поэму «Морко памаш» («Моркинский родник»).

В поэме «Морко памаш» есть глава «Энсул». Эту главу поэт разделила на три части: «2020 ий» («2020 год»), «Кузе лийын» («Как это было»), «Аза» («Грудной ребенок»). В основу главы «2020 ий» положена современная история исчезновения молодого парня, приехавшего в гости в Морки и потерявшегося, найденного, впоследствии, в озере. В народе говорят, что его забрала девушка Энсул, жившая в озере и каждый год забиравшая по одному парню к себе в озеро. Во второй части рассказывается о маме, которая потеряла рассудок от горя, днями и ночами ходит у озера и ищет своего сына. Безутешное горе матери разрывает душу моркинцев. В третьей части «Аза» повествуется легенда о том, что тот, который живет в водах озера Энсул, забирает младенцев и маленьких детей, если их матери оставляют без присмотра около озера.

Ойлат, Энсул ер кенез йўдым,
Трук тарванен, толкыналтеш
Июль покшелне. Южо, лўдын,
Ты пагытын коран коштеш.
А ер вўд йыр селаш шунгалтын,
Пундашыжым пыртлан почеш.
Кõ тиде татын вўд деке логалын,
Пурен каен, вўдеш йомеш...

Энсул, говорят, летом ночью
Вдруг взиграется волнами вмиг.
То в июле один раз случается,
Стороной все обходят тогда.
Ну а озеро, поднявшись и выйдя
Из берегов, открывается враз.
Кто рядом окажется, тот сразу
Исчезает в пучине вод.

Заинтересовавшись стихами Иксановой Л. Г. и изучив их, Григорьева С., обучающаяся 9 класса написала по собранному материалу работу «Легенды озера Энсул». С этой работой София выступила на Межрегиональной научно-практической конференции учащихся и студентов ССУЗ-ов «Малые Евсеевские чтения», секция «Музеология и туризм», оказалась победителем в своей номинации. Работа была непростой. Как оказалось, многие легенды уже потерялись во времени, и о них уже никто, к большому сожалению, не помнит. И чтобы этого не случилось, нужно сохранять как легенды, так и память о различных местах своей Родины.

В Национальной гимназии искусств обучаются дети не только с разных районов Республики Марий Эл, но из других регионов. И каждый населенный пункт самобытен, уникален по-своему. Жизнь любого населенного пункта похожа на жизнь отдельного человека. Поэтому всегда очень

интересно знать, откуда появилось то или иное географическое название. И вот Михайлова Наталья, заинтересовавшись предложением об изучении происхождения названия посёлка Морки, приступила к работе. Изучила несколько легенд, провела опрос местных жителей и по собранному материалу написала исследовательскую работу. Был собран богатый материал, кроме этого были составлены задачи по математике о посёлке Морки с использованием краеведческого материала. С этой работой София выступила на научно-практической конференции «Пряниковские чтения» и получила 3 место. Историю своей родины, как и историю своей семьи, должен знать каждый человек. Оказывается, такое это интересное и непростое дело – изучать историю знакомых с детства названий.

Занимаясь краеведческой исследовательской деятельностью, обучающиеся знакомятся с историей населенного пункта, с новыми людьми, узнают ранее неизвестное о знакомых и родных местах. И новые познания вызывают у обучающихся невольное восхищение, гордость и уважение к родным местам. Сбор сведений и интересных фактов из истории имеет большое значение для ребят, тем более, что это занятие очень увлекательное. Такая работа предоставляет уникальную возможность не просто расширить кругозор обучающихся, она закладывает нравственные основы личности. Помогает воспитывать в детях не только любовь к Родине, но и ответственность за её судьбу, за судьбу народа. Краеведение позволяет заниматься исследованием, поиском, способствует развитию коммуникативных навыков.

Таким образом, краеведение помогает лучше узнать и понять историю названия мест, географических объектов, которые ты знаешь с малых лет. Каждый человек, который любит и уважает свою Родину, должен знать ее историю. Исследовательская работа в этом направлении оказывает большую помощь. Расширяет представление о родном крае, его культуре, воспитывает чувство гордости за отчий дом, бережное отношение к нему. И я очень надеюсь, что проводимая мною работа поможет обучающимся, а в будущем гражданам своей страны, испытывать любовь и привязанность к родному дому, улице, населённому пункту, семье. Испытывать гордость за свою культуру, язык, традиции, гордиться своим народом, научиться бережно относиться к природе родного края.

Литература

1. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://www.marimedia.ru/>
2. Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.biblmorki.ru/index/istorija_poselka_morki/0-93
3. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://infourok.ru/morki-4825109.html>

Рябчикова Надежда Петровна,

учитель истории

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 п. Советский»

Загайнова Елена Сергеевна,

учитель истории

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 п. Советский»

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация.** Статья посвящена проблеме воспитания патриотизма на уроках истории и во внеурочной деятельности через применение краеведческого материала. Представлен опыт работы педагогов МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3», сделаны выводы о целесообразности применения краеведческого материала в процессе обучения и воспитания подрастающего поколения.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, краеведение, проектная деятельность, сетевой проект, исследовательская работа, интеллектуальная игра.*

Патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях современного общества, к активной деятельности, к реализации прав и обязанностей, а также укреплению ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха

[1, с.115-120]. Патриотизм предполагает неразрывность с его историей, культурой, достижениями, потребность в достойном, самоотверженном служении Родине. Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к своей малой Родине. Применение краеведческого материала на уроках истории и во внеурочной деятельности позволяет воспитывать патриота и гражданина на конкретных примерах, приобщать ребят к культурному наследию страны и малой родины [2, с.4-5].

Изучение истории родного края способствует формированию познавательного интереса к процессу обучения. Местный материал доступен для ребенка, а значит, каждый может сделать свое собственное открытие или узнать что-то новое, т. е. почувствовать себя причастным к творению истории. Краеведение воспитывает творческую инициативу учащихся, их самостоятельность в выполнении различных заданий.

В настоящее время в нашей школе сложилась система краеведческой работы.

Краеведческий материал используется на уроках истории. Выстраиваются хронологические параллели истории России и истории Марийского края. Например, при изучении стоянок первобытного человека на территории современной России мы говорим о первых стоянках Марийского края (Юнго-Кущергинская, Русская Луговая и т.д.). Информация может вызвать интерес обучающихся и в дальнейшем стать темой исследовательской работы. Победитель и призер межрегиональной и республиканских конференций Мочалов Александр, обучающийся 8 класса, отмечал, что идея работы «Палеонтологические исследования камней Республики Марий Эл» появилась после того, когда в груде щебня, привезенном из Ронгинского щебеночного карьера, он случайно нашёл камень, в котором разглядел кусочек раковины. Ему с 5 класса хотелось узнать, как же выглядела местность, где в настоящее время находится территория России, а особенно, что было на месте Республики Марий Эл.

В процессе работы над проектом подросток установил, что 274–250 мл лет назад территорию Марий Эл, в т.ч. территорию Советского района покрывало море с разнообразным животным составом. Данная работа вызвала интерес среди обучающихся других классов.

Краеведческий материал широко используется на уроках, связанных с темой «Великая Отечественная война», на которых ребята выступают с сообщениями «Герои Советского Союза – уроженцы Марийской АССР», «Предприятия МАССР в годы Великой Отечественной войны».

Изучая тему «Отечественная война 1812 года», ребята работали над проектом «Участие жителей Марийского края в Отечественной войне 1812 года». В ходе работы с различными источниками обучающиеся узнали, что жители марийского края участвовали в ополчении, которое дошло до Парижа, собирали средства на нужды армии и, главное, сделали вывод о том, что история родного края неразрывно связана с историей всей страны.

В учебном плане 5 классов предусмотрен урок «Проектная деятельность», где учащиеся знакомятся с основными этапами подготовки проекта. Обучить детей основам исследовательской работы доступнее на краеведческом материале. В этом году были выбраны темы: «История происхождения названий сел и деревень Советского района РМЭ», «История сел и деревень Советского района Республики Марий Эл».

Социологический опрос среди обучающихся показывает, что дети не знакомы в достаточной степени с прошлым и настоящим родного края. О важности изучения истории родного края они говорят в своих работах, отмечают, что любовь к малой родине определяет любовь к Родине в целом.

Работа обучающихся проводится в группах (2-3 человека), они формулируют цель и задачи проектной работы, определяют объект, предмет и методы исследования (различные источники информации). После обсуждения определяются вопросы для поиска информации:

- 1) где находится населённый пункт (географическое положение, административная принадлежность);
- 2) к какому году относятся первые сведения о населённом пункте?
- 3) как появился населённый пункт? (основатели); история происхождения названия населённого пункта (легенды, исторические сведения);
- 4) основные занятия населения (раньше и сейчас);
- 5) какие географические и природные объекты располагаются на территории данного населённого пункта?
- 6) какие исторические памятники и архитектурные объекты располагаются на территории данного населённого пункта?
- 7) традиции жителей данного населённого пункта?
- 8) знаменитые люди – уроженцы данного населённого пункта. Чем они прославились?

Работа над проектом способствует развитию функциональной грамотности обучающихся, т. к. они не только знакомятся с историей малой родины, но и углубляют свои знания по географии, литературе, истории России и другим предметам.

Проект «Учителя нашей школы» был приурочен Году учителя. Обучающиеся 6 класса познакомились с биографией и педагогической деятельностью учителей нашей школы. Основным методом получения информации стало интервью, вопросы для которого обсуждались первоначально в группах, а затем всем классным коллективом. Обучающиеся отметили, что данный проект позволил узнать им учителей нашей школы совсем с другой стороны: они узнали, что «учителя такие же люди, со своими интересами, увлечениями, слабостями».

Конечно, уроки не дают много времени для изучения краеведческого материала, поэтому основной формой работы является внеурочная деятельность. В нашей школе на протяжении многих лет открываются кадетские классы, поэтому патриотическому воспитанию отведена особая роль. Обучающиеся этих классов в качестве дополнительного образования посещают различные кружки, среди которых «Моя малая Родина», «Ратная история Отечества». Занятия в этих кружках позволяют кадетам глубже познакомиться с историей РМЭ, военной историей нашей страны. В качестве итоговой работы кадеты представляют проектную или исследовательскую работу.

Тема исследовательской работы в этом году – «Защитники Отечества (Листая страницы семейного альбома), посвящена участникам Великой Отечественной работы, локальных конфликтов (война в Афганистане, Чеченская война), специальной военной операции. Кадеты 7 класса собрали материал о своих прадедушках, дедушках, родственниках. Среди участников СВО есть отцы и родственники детей, поэтому они с особым трепетом рассказывают о них.

При сборе информации ребята столкнулись с тем, что многие родители не могут рассказать о своих родственниках – участниках Великой Отечественной войны. Одним из методов исследования стала работа с архивными источниками, опубликованными на сайтах «Память народа», «Подвиг народа», «Мемориал». Дети узнали о том, какой боевой путь прошли их прадеды и за что были отмечены государственными наградами.

Из года в год наша школа является организатором сетевых проектов, посвященных разным темам. В рамках данного проекта интегрируются гуманитарные науки: русский язык, литература, история, география, обществознание, ИКН. В этом году проект вышел на Республиканский уровень. Он называется «Пушкин – наше всё!» При реализации данного проекта были поставлены следующие задачи: знакомить детей с жизнью и творчеством великого русского поэта и писателя А.С. Пушкина, способствовать формированию интереса к книгам, литературным произведениям, накапливать практический опыт, формирующий predisposition к познавательной деятельности учащихся, поддерживать творческие инициативы и выявлять талантливых детей; реализовывать метапредметные связи, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Проект рассчитан для учеников 4-9 классов. Он включает в себя 4 основных этапа и 2 дополнительных:

- 1) «Разрешите представиться!»;
- 2) литературный, где обучающимся было предложено на выбор провести видеозаписку, подготовить видеосценарий или продекламировать стихотворение;
- 3) исторический этап предполагал выполнение заданий разного уровня сложности на знание биографии А.С. Пушкина, его произведений, связанных с историческими событиями, и музыкальных произведений, основанных на творчестве писателя. Одним из заданий исторического этапа сетевого проекта являлся вопрос про дуб Е. Пугачева, где 15 и 16 июля 1774 года находился отряд Е. Пугачева.
- 4) правовой, где освящалась тема прав и свобод в творчестве А.С. Пушкина;
- 5) географический этап «Путешествие по Пушкинским местам».

С работами команд могли познакомиться все участники. Интересно было узнать о том, что работа над «Историей Пугачёва» предполагала путешествие А.С. Пушкина по местам пугачёвского восстания. Часть маршрута А. С. Пушкина проходила по территории Козьмодемьянского уезда, то есть по территории современного Горномарийского района Республики Марий Эл: Емангаши, Вилотово, Кожважи, Шактенважи.

30 января 2024 года наша школа являлась организатором 1 районной исторической игры «Дорогами войны», посвященной 80-летию полного снятия фашистской блокады Ленинграда. В игре принимало участие 7 команд из разных школ района. Вопросы игры касались разных тем Великой Отечественной войны: личность в истории, цифры и факты, животные на войне. Среди

многочисленных вопросов по истории войны были вопросы региональной истории. Так, например, вопрос: «Какой наградой был награжден наш соотечественник, уроженец Советского района Н.Т. Келеев?»

В заключение хотелось сказать: "На земле нет лучше края того, где ты родился и вырос". Эти слова могут стать эпиграфом ко всей краеведческой работе в школе.

Литература

1. Борисов Н. С. Методика историко-краеведческой работы в школе. М.: Просвещение, 2012. С.115–120.
2. Быков А. Организационно-педагогические вопросы патриотического воспитания в школе // Воспитание школьников. 2017. № 5. С. 4–7.

Васина Лидия Юрьевна,

учитель начальных классов

ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ К РОДНОМУ КРАЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается проблема воспитания патриотических чувств младших школьников к родному краю.

Ключевые слова: воспитание, любовь к родному краю, традиции и культура марийского народа.

Сейчас в современном обществе происходят величайшие изменения в жизни, и одним из главных направлений работы с подрастающим поколением является патриотическое воспитание. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающими, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества.

Патриотическое воспитание в разные периоды развития педагогики рассматривалось в качестве необходимой составной части воспитательного процесса. Надо отметить, что решение этой проблемы объективно зависит от политических, социально-экономических условий конкретной страны в определенный период её развития. В период реформ 90-х гг. XX века патриотическое воспитание испытало множество внешних и внутренних влияний, которые имеют место быть и сегодня.

Современные дети растут в эпоху, которая отличается от детства и юности предыдущих поколений, сейчас у молодежи другие ценности, другие идеалы, другие правила. Изменилось отношение людей к Родине. Нынешнее поколение недостаточно знает о культурных традициях своего народа, часто проявляя равнодушие к своим близким людям, сверстникам. Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры в обществе является резкое падение роли и значения патриотизма как одной из ценностей нашего народа и его героической истории. Чтобы человек действительно чтит память предков, уважал Отечество, чувствовал ответственность за свою Родину, его надо таким воспитать. Как сказал Д.С. Лихачев, «к патриотизму нельзя призывать, его нужно воспитывать – воспитывать любовь к родным местам, воспитывать духовную оседлость». Невозможно вырастить настоящего человека – гражданина своей страны – без уважительного, трепетного отношения к своим истокам, к своей земле.

В период нестабильности в обществе возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. И с малых лет необходимо дать детям представление, пусть даже самое простое, о любви к родному краю, природе, родной земле.

В наше время материальные ценности стали выше, чем духовные, мы часто забываем, что такое доброта, любовь и великодушие. Возникает необходимость вернуться к лучшим традициям своего народа.

Живя и работая в Республике Марий Эл, нельзя не воспользоваться таким богатым достоянием, как самобытная культура народа мари - это возможность формировать у детей уважение и бережное отношение к природе и окружающему миру. Любовь к родному краю закладывается в человеке еще в раннем возрасте, поэтому в школе очень важно воспитать у школьников чувство патриотизма, уважение к истории и культуре своего народа. Значимо вырастить ребенка в мире национальной

культуры, поскольку именно в народном творчестве сохранились черты и мышление нации. Погружая ребенка в национальный быт, песен, мы создаем естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, укладом жизни, и таким образом формируем любовь малой и большой родине.

Понимая это, я решила включиться в работу по формированию у воспитанников любви к своей малой Родине, к своей Отчизне. И главным направлением в моей работе с подрастающим поколением является патриотическое воспитание. Суть патриотического воспитания школьников состоит в том, чтобы вырастить с детских душ любовь к родной природе, к родному дому, семье, ближайшему окружению ребенка, к истории и культуре нашей страны. Быть настоящим патриотом, значит сильно любить свою Родину, а чтобы любить свою Родину, надо ее знать.

Мы сейчас живем в интересное, но сложное время, когда многое заново открываем и переоцениваем. И в первую очередь, это относится к прошлому и настоящему нашей малой Родины: что заботило и тревожило наших предков; чем они занимались, как работали, о чем мечтали, пели, рассказывали. Чем сегодня живем мы, то и передадим своим внукам и детям!

Ответить на все эти вопросы сегодня – значит восстановить связь времен, утерянные ценности, сохранить и приумножить богатство своего родного края.

У каждого человека есть своя малая Родина, где он родился и вырос, где он впервые осознал себя частью одного большого мира. Ведь именно эти воспоминания он пронесет всю свою жизнь. Полученные знания, пережитые глубокие эмоции и яркие впечатления детства остаются с человеком на всю жизнь.

Нынешнее время особенное – это время обращений к своим истокам, духовно-нравственному возрождению людей. В.В. Путин в своем послании депутатам Федерального Собрания Российской Федерации каждый раз подчеркивает необходимость сохранения языка, культурного богатства, уважения стариков, бережного отношения к каждой странице истории.

Жизненный опыт показывает, что патриотическое воспитание младших школьников начинается с любви к малой Родине. Только любовь к Родине, к своей родной земле, к ее истории, к ее культуре, к ее народу может возродить великую страну. Слушая песни о Родине, о подвигах, о труде, о природе родной страны ребята могут радоваться или печалиться, ощущать свою причастность к героизму.

В младшем возрасте дети обязательно должны знать и ценить малую Родину – место, где они родились и живут. Знакомство младших школьников, со своим родным краем – процесс сложный, и для того, чтобы достичь положительного результата в работе, мною была разработана программа «Земля предков». Она рассчитана на 4 года.

Основной целью программы является формирование у детей младшего школьного возраста патриотических отношений и чувств к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Задачи:

- формировать понятие о республике, о родном городе, о родном селе;
- формировать понятие «Малая Родина», воспитывать любовь к марийскому краю;
- формировать чувство любви и уважения к своему народу, его обычаям и традициям;
- знакомить детей с ближайшим окружением: достопримечательностями города Йошкар-Олы, Республики Марий Эл; знаменитыми людьми, творчеством поэтов, писателей, композиторов; с животным и растительным миром марийского края;
- воспитывать у младших школьников патриотические чувства, гордость за свою «Малую Родину»; любовь и заботливое отношение к членам своей семьи, гордость за своих предков; уважение традициям народов, населяющих Республику Марий Эл;
- приобщать детей к современной жизни города, музеев, библиотек; развивать любознательность, интерес к познанию родного края.

Главная задача учителя – прививать своим ученикам осмысленное отношение к родному краю, как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле; формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны. Воспитывать любовь и уважение к родному дому, родной улице, формировать чувство гордости за достижения своей страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов. Воспитать настоящих граждан – патриотов своей Родины – невозможно без изучения своей истории.

Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него родного дома, улицы, где он живет, а чувства Родины – с отношения к семье, к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Для этого ребенку необходимо знать, как любили, берегли и защищали Родину их дедушки и бабушки,

вот почему важным условием патриотического воспитания детей считаю тесную взаимосвязь с родителями.

Многие тематические занятия посвящены истории рода и семьи: «Моя семья в фотографиях и воспоминаниях», «Памятные даты моей семьи», «Бабушкины рассказы о детстве» и другие. Я предлагаю детям рассказать о своих семьях. Для примера рассказываю о своей семье, о своём детстве, о родителях. Даю детям задание нарисовать картину «Моя семья», подобрать фотографии, рассказывающие о членах их семей. Дети совместно с родителями участвуют в проектах: «История нашей фамилии», «Семейное древо».

Воздействие семьи на воспитание патриотизма усиливается тем, что история страны отражается и в истории семьи, рода, в судьбе близких людей. Ордена и медали, заметки из газет, фотографии, письма, стихи, рассказы и книги - это семейная реликвия. Когда их показывают ребёнку, это входит в сознание ребёнка как образ Родины.

Мы росли и учились любить свою Родину и уважать традиции и культуру народа. Каждый цветок, каждая травинка, легкий шелест ветра напоминают нам о Родине.

Для изучения родной местности много даёт внеурочная работа. Это беседы, викторины, встречи с интересными людьми, походы и экскурсии по родному краю. Знания, которые учащихся получают во время проведения экскурсии, остаются надолго в памяти: он не только услышал, но и увидел.

Первоначально мы с ребятами знакомимся с достопримечательностями марийского края: посещаем музеи прикладного искусства г. Йошкар-Олы, замок Шереметьева (поселок Юрино), краеведческий музей имени Евсеева. Школьники могут не только познакомиться с историей края, но и с ее природой: озерами, лесами и реками, с удовольствием принимают активное участие в семинарах, конкурсах: «Колумбовские чтения», «Горжусь тобой, Республика моя!», «Люблю тебя, мой край родной», «Евсеевские чтения», межрегиональных в республиканских конференциях научно-исследовательских проектов школьников, где становятся призерами.

Я считаю, что данная программа помогает детям узнать, понять, полюбить свой родной край, сделать его лучше и чище. В результате данной работы у детей возникает познавательный интерес к изучению истории марийского края, формируется чувство гордости за свой народ.

В рамках патриотического воспитания младших школьников мною проведены следующие мероприятия:

- знакомство с символами государства РФ, Республики Марий Эл (герб, гимн, флаг);
- конкурсы стихов. «Мой край родной», «Горжусь тобой, республика моя», проведены классные часы, уроки мужества»,
- знакомство с подвигами героев Советского Союза наших земляков;
- путешествие по улицам г. Йошкар-Олы;
- экскурсия по родному краю;
- классный час «Живи, мой край мари»;
- составление родословной карты семьи;
- разучивание песен военных лет;
- экскурсии в музеи;
- исследовательская работа «Мой прадед – фронтовик»;
- возложение цветов к Вечному огню;
- выставка рисунков «Моя малая Родина»;
- конкурс песен на военную тематику;
- конкурс рисунков «Моя малая Родина» и т.д.

Таким образом, патриотическое воспитание представляет собой целенаправленный процесс формирования социально-ценностного отношения к Родине, своему народу, его культуре, языку, традициям, природе.

Литература

1. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. М.: Айрис-пресс, 2002.
2. Болдина К.С. Как воспитывать патриотизм у школьников? 2010.
3. Волкова О.В. Патриотическое воспитание детей в современных условиях: учебно-методическое пособие. Глазов, 2008. 40 с.
4. Горина Н.К. Основные направления патриотического воспитания в школе. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/625390>.
5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» (постановление Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 г. № 795).

Воронцова Надежда Владимировна,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №31 г. Йошкар-Олы»

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** В статье рассматривается вопрос гражданско-патриотического воспитания младших школьников, которое необходимо формировать через краеведение. Воспитание патриотизма в школе носит не только чисто практический характер, но и развивает ученика в целом, прививая ему духовно-нравственные ценности.*

***Ключевые слова:** краеведение, патриотизм, духовно-нравственное развитие.*

Уроки краеведения крайне важны для школьников. Особенно актуальными они являются в младшем возрасте, когда стоит задача привить ученикам интерес и любовь к изучению истории [1]. Ребёнок познаёт свой народ, край, где он вырос, страну целиком – из этого интереса и любви рождается искренний патриотизм, который человек пронесёт через годы. В это же время закладываются знания о мире, представления о нравственности, отношении к миру и окружающей природе [2].

Патриотизм – многогранное понятие, включающее в себя не только гордость за свою страну и любовь к ней. Он является «нравственной основой жизнеспособности общества» [3], представляя собой систему ценностей, которым человек будет верен всю жизнь. Сюда относятся духовные ценности, активная жизненная позиция, критическое мышление, умение отстаивать своё мнение и исходить из собственных убеждений.

Огромное значение при формировании гражданско-патриотического сознания детей имеет внеурочная деятельность. В 2021 году был запущен масштабный всероссийский проект для младших школьников – программа «Орлята России». В нашей школе 5 классов начали участвовать в данном проекте. В этой программе активно принимают участие не только педагоги со своими подопечными, но и родители, ученики-наставники старших классов. Ученики в «Орлятах России» вовлекаются в социально-значимую деятельность. Данная программа нацелена на гражданско-патриотическое воспитание школьников. Орлята являются хранителями исторического наследия своего Отечества, знают историю своей страны, родного края и государственные символы России. Ценят и берегут свою родную землю, её богатства, верны своей стране и готовы её защищать.

Проектно-исследовательская деятельность является одним из инструментов патриотического воспитания. В первом классе дети начинают с небольших проектов о своей семье, составляют древо семьи, изучают происхождение фамилии, изучают название улиц родного города. На уроках окружающего мира готовим небольшие проекты о растениях и животных нашего края, о профессиях родителей. С каждым годом задания усложняются. Расширяем знания постепенно.

Таким образом, через использование краеведческого компонента в школе изучаются основы не только окружающего мира, но и системных ценностей. В первую очередь, это происходит за счёт появившегося интереса к своей малой Родине через изучение истории родного города, национальных обычаев, посещение городских музеев, героев города. Через всё это ребёнок учится привязанности к своей семье, родному краю, окружающим его людям. Немаловажным является изучение отличительных атрибутов своей страны. На уроках и во внеклассных мероприятиях закладываются не только история народа, но и базовые знания: изображение и смысл флага, герба, гимна страны, название столицы, представление о том, что мы живём в многонациональной среде, сохраняющей в себе множество культур. Через всё это рождается любовь, гордость и уважение к своей стране [4].

На уроках школьник узнаёт, что за мир его окружает. Через понимание природы человек учится ценить её, сохранять и беречь, приумножая природные богатства. Это способствует уважительному отношению ко всему живому, воспитывает альтруизм и добродетель, которые являются главными общечеловеческими ценностями. В дальнейшем эти знания совершенствуются, что приводит к формированию чувства ответственности за свой край и страну. Из него рождаются желание процветания, готовность защищать и оберегать свою Родину. Помимо этого, на школьных уроках учат правильному проявлению патриотизма. К нему относятся чтение традиций, национальных праздников, готовность отстаивать позицию своего народа и помогать ему в трудные времена.

Помимо этого, в школе формируются жизненно-необходимые навыки. Так как первое, что представляет себе ребёнок – это родная улица, важно научить его основам безопасного передвижения, игр. Человек должен знать, как действовать в экстренных ситуациях, какие службы

помогают нам, как правильно взаимодействовать с людьми, в особенности незнакомыми. Такой подход позволяет обучить школьника важным жизненным навыкам, которые необходимы для существования в социуме.

Исходя из вышесказанного, уместно сказать, что воспитание патриотизма в школе носит не только чисто практический характер, но и развивает ученика целиком, прививая ему духовно-нравственные ценности, чувство гордости за свою страну, уважение к окружающей природе и людям, психологические качества, важные жизненные умения и чувство общности со своим народом и миром [5]. Воспитанием патриотизма нужно заниматься с самого детства, вкладывая знания и прививая ребёнку чувство общности со своим краем, который может процветать только благодаря людям.

Литература

1. Остроухова Е.Е. Краеведение как средство воспитания патриотизма у младших школьников // Актуальные проблемы развития современной науки и образования. 2018. С. 154–155.
2. Акинина, Е.И., Ростовщикова, С.И., Акинина, Ю.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Вестник научных конференций. 2019. № 33 (43). С. 13–14.
3. Криворученко В.К. Патриотизм // Знание. Понимание. Умение. 2008. №3. С. 249–251.
4. Константинов, С. А. Совершенствование патриотического воспитания современных российских школьников. Вестник Томского государственного педагогического университета. 2010. №4. С. 56–62.
5. Камакина, О. Ю. Особенности патриотической воспитанности младших школьников // Общество: социология, психология, педагогика. 2020. № 5. С. 158–161.

Орлова Тамара Михайловна,

воспитатель

ГБПОУ РМЭ «Национальная гимназия искусств колледжа культуры и искусств
имени И.С. Палантая»

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ» В РЕСПУБЛИКЕ МАРИЙ ЭЛ

Аннотация. Статья содержит данные об учреждении и деятельности регионального отделения Всероссийской общественной организации «Воспитатели России» в Республике Марий Эл.

Ключевые слова: воспитание, ВОО «Воспитатели России», МРО ВОО «Воспитатели России», дошкольное образование.

Из истории создания Всероссийской общественной организации «Воспитатели России».

В 2011 году в рамках федерального партийного проекта «Детские сады – детям» была учреждена Общероссийская общественная организация «Воспитатели России». 19 июня 2017 было принято решение о создании новой Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России» (сокращённо – ВОО «Воспитатели России»). Организация осуществляет свою деятельность в соответствии с уставными целями на территории более половины субъектов Российской Федерации и имеет свои структурные подразделения – региональные отделения, которые работают в 50 субъектах РФ [1].

28 августа 2015 года в г. Йошкар-Оле, на проходившей в Национальной президентской школе-интернате (ныне – Национальная гимназия искусств колледжа культуры и искусств имени И.С. Палантая) августовской конференции учителей по инициативе Ларисы Николаевны Яковлевой, депутата Государственной Думы VI созыва и председателя Общероссийской общественной организации «Воспитатели России» (2014 – 2016 гг.) было создано марийское региональное отделение ОО «Воспитатели России». Делегатами конференции в количестве 42 воспитателей школ, детских садов и учреждений среднего профессионального образования всех районов республики Марий Эл председателем регионального отделения была избрана Тамара Михайловна Орлова, воспитатель Национальной президентской школы-интерната. В состав правления регионального отделения были избраны С.Н. Фёдорова – доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ «Марийский государственный университет», Н.В. Боева – учитель-логопед Знаменского детского сада «Василёк», Т.Л. Лежнина – воспитатель Оршанского педагогического колледжа им. И.К. Глушкова, К.В. Мачехина – воспитатель детского сада № 79 «Золотой колосок».

В настоящее время региональное отделение ВОО «Воспитатели России» (МРО ВОО «Воспитатели России») представляет более чем 2300 воспитателей республики, педагогических

работников, специалистов и руководителей государственных, частных дошкольных образовательных организаций и развивающих детских центров Марий Эл.

Основные задачи, которые решает наша организация – это содействие повышению престижа профессии воспитателя дошкольного образования; укрепление профессионального взаимодействия и обмен опытом, открытое обсуждение проблем в сфере дошкольного образования; содействие исполнительным органам власти в развитии системы воспитания, а также в организации конкурсов, фестивалей; определение качества воспитательной работы.

Одним из первых мероприятий регионального отделения ВОО «Воспитатели России» стал Первый Всероссийский форум молодых воспитателей, состоявшийся с 7 по 10 апреля 2016 года на базе санатория «Каменная речка». В этом масштабном мероприятии приняли участие 145 делегатов. Партия «ЕДИНАЯ РОССИЯ» оказала финансовую, организационную поддержку, что позволило совершенно бесплатно молодым воспитателям, педагогам и руководителям всех типов дошкольных образовательных организаций прибыть в столицу Марий Эл из 21 региона Российской Федерации – от Севастополя до Сахалина.

Цель форума – повышение уровня профессиональной компетенции и общественной активности молодых педагогов, повышение престижа профессии «воспитатель», развитие системы образования [2].

Программа форума была очень насыщенной и способствовала плодотворной совместной работе, обмену опытом, дружескому общению участников, съехавшихся в Марий Эл. На форуме выступили эксперты в области педагогического мастерства, профессионального и личностного роста, психологии, а также Федеральные эксперты, в частности, К.И. Косачёв, Председатель Комитета Совета Федерации по международным делам.

С 2016 года в рамках Всероссийского конкурса «Воспитатели России» в Марий Эл при поддержке Министерства образования и науки РМЭ, регионального отделения Партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» ежегодно проводится республиканский конкурс профессионального мастерства «Воспитатели России». Цель конкурса – выявление, поддержка и распространение инновационного опыта воспитателей, педагогических работников и руководителей образовательных организаций, определения успешно работающих воспитателей.

Воспитатели и педагогические работники дошкольных образовательных учреждений республики Марий Эл принимают активное участие в этом, ставшем традиционным, конкурсе, позволяющем заявить о себе, рассказать о своей педагогической деятельности, воспитательной методике.

Отрадно отметить, что в 2022 году победитель республиканского конкурса Юлия Вячеславовна Гармаш, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 80 «Ўжара» г. Йошкар-Олы стала победителем и в финале Всероссийского конкурса «Воспитатели России».

Наша организация является открытой профессиональной площадкой, объединяющей педагогических работников детских садов для конструктивного диалога с исполнительной властью республики. МРО ВОО «Воспитатели России» поднимались и предлагались для обсуждения и решения такие проблемы, как урегулирование деятельности частных детских садов на законодательном уровне, расширение мер социальной поддержки и иных социальных гарантий педагогических работников, увеличение бюджетных мест по подготовке дошкольных работников в ВУЗах, возврат экспериментальных площадок, что влияет на повышение квалификации и профессиональной компетенции воспитателей. Основной проблемой остаётся оплата труда дошкольных работников, сокращение стимулирующих выплат, что, в свою очередь, приводит к оттоку молодых специалистов из ДОУ.

В региональной общественной приёмной Председателя Партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» Д.А. Медведева руководитель и представители МРО ВОО «Воспитатели России» принимают участие в Неделях приёмов граждан по вопросам образования, по вопросам материнства и детства. По инициативе ВОО «Воспитатели России» ежегодно 27 сентября проводится Единый день приёма родителей дошкольников.

Большую организационную и информационную поддержку в работе нашей организации оказывает Министерство образования и науки РМЭ в лице Министра Ларисы Анатольевны Ревуцкой и заместителя начальника управления общего и дошкольного образования Н. В. Софроновой.

Для управления информационной работой создана официальная страница в социальной сети ВКОНТАКТЕ «ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ» в Марий Эл <https://m.vk.com/club101129088>

Литература

1. Официальный сайт ВОО «Воспитатели России». Электронный ресурс. Режим доступа: https://vospitateli.org/about_us
2. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://vospitateli.org/forum-molodyh-2016>



Сибатрова Серафима Сергеевна,

канд. филол. наук, доцент, ст. науч. сотр.

ГБНУ «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории
им. В.М. Васильева»

ВКЛАД ПРОФЕССОРА Н.Т. ПЕНГИТОВА В РАЗВИТИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ МАРИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ (К 110-летию со дня рождения)

***Аннотация.** Статья посвящена 110-летию со дня рождения профессора Н.Т. Пенгитова, внесшего огромный вклад не только в марийское языкознание, но и в высшее и школьное образование республики. Основное место в ней уделено освещению больших заслуг Николая Тихоновича в области школьного просвещения, а именно в развитии преподавания марийского языка в школе.*

***Ключевые слова:** Н.Т. Пенгитов, биография, лингвист, педагог высшей школы, школьное образование, учебники, программы.*

Николай Тихонович Пенгитов – крупный марийский лингвист, опытный педагог высшей школы, зарубежный член Финно-угорского общества (Финляндия).

Родился Николай Тихонович 28 марта 1914 года в деревне Старокрещено (мар. Крешын Руй) Новоторъяльского района Республики Марий Эл в бедной крестьянской семье. После школы поступил в Марийский педтехникум г. Яранска, по окончании которого в 1932–1936 годах учился на факультете языка и литературы Марийского государственного педагогического института им. Н.К. Крупской. После института один учебный год проработал завучем в Мари-Турекской средней школе, затем до 1941 года – учителем русского языка и литературы в Мари-Бияморском педагогическом училище. В 1942–1943 годах работал директором Сернурского педучилища, а в 1943–1948 годах заведовал кафедрой марийского языка и литературы Марийского пединститута. В 1948 году поступил в аспирантуру Института языка и мышления АН СССР (г. Ленинград). Под научным руководством члена-корреспондента АН СССР Д.В. Бубриха и профессора В.И. Лыткина написал кандидатскую диссертацию на тему «Причастия в марийском языке», которую успешно защитил в 1951 году в Институте языкознания АН СССР (г. Москва). В этом же году он получил ученую степень кандидата филологических наук. По окончании аспирантуры стал вновь заведовать кафедрой марийского языка и литературы Марийского пединститута. В 1956 году его как одного из ведущих ученых в области гуманитарных наук республики назначили на должность директора МарНИИЯЛИ (тогда МарНИИ). В 1960 году Николай Тихонович вернулся в пединститут, на должность заведующего кафедрой марийского языка и литературы, на которой проработал в течение 15 лет, до 1975 года. В 1962 году за высокие достижения в исследовательской и педагогической деятельности получил ученое звание профессора. Ушел из жизни 3 октября 1994 года.



Круг научных интересов Н.Т. Пенгитова достаточно широк. Он охватывает разные области марийского языкознания – сопоставительное изучение фонетических и грамматических систем русского и марийского языков, морфологию и синтаксис, фонетику, лексикологию, проблемы и нормы литературного языка и другие. Николай Тихонович опубликовал более 60 работ, среди них монографии, статьи, учебники, учебные пособия и программы для школ. Из научно-исследовательских трудов наиболее известны в ученом мире его монография «Сопоставительная грамматика русского и марийского языков» (1958) и весьма актуальны для своего времени статьи об особенностях наречий (1946), звуковом составе (1948), причастиях (1955), падежной системе (1956) и формах числа имен марийского языка (1957), состоянии и задачах марийского языкознания (1960), порядке слов в простом распространенном предложении (1961), путях развития марийского литературного языка (1964), тюркизмах в марийском языке (1964), марийском правописании и

задачах его унификации (1968). Н.Т. Пенгитов является автором введения в монографии «Современный марийский язык. Фонетика» (1960), разделов об имени существительном и причастии в монографии «Современный марийский язык. Морфология» (1961).

Николай Тихонович много сил и энергии вложил в работу на поприще народного просвещения, в первую очередь в сфере высшего образования в республике. В течение четверти века он работал в стенах Марийского педагогического института им. Н.К. Крупской (1943–1948, 1951–1956, 1960–1975), был неизменным заведующим кафедрой марийского языка и литературы. Начиная со второго периода работы в педагогическом институте, активно занимался также подготовкой высококвалифицированных научных кадров по марийской лингвистике, направлял успешных выпускников института в аспирантуру центральных вузов страны (Москва, Ленинград, также Тарту), был научным руководителем ряда аспирантов, защитивших кандидатские диссертации.

В 1950–1980-е годы Николай Тихонович внес большой вклад и в развитие школьного образования в республике. Как отмечено выше, по окончании Марийского пединститута он один учебный год работал завучем Мари-Турекской средней школы, а затем до 1941 года преподавал русский язык и литературу в Мари-Биляморском педучилище. Н.Т. Пенгитов подготовил ряд учебников и учебных пособий, программ по марийскому языку для разных классов. Он является составителем хрестоматии «Лудшаш книга. I ужаш. 5-ше класслан» (в выходных данных: «Книга для чтения по родной литературе для 5 класса марийской школы», 1949), автором учебника «Марий йылме учебник. Кокымшо ужаш. Синтаксис. 6–7 класслан» («Учебник марийского языка. Ч. II. Синтаксис. Для 6–7 классов») (с 1962 года данный учебник стал издаваться уже для 7–8 классов), одним из авторов учебника «Марий йылме учебник. Икымше ужаш. Фонетика ден морфологий. Кыдалаш школы V–VI классыштан» («Учебник марийского языка. Ч. I. Фонетика и морфология. Для V–VI классов средней школы», 1969; соавторы: П.А. Апакаев, К.В. Градобаев, Е.М. Иванова), составителем или одним из составителей программ по марийскому языку для I–IV (I–III) классов и для V–VIII (IV–VII) классов, многократно изданных в разные годы. Кроме того, Н.Т. Пенгитов написал несколько статей по вопросам методики преподавания марийского языка в школе, например, «Предложенийште ойыралт шогышо член-влакым тунеммаш» («Изучение обособленных членов предложения»; опубликована в «Сборнике статей по методике преподавания марийского языка». Йошкар-Ола, 1956), «Марий йылме урокышто учебникым чын кучылтмаш» («Использование учебника на уроках марийского языка»; опубликована на страницах газеты «Марий коммуна» за 25 декабря 1954 года).

Первой школьной книгой Н.Т. Пенгитова была хрестоматия по родной литературе для 5 класса. Согласно оглавлению, она состоит из пяти частей (в самой книге такое деление не проведено). Первая часть содержит 16 произведений – 13 поэтических (в т. ч. 4 басни) и 3 прозаических. В нее включены стихотворения марийских поэтов – В. Чалая, Н. Казакова, а также И. Стрельникова, Н. Ильякова (часть из поэмы «Опак Микита» в переводе А. Бика) и Ш. Булата, басни И.А. Крылова (в переводе И. Стрельникова и В. Васильева) и Г. Микая, небольшая повесть М. Горького «Йоча годсо ильш» («Детство», в переводе И. Стрельникова), рассказы М. Шкетана «Мичун уке ачажат...» («У Мичу нет отца...») и «Якшывай». Часть снабжена разными вопросами и конкретными заданиями для учащихся по содержанию, структуре и языку произведений, а также самой необходимой информацией о таких средствах художественной выразительности, как сравнение, метафора, эпитет, помимо этого, об основных особенностях басен. При этом изобразительно-выразительные средства проиллюстрированы яркими примерами из изучаемых поэтических произведений. Некоторые задания носят творческий характер, например, предлагается написать устное сочинение, озаглавить какие-либо части произведений, рассказать о подобных случаях из своей жизни и др. Иные стихотворения сопровождаются заданием выучить их наизусть.

Во второй части хрестоматии представлены фольклорные произведения – тексты 6 песен, 3 сказок (в т. ч. перевод сказки А. Толстого «Морозко»), легенды «Онар», а также 42 загадки, несколько пословиц и поговорок и сказка М. Майна «Айдеме-богатырь» («Человек-богатырь»). Кроме того, часть содержит подробное (нередко занимательное) изложение понятий *муро* «песня», *вошебный йомак да миф* «волшебная сказка и миф», *тушто* «загадка», *калыкмут* «пословица, поговорка», *фольклор*. Учащимся предложен ряд вопросов и заданий по изучаемым жанрам фольклора, в т. ч. задания по сбору фольклорного материала (например, песен, загадок). Остальные три части хрестоматии объединяют поэтические и прозаические произведения (всего их 49) для детей. Некоторые из них являются переводами с других языков (также с горномарийского литературного языка); три прозаических текста – часть повести «Метель» А.С. Пушкина, рассказ «Аршеп» Н. Ильякова, текст М. Горького о сказках А.С. Пушкина – переведены самим Н.Т.

Пенгитовым. Как правило, все произведения сопровождаются вопросами и различными заданиями, которые нацелены на выработку у детей умения анализировать текст, его идейное содержание и художественные особенности, а также умения самому создавать подобные тексты.

Николай Тихонович является автором школьного учебника по синтаксису марийского языка (с 1955 года – для 6–7 классов, с 1964 по 1985 год – для 7–8 классов). Было всего 13 изданий этого учебника (3 издания для 6–7 классов – 1955, 1960, 1962 годы; 10 изданий для 7–8 классов – 1964, 1965, 1966, 1968, 1970; 1973, 1975, 1977, 1982, 1985 годы); правда, последние пять изданий, начиная с 1973 года, вышли с большими изменениями и многочисленными дополнениями, поэтому порядковый номер переизданий стали указывать заново. По этой книге учащиеся школ республики изучали марийский синтаксис и пунктуацию в течение более чем 35 лет (пока не вышли учебники З.В. Учаева в 1991 и 1992 годах). Современный специалист по педагогике В.Т. Михайлов отнес Н.Т. Пенгитова к «плеяде авторов марийских учебников», продолживших «традицию 1920-х – начала 1930-х гг.», и назвал его имя (среди многих) рядом с такими лингвистами, плодотворно работавшими для марийской школы, как О.Г. Сурикова, Ф.И. Гордеев, А.А. Саваткова [3, с. 57–58, 60].

Уже издание учебника 1955 года содержало программный материал по всем основным разделам синтаксиса марийского языка – простому и сложному предложениям, сложным синтаксическим конструкциям, а также по прямой и косвенной речи. Оно позволяло преподавать и изучать синтаксис как систему, во взаимосвязи разных его единиц и сторон. Названные разделы состоят из ряда соответствующих подразделов, которые разделены на параграфы. Так, раздел о простом предложении включает, помимо вводных параграфов, подразделы о главных членах предложения, типах простых предложений, второстепенных членах (в третьем, 1960 года, издании последние два подраздела вполне справедливо переставлены местами; кроме того, подраздел о типах простых предложений совершенно обоснованно дополнен параграфом о полных и неполных предложениях, перемещенным из подраздела о второстепенных членах предложения), однородных членах, о словах, грамматически не связанных с членами предложения. Раздел о сложном предложении содержит подразделы о сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных предложениях и о сложных синтаксических конструкциях (а именно, с параграфами о сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными и сложных предложениях с сочинением и подчинением; в последующем издании данный подраздел удален и названные параграфы отнесены к подразделу о сложноподчиненных предложениях); сюда же, правда, с точки зрения современной науки необоснованно, отнесен подраздел об обособленных членах предложения; также не выделен отдельно раздел (или подраздел) о прямой и косвенной речи (в четвертом, 1962 года, издании подразделы об обособленных членах и прямой речи все же переставлены в конец раздела о простом предложении, а параграф о косвенной речи не совсем удачно перемещен в раздел о бессоюзном сложном предложении). В конце книги значительное место уделено разнообразным упражнениям для повторения и закрепления пройденного материала (нужно добавить, что, начиная с 4-го издания, упражнения для повторения пройденного материала предложены и в самом начале учебника). По мере необходимости выделены в особые параграфы вопросы пунктуации в отдельных типах предложений и разных других случаях (например, между подлежащим и именным составным сказуемым, в предложениях с однородными членами, в бессоюзном сложном предложении, в предложениях с деепричастными оборотами и уточняющими обстоятельствами, а также с прямой речью). Однако чаще всего правила постановки знаков препинания даны при рассмотрении соответствующих грамматических тем. Понятно, что в параграфах в целом представляются необходимый теоретический материал с иллюстрациями по конкретным темам, в т. ч. по пунктуации, и разного рода «упражнения». Языковым материалом для иллюстраций и упражнений послужили в основном предложения и краткие тексты, извлеченные из произведений марийских писателей, а также фольклора.

С 1973 года данный учебник претерпел значительные изменения. Можно отметить следующие основные отличия издания этого года: предложены новые упражнения в разделе на повторение пройденного материала в начале книги, включен новый раздел о словосочетаниях с тремя параграфами, перестроены разделы и дополнены многие из подразделов, вместе объединены подразделы об обособленных членах и о грамматически не связанных словах (с опущением отдельных параграфов), в подразделе о прямой речи дан новый параграф о цитатах, в подразделе о сложноподчиненных предложениях различные виды обстоятельственных придаточных (времени, места, образа действия, причины и цели, условные, уступительные, следствия, которые рассматривались по отдельности) объединены в один общий параграф, добавлен раздел о стилистике с параграфами о стилях языка, лексических и грамматических синонимах и с подразделом «Основное

понятие о языке», содержащим параграфы о значении языка, его происхождении и развитии, о марийских диалектах и литературном языке. Заметные изменения, особенно в структуре учебника, наблюдаются и в последующих переизданиях учебника (1977, 1982, 1985). Все это свидетельствует о том, что Н.Т. Пенгитов постоянно работал над учебником, изменял, дополнял – совершенствовал его от издания к изданию. Безусловно, в 1950–1980 годах учебник сыграл огромную роль в формировании и развитии у учащихся синтаксических и пунктуационных знаний, умений и навыков на уроках марийского языка.

Н.Т. Пенгитов принимал участие (соавторы: П.А. Апакаев, К.В. Градобаев, Е.М. Иванова) в разработке учебника марийского языка по фонетике и морфологии для V–VI классов (1969). Был редактором учебника по марийскому языку для IV класса, разработанного Я.Г. Григорьевым и Ф.И. Гордеевым (1962).

Большое место в деятельности Н.Т. Пенгитова занимала работа над школьными программами по марийскому языку, причем как для начальных (I–IV, I–III), так и для старших (V–VII, V–VIII, IV–VIII) классов. К составлению таких программ Николай Тихонович приступил еще в самом начале 1950-х годов, в дальнейшем разработал или участвовал в разработке программ, многократно изданных в различные годы: для I–IV классов – 1950 (соавтор О.Г. Сурикова), 1951 (соавтор О.Г. Сурикова), 1955 (также для горномарийских школ), 1957 (также для горномарийских школ), 1959 (проект программы, соавтор В.Ф. Сапаев), 1962 (также для горномарийских школ, соавтор В.Ф. Сапаев), 1964 (соавтор В.Ф. Сапаев), 1968 (соавтор В.Ф. Сапаев), для I–III классов – 1969 (соавтор В.Ф. Сапаев); для V–VII классов – 1957, для V–VIII классов – 1960, 1964 (для горномарийских школ), 1968, для IV–VIII классов – 1969, 1976 (соавтор Ф.И. Гордеев). (Нужно отметить, что, помимо этого, судя по библиографии В.Т. Михайлова, в иные годы программы для указанных классов публиковались без указания авторства). Следовательно, в течение 20 лет школы республики в преподавании марийского языка в начальных (с 1950 по 1969 год) и старших (с 1957 по 1976 год) классах руководствовались программами, составленными Н.Т. Пенгитовым (нередко в соавторстве).

Так, например, в 1950 году в соавторстве с О.Г. Суриковой вышла программа по марийскому языку для I–IV классов «на лугово-восточном марийском языке». Она состояла из нескольких частей. Открывалась учебным планом «марийской начальной школы». Согласно таблице, на изучение марийского («родного») языка выделялось в неделю: в первом классе – 14 часов, во втором – 12, в третьем – 10, в четвертом – 6 (в том числе в первом – третьем классах по два часа отводилось на чистописание). Соответственно учащиеся начальных классов в течение года изучали марийский язык: в первом классе – 462 часа, во втором – 396, в третьем – 330, в четвертом – 198 [1, с. 3–4]. Далее в издании представлены: пояснительная записка, включающая ряд частей – обучение чтению и письму, чтение, грамматика и правописание, изложение и сочинение; сама программа, структурно разделенная на отдельные классы; распределение часов, отведенных на изучение марийского языка в разных классах, в соответствии с учебными четвертями; список книг для домашнего чтения; часть по чистописанию, состоящая из пояснительной записки и программы для I–III классов (особенно подробно составлена программа для I класса).

Программа по марийскому языку для V–VII классов, изданная в 1957 году, содержит пояснительную часть с определением целей и задач курса и саму программу, в которой расписаны конкретные темы по изучаемым разделам предмета (фонетике, морфологии, частям речи – имени существительному, глаголу, имени прилагательному и другим, синтаксису) с указанием общего количества часов на каждый раздел. Как отмечено в пояснительной записке, «на изучение марийского языка отводится немного времени»: в V классе на изучение фонетики и именных частей речи и глагола – 132 часа, в VI классе на изучение остальных частей речи и синтаксиса простых предложений – 82 часа и в VII классе на изучение синтаксиса сложных предложений, а также обособленных второстепенных членов и прямой и косвенной речи – 50 часов [2, с. 9].

В 1976 году программа по марийскому языку и программа по литературе для V–VIII классов вышли одной общей книгой. Раздел по языку составлен Н.Т. Пенгитовым и Ф.И. Гордеевым. В пояснительной части, предваряющей программу по языку, последовательно изложены: место родного языка в жизни общества и человека, основные цели и задачи изучения марийского языка и его отдельных областей, структура данной программы и основные требования к методике обучения марийскому языку в V–VIII классах. Основную часть программы составляет учебно-тематический план для отдельных классов. Согласно ему, на марийский язык предусматривалось: в IV классе на изучение тем по синтаксису и пунктуации, фонетике и графике, лексике, составу слова и словообразованию, по морфологии и орфографии (имени существительному, имени прилагательному, глаголу) – 70 часов, в V классе на изучение тем по лексике и отдельным частям

речи (всем именным, глаголам и их причастным формам) – 70 часов, в VI классе на изучение тем по всем остальным частям речи – 35 часов, в VII классе на изучение тем по синтаксису (словосочетаниям и прежде всего простым предложениям), а также по прямой речи – 70 часов, в VIII классе на изучение тем по синтаксису сложного предложения, косвенной речи, а также по основным сведениям о языке, культуре и стилистике речи – 34 часа.

Говоря о деятельности Н.Т. Пенгитова в сфере школьного образования, нельзя не отметить его статью «Предложенийыште ойыралт шогышо член-влакым тунеммаш» («Изучение обособленных членов предложения»), опубликованную в 1956 году в III выпуске сборника статей «Марий йылмым туныктым нерген статья-влак сборник» («Сборник статей по изучению марийского языка». Судя по библиографическому указателю учебников, учебно-методических пособий, программ и словарей, составленному В.Т. Михайловым [3], с 1952 по 1990 год вышло 12 выпусков сборника, правда, с несколько измененными вариантами названия). В начале статьи обращено внимание на изменения, введенные в школьную программу (в «программный материал») в связи с сокращением часов на марийский язык в VII классе, и отмечены конкретные задачи по изучению обособленных членов согласно новой программе. Основное место в статье уделено изложению рекомендаций автора по планированию учебного материала об обособленных членах, при указаны конкретные темы 8 уроков (часов), предусмотренных новой программой для изучения обособленных членов [4, с. 84–85]. Далее автором представлено более подробное описание хода первых двух уроков (по темам: основное понятие об обособленных членах предложения, обособленные определения), кроме того, изложены некоторые рекомендации по проведению уроков об обособленных деепричастных оборотах, одиночных деепричастиях и варианты заданий по закреплению пройденного материала, а также предложены тексты контрольного диктанта по теме.

Таким образом, в 1950–1980-е годы крупный марийский лингвист Николай Тихонович Пенгитов внес значительный вклад в развитие преподавания марийского языка в школах республики. Он известен, прежде всего, как автор учебника по синтаксису марийского языка для 7–8 классов (вначале для 6–7 классов), который за 30 лет претерпел 13 изданий и все более совершенствовался от издания к изданию. Николай Тихонович является составителем или одним из составителей программ по марийскому языку для I–IV (для I–III) и V–VIII (IV–VII) классов, многократно изданных в 1950–1970-х годах.

За огромные заслуги в науке, плодотворную педагогическую и общественную деятельность профессор Николай Тихонович Пенгитов отмечен почетным званием «Заслуженный деятель науки и техники Марийской АССР» (1956), знаком «Отличник народного просвещения» (1957), орденом Трудового Красного Знамени (1961), почетным званием «Заслуженный деятель науки РСФСР» (1974), медалями и почетными грамотами.

Литература

1. Марий йылме программа: I–IV класслан / сост. О.Г. Сурикова, Н.Т. Пенгитов; 3-шо изд., тӧрлатыме. Йошкар-Ола: Маргосиздат, 1950. 44 с.
2. Марий йылме программа: V–VII класслан / сост. Н.Т. Пенгитов. Йошкар-Ола: Кн. лукшо марий изд-во, 1957. 16 с.
3. Михайлов В.Т. Марийская национальная учебная книга (1775–2005): науч. изд. Йошкар-Ола: Изд-во Мар. гос. пед. ин-та им. Н.К. Крупской, 2007. 352 с.
4. Пенгитов Н.Т. Предложенийыште ойыралт шогышо член-влакым тунеммаш // Марий йылмым туныктым нерген статья-влак сборник. Йошкар-Ола: Кн. лукшо марий изд-во, 1956. Вып. III. С. 84–91.

Илисовский Александр Васильевич,
краевед, г. Казань

СУДЬБА МАРИЙСКОГО МАКАРЕНКО

Аннотация. Исследование посвящено истории школы деревни Кокшамары Посадско-Сотниковской волости Чебоксарского уезда Казанской губернии/Звениговского района Республики Марий Эл в период 1922 – октябрь 1937 гг. Кратко описывается биография ее директора – жизненный и творческий путь – Федора Петровича Осипова.

Ключевые слова: народное образование, Чебоксарский уезд, Посадско-Сотниковская волость, Республика Марий Эл, Звениговский район, деревня Кокшамары.

1. Детство в Слободском.

Метрическая книга Николаевской церкви города Слободской Вятской губернии под номером 21 хранит запись о том, что «...25 марта 1894 года у смотрителя Слободского тюремного замка коллежского секретаря Петра Федорова Осипова (Петр Федорович Осипов. Примеч.: А. Илисавский) и его законной жены Натальи Федоровой (Натальи Федоровны. Примеч.: А. Илисавский) родился мальчик Федор. Оба родителя – православные. Крестили младенца через два дня – 27 марта. Восприемниками выступили старший врач Маргеланского военного госпиталя Василий Михайлов Осипов и сын чиновника – Владимир» (ЦГАКО Ф-237 оп.226 Д.432 лл. 270, 279, 280).

Федору последовали его младшие брат и две сестры. Сократ родился 14 ноября 1895 года. Крещен 16 ноября (ЦГАКО Ф-237 оп.226 Д.475 лл. 310 об, 311). Сестра Александра родилась 26 апреля 1897 года. Крещена 29 апреля (ЦГАКО Ф-237 оп.226 Д.583, лл. 262об., 263). Возможно, еще была сестра Наталья, которая родилась 6 мая 1899 года. Но подтверждающих документов по ней пока не найдено. Также возможно, что имеется в виду не дата рождения дочери по имени Наталья, а дата смерти мамы – Натальи Федоровны. Также возможно, что их метрики надо искать уже в «Метрических книгах» Введенской церкви села Кичма Уржумского уезда Вятской губернии. Эти данные подтверждают документы Государственного архива Республики Татарстан (ГАРТ Ф.977 Оп.1ЛД Д.40890). После рождения четвертого ребенка их мать умерла. В анкете старшего Осипова, которую он заполнил при поступлении Федора в Казанский университет, значится: «...вдов первым браком» (ГАРТ Ф.977 Оп.1ЛД Д.40890).

Здесь же в Слободском главу семьи Петра Осипова повышают до Титулярного Советника. В 1900 году его переводят на должность станового пристава 3-го стана в село Кичма Уржумского уезда (ныне Советский район Кировской области). Здесь, в Кичме, между 1904 и 1906 годами его следы навсегда теряются. Какое-то время я всерьез придерживался версии, что Федор Осипов был дворянин. Но в анкете его отца четко читаем: «Родом из обер-полицейских». С самого рождения этого исследования его автор осмелился выдвинуть гипотезу о том, что хотя бы один из родителей Федора Петровича – старообрядец или нерусского происхождения. Например, ссыльный немец или поляк. В пользу этой версии говорят два косвенных фактора. Высокая частотность встречи в этой семье отчества «Федорович». Отец – Петр Федорович, мать – Наталья Федоровна, их сын – Федор. Для сравнения вспомним немецкую принцессу Анну Федоровну. И хотя на сегодня каждый новый факт все больше расшатывает эту гипотезу, но как автор статьи придерживаюсь своего мнения.

2. Казань. Юность.

Возможно, первичное образование юный Федя Осипов получил еще дома в одном из училищ родного города Слободской. А приехав в Казань этот факт, по тем или иным причинам, скрыл (ПРОВЕРЯТЬ И ПЕРЕПРОВЕРЯТЬ!!!).

В 1908 году юный Федор Осипов приехал в Казань за образованием. Загадочно выбранное им место жительства – исконно старообрядческая часть города «Суконная слобода». Его адрес звучал так: «Суконная слобода, 2-ая Проломная улица, дом Стародубцевой, квартира Пауткиной» (ГАРТ Ф.977 Оп.1ЛД Д.40890 Лист 7об). Возможно, Осиповы выбрали Казань как город наиболее бедного студенчества. Если минимальный прожиточный минимум Московского студента составлял 10 рублей в месяц, то Казанского – в три раза меньше: 3 рубля. 1 мая 1913 года Федор Осипов с серебряной медалью оканчивает привилегированнейшую Императорскую Казанскую мужскую гимназию №1. Из аттестата: «Закон Божий – 5 (пять); Русский язык и словесность – 4 (четыре); Латинский язык – 5 (пять); Философская пропедевтика – 5 (пять); Законоведение – 5 (пять); Математика - 5 (пять); Математическая география – 5 (пять); Физика – 4 (четыре); История – 4 (четыре); География – 5 (пять); Немецкий язык – 5 (пять); Французский язык – 5 (пять). Преподаватели: Н. Нечаев, А. Фирсов, П. Миндалев, В. Якубовский, П. Шульц, В. Афанасьев, А. Раппенгейм, Л. Сиклер, Н. Горталов, А. Магницкий, П. Максимов, В. Соколовский, Н. Сретенский, В. Домансо. Секретарь: М. Ковалевский. «Во внимание к постоянно-отличному поведению и прилежанию, и к отличным успехам в науках, в особенности же в латинском языке педагогический Совет постановил наградить серебряной медалью» (ГАРТ Ф.977 Оп.1ЛД Д.40890, Лист 14, 14об). С этими отметками и серебряной медалью Федора, практически без экзаменов, принимают на классическое отделение историко-филологического факультета Казанского Императорского университета. Вместо трех экзаменов он сдавал лишь греческий. Государственный архив Республики Татарстан сохранил личное дело студента Федора Осипова. Из него, например, явствует, что он был не только освобожден от платы за обучение, но и с 1 июля 1915 года получал стипендию Министерства Народного Просвещения. Также Федор был освобожден до 1921 года от призыва в армию (ГАРТ Ф.977 Оп.1ЛД Д.40890). В числе

университетских педагогов Федора Осипова были известные во всем мире ученые. Например, «Римскую литературу» он слушал у Дария Ильича Нагуевского, «Общее языковедение» – Василия Алексеевича Богородицкого¹, «Историю Греции» – М.М. Хвостова, «Греческий синтаксис» – Сергея Петровича Шестакова.

Следом за Федором в Казань приехал его родной младший брат Сократ. Окончив гораздо менее элитную Казанскую гимназию №3, он в один год со старшим братом поступил на «Медицинский факультет» того же Казанского Императорского университета (ГАРТ Ф.977 Оп.1ЛД Д.40889, 9 августа 1913 г - 31 мая 1917 г.). Сократ учился на стипендию Казанского купца Павла Васильевича Щетинкина и имел отсрочку от армии до 28 лет.

Выскажу некоторые предположения: возможно, учебу братьев Осиповых в Казанском университете прервала Первая Мировая война. В личном деле студента Федора Осипова нет ни одного документа, доказывающего факт его учебы в промежутке между 1916 и 1918 годами. Но совсем не обязательно, что он попал в действующую армию. Он мог быть, например, зачислен в т.н. «земгусары». Их привлекали к решению хозяйственных и тыловых нужд: уходе за ранеными, поиске провианта и т.д.

Казанский университет Федор Осипов закончил в мае 1918 года (19.08.1913 – 30.05.1918) (ГАРТ Ф.977 Оп.1ЛД Д.40890). Волею судеб в это время «Марийской секцией» ТатГубЦИКа заведовал уроженец д. Кокшамары – яркий, талантливый, инициативный, перспективно мыслящий общественный деятель Николай Матвеевич Орлов². С точки зрения автора исследования, это наиболее реальная версия истории их знакомства и одно из приоритетных направлений исследования.

3. Кокшамары. Зрелость.

Наиболее вероятен приезд школьного учителя Федора Осипова в Кокшамары уже в 1919 году, но не в 1922, как считалось ранее. (Государственный исторический архив Чувашской республики Ф.Р-6. Оп.4). А школа была лишь начальной двухклассной (или, как тогда говорили, «1-ой ступени»). Но итогом вскоре последовавших очень глубоких административно-территориальных изменений она переходит в Звениговский кантон Марийской автономной области (МАО).

Так, начав службу учителем в Чебоксарском уезде, Федор Осипов всего лишь через несколько лет оказался в МАО. В те годы говорили: «... он служит учителем». Молодой руководитель немедленно начинает стремительную модернизацию школы. В том числе добивается постройки в деревне нового двухэтажного здания школы с тремя учебными классами. Того здания давно уже нет. Но фотографии и макет школы сохранились. К 1925 году школа стала уже семилетней («школа 2-ой ступени»). К преподаванию в ней Осипов приглашает целую плеяду молодых талантливых педагогов. Увы, полностью укомплектовать школу учителями директору Осипову так и не удалось: *«Кокшамарская неполная средняя школа Звениговского района до сего времени не полностью укомплектована преподавателями. Нет преподавателей по истории, обществоведению, географии, марийскому и немецкому языкам. Два класса не укомплектованы учащимися. В 9-м классе учится всего 14 человек, в 8-м – 18. Учебно-воспитательная работа поставлена плохо. Отсутствует твердое расписание уроков: оно составляется только на 2 – 3 дня. Часы по каждому предмету удвоены. Принцип составления расписания, на основе указания ЦК партии и Совнаркома, нарушен: легкие предметы преподаются в первые часы, а трудные – в последние уроки»*. Но поступившие на службу в школу учителя впоследствии стали гордостью не только самой школы, но и деревни в целом: учитель русского языка и литературы – уроженка города Мариинский Посад Чувашской Автономной области Елена Леонтьевна Николаева (далее в замужестве Ишпайкина, 1894 г.р.).

Следующий очень интересный шаг директора Осипова – превращение в полноценную среднюю школу – девятилетку с сельскохозяйственным уклоном. Аграрные дисциплины преподавали два уроженца Вятской губернии – недавние выпускники Нартацкого сельскохозяйственного училища – профессиональные агрономы Кузьма Холкин и Петр Костылев (*о его вкладе в развитие Кокшамар, Сидельниково и всего с/х Марий Эл: Илсавский А. Судьба забытого агронома // Марий Сандалык. 2022. №6*). Впоследствии каждый из них внес огромный вклад в развитие не только школы и деревни Кокшамары, но и сельского хозяйства Марий Эл в целом.

¹ **Богородицкий** Василий Алексеевич (1857-1941) – профессор, член-корреспондент Петербургской АН и АН СССР с 1915, член Парижского лингвистического общества, лингвист, специалист в русской фонетике и орфоэпии, сравнительном языковедении, тюркологии, автор "Курса русской грамматики". Один из отцов-основателей казанской школы русской филологии. Все без исключения казанские филологи до сего дня в каком-то смысле его ученики.

² Апакаев П. Талант редактора и организатора //Марийская правда. 1983. С. 4.

В Кокшамарах Осипов начинает тесно сотрудничать с уроженкой этой деревни – первой марийской женщиной-революционером, учительницей Агриппиной Васильевной Бобровой-Ишпайкиной (родилась 30 июня 1881 года).

В 1922 году его повышают до директора школы.

После Октябрьской социалистической революции 1917 года началась перестройка системы народного образования. На первом ее этапе прошла переориентировка школ. Теперь они стали трудовыми и разделялись на две ступени. Одноклассные начальные училища преобразовывались в школы 1-ой ступени с продолжительностью обучения 5 лет. Мужские и женские гимназии и высшие начальные училища стали школами 2-ой ступени с 4-х годичным сроком обучения. На общешкольных собраниях учащиеся на самой демократической основе выбирали свой общественный ученический комитет, который занимался вопросами школьной жизни: распределением мест в пришкольном интернате, двухразовым бесплатным питанием и рядом других важных аспектов. Секретарь комсомольской ячейки школы был членом педсовета. Окончивших четыре класса начальной, иначе так называемой «школы первой ступени», Федор Осипов привлекал к ликвидации неграмотности в деревне. Один из его учеников тех лет вспоминает: «...мне поручили учить читать и писать Екатерину Петровну Ефимову и Варвару Малыгину. Два года обучал их, и в мае они сдали экзамен за начальную школу». В качестве материальной базы при школе Осипов создал электростанцию, мельницу, молочную и птицеферму, конюшню. Организацией работы школьников здесь ведал общественный ученический комитет. Первый выпуск школы второй ступени состоялся в 1929 году.

В 1931 г. в Кокшамарах по предложению Федора Осипова и на деньги жителей деревни появился бюст Владимиру Ленину. Первые нападки на Кокшамарскую школу озвучила еще в 1934 г. звениговская районная газета «Марий Пролетар». Через год, в 1935 году, ей в тон выступила газета «Марийская правда»: *«Учитель Кокшамарской школы Звениговского района Матюков жалуется, что он и другие учителя не получили зарплату за сентябрь. Торговля хлебом организована безобразно плохо, учителям приходится ходить за хлебом за 10 километров и пропускать занятия».*

Тем не менее, еще 2 января 1937 года Президиум Звениговского Райисполкома утвердил характеристику директора Кокшамарской поселковой средней школы (ПСШ) Осипова Федора Петровича к отправке ее в Наркомпрос (ГА РМЭ Ф.320 Оп.4 Д.4 Л.12). Его, полагаю, готовили к Государственной награде. Незадолго до ареста Осипов внес в Звениговский райисполком три значимых инициативы. Во-первых, Кокшамарская школа захлебывалась недофинансированием. Поэтому он предложил передать ее с поселкового бюджета на районный (п.21 Протокола №5 Заседания Президиума Звениговского районного Исполнительного комитета от 29 января 1937 г. ГА РМЭ Ф.320 Оп.4 Д.5 Л.55, 56, 67). Тогда Осипову отказали. Важно отметить, что через год это все равно пришлось делать (п.5 Протокола №15 Заседания Президиума Звениговского районного Исполнительного комитета от 13.03.1938 г. ГА РМЭ Ф.320 Оп.4 Д.7 Л.101, 102, 110). Во-вторых, Осипов предложил построить в деревне «...общежитие для студентов Кокшамарской школы» (Протокол №24 Заседания Президиума Звениговского райисполкома от 25 августа 1937 г. ГА РМЭ Ф.320 Оп.4 Д.5 Л.92, 93, 103, 104); и, в-третьих, организовать детскую техническую станцию (п.15 Протокола №26 Заседания Президиума Звениговского райисполкома от 25 сентября 1937г. ГА РМЭ Ф.320 Оп.4 Д.5 Л.117). Но этим планам уже не суждено было сбыться.

Эпилог.

Суд предъявил Осипову обвинение «...в систематическом подборе педагогических кадров во вверенную ему школу из классово чуждых лиц, хранении в школьной библиотеке антисоветской литературы, воспитании учащихся в духе ненависти к советской власти. Виновным он себя не признал. Приговором Специальной Коллегии Верховного Суда Марийской АССР от 26 апреля 1938 года осужден по статье 58-10 УК РСФСР к лишению свободы сроком на 6 лет с последующим поражением в избирательном праве сроком на 3 года. В связи с обжалованием в кассационном порядке определением Специальной Коллегии Верховного Суда РСФСР от 8 июля 1938 года приговор оставлен в силе. Осужденный наказание отбыл. Возвращаясь из мест лишения свободы, Федор Петрович умер на станции Илеть железной дороги Казань – Йошкар-Ола. Постановлением Верховного Суда РСФСР от 17 января 1958 года приговор от 26 апреля 1938 года и определение от 8 июля 1938 года в отношении Федора Петровича Осипова отменены. Уголовное дело производством отменено за отсутствием состава преступления (из материалов уголовного дела №П-2592 архива УФСБ России по Республике Марий Эл).

По рассказам кокшамарцев, опознавшие труп Осипова, позвонив в деревню, попросили приехать за ним. Но те, для кого Осипов так много сделал, включая и его жену, предпочли

предательство. На сегодня «...в специальных фондах Управления на транспорте Министерства внутренних дел Российской Федерации по Приволжскому Федеральному округу документов и уголовных дел по факту смерти в период с 1942 по 1944 годы Федора Петровича Осипова не имеется. В соответствии со статьей 435 приказа Министерства внутренних дел Российской Федерации от 30 июня 2012 года №655 такие дела имеют срок хранения 45 лет». И до сих пор дата смерти и место захоронения Федора Петровича Осипова не известны.

Списки студентов:

1. Алфавитный список студентов и посторонних слушателей Казанского Императорского Университета на 1913 – 1914 гг. Страница 129
2. Алфавитный список студентов, слушательниц и посторонних слушателей и слушательниц Казанского Императорского университета на 1915 – 1916 гг. Страница 159
3. Список студентов, посторонних слушателей и учениц Повивального института Императорского Казанского Университета на 1913 – 1914 уч.годы. Страницы 22, 354.
4. Список студентов, посторонних слушателей и учениц Повивального института Императорского Казанского Университета 1914 – 1915 гг. Осипов Федор Петрович (стр. 22); Осипов Сократ Петрович (№563 Стр. 364).

Ибраева Галина Егоровна,
марий йылмым да литературым туньктышо
Вожжский районысо Кугу Корамас кыдалаш школ

ЙОЧАМ УЛО ЧОНЖО ДЕНЕ ЙӖРАТЫШЕ АЙДЕМЕ

Аннотаций. Статьяште Кугу Корамас кыдалаш школышто шуко ий пионервожатыйлан тыршыше Пугачева А.В. нерген каласкалалтеш.

Тӱн шомак-влак: пионервожатый, школ, пионер, отряд, йоча-влак.

А.В. Жирнова 1954 ий 1 январьште Провой кундеммысе Изи Кожвож ялеш шочын. Нуктуж кандашаш школышто тунеммыж годымак отрядын вожатыйжылан ойыренит. Ӱдыр ече дене куржталаш пеш тале лийын. Поянсола, Нурдамучаш школла коклаште келшымаш тагасымаште вийжым терген да чӱчкыдынак сенышыш лектын. Тыгак баскетболла модаш йӖратен. Тунемшын фотожо школын Почет онажым сӖрастарен.

Чолга Ӱдыр Кужмара кыдалаш школыштат чонлан келшыше вожатый сомылым шуктен. Перемен годым зирак ийготан тунемше-влак деке вашкен. Алевтина Васильевна йоча-влакым моткоч йӖратен. Ты кугу шижмаш тудым Оршанке педучилищыш конден.

1973 ийыште Кугу Корамас кыдалаш школыш пионервожатыйлан толеш. Тудын толмыж дене пионер паша палынак вийым налеш. Ончычшо эсогыл пионер пӧлемат лийын огыл. Икымше кече гычак ты сомыллан кӱлеш семын пижеш. Пионер пӧлемым почмеке, тудын кӧргӧ поянлыкше да чаткалыкше нерген шоныман. Тидымат пеш вашке виктарен колта: пионер ден комсомол организацийын атрибутикыжым (знамя-влакым) эн покшкеке веранда, а йырже пионер отряд-влакын флагыштым, барабан ден горн-влакым радам дене шогалта. Тыгак пырдыжыш ончыкылык пионерын «Торжественный товатлымашым» сӖралын возен сакалта. Шке пашажым методический библиотеке дене пойдара. «Вургемжым ончен вашлийыт, ушыж семын ужатат» калык ой нигунам ок тоштем [1, стр. 40]. Алевтина Васильевна вигак икгай формылан кӱлеш семын пижын. Пионер активыш коштшо-влаклан, шке оксаж дене келшыше тӱсан ситцам налын конден, ош пилотко, тувыр ден перчаткым шке урген, а шем юбкым ача-ава-влаклан налаш темлен. Районыш кайыме годым йоча-влак моторын койышт манын шонен. Знаменный группым (знаменосец да кок ассистент) чумырен. Моткоч шокшын 2-шо октябрьым шарналта:

– Тиде кечын Всесоюзный радиолінейке эртаралтеш ыле. Радиом чӱктен шындет. Москвасе Центральный Советыште тыршыше Всесоюзный пионер организацийын председательже Федулова Алевтина Васильевна уло Советский Союз мучко пионер-влак деке шке шокшо салам мутшо дене лектеш. Москвасе радиолінейке почеш знаменосец-влак знамям пуртат, иканаште барабаным кыраш да горным пуалташ тӱналыт. А чыла тидыже туге чоткыдын шергылтын, туге моторын койын, шинча ден чон шулдыранмыла чучын [3].

Арня еда чолга пионер-влакын школышт чумырген. Тышке отряд председатель, звеньевой, горнист, барабанщик, редактор у паша нерген канашеныт.

Йочан эн вучымо да йӱратыме пайремже – тиде У ий елко. Алевтина Васильевна кечыгут тунемшыже-влак коклаште. Кум сменым шкеак эртарен.

23 февраль – военно-патриотический «Зарница» модыш кече. Ончычшым йоча-влаклан погоным ургыктеныт. Но погоным кўрыштмаш келшымым чарнен. Пионервожатыйын ушыжо эре ум кычалын. Тыге ончыч шканже да школлам картым ыштен ямдылен. Кажне классыште разведчик ден командир-влакым поген, компас дене кузе эрташ кўлым туныктен. Вара команде-шамыч, азимут почеш этап-влакым кычал муын, заданийым шуктен, ончыко куржыныт. Тидыже тунемше-влаклат келшен.

22 апрельыште уло школ субботникыш лектын. Тиде кечын тыгак 9 ийым темыше йоча-влакым пионерыш пуртымо. Пионерыш пуртымо деч ончыч Алевтина Васильевна тунемше-влаклат «Торжественный товатлымашым» туныктен, пионер-герой-влакын илышышт да подвигышт нерген, пионер могай койыш-шоктышан лийшаш – палдарен. Ятыр пионер муро-влакым туныктен. Москва гыч «Пионеры-герои» книга м йодын возен. Пионерыш пуртымо йоча-влакым 4 классын отрядышкыже ушен, пионер сборым эртарен. Вес иешын гына, классыште чылан пионер лиймеке, ты класс-отряд геройын лўмжым налшаш верч кучедалаш тўналеш: кеч тунеммаште, кеч вес пашаште але спорт мероприятийлаште кажне пионер уло вийжым пыштен тырша. Отряд кӱргыштӱ звено-влак ончык лекшаш верч ўчашат. Звеном могай кўкшытыш шумым пионер сборышто иктешлат.

19 май – Пионерийын шочмо кечыже. Знаменосец, горнист, барабанщик-влак Пионер костёрым эртараш уло школым Нурмучаш чодыра аланыш вўден нангаеныт. Школ линейкыш шогалеш. Пионер отрядын председательже-влак пайремым тўналаш ямде улмышт нерген дружине председателлан рапортым пуат, а дружине председатель – пионервожатыйлан. Тиде кечын пионерыш пуртеныт. Тулотым ылыжташ ончычшым отличник-влаклат ўшаненыт гын, варажым шырпым шылтен пыштеныт. Кажне отряд шырпым кычал муын, тулым ылыжтен. Вара спортивно-туристический танасымаш тўналын. Йоча-влак вўд гоч кандыра дене ик сер гыч вес серыш тӱрштылыныт; тура курыкым кандыра дене кўзеныт, черле-влакым эмлен нумал нангаеныт – этап-влакым азбука Морзе да компас почеш эртенят. Кажне классыште разведчик ден санитар лийын. Разведчик отряд деч ончыч кая да кўлеш уверым конда. Школысо ориентирований районысо турслетышто йоча-влаклат моткоч сайын полшен. Кугу Корамас школ ий еда районысо ориентированийыште 1-ше да 2-шо верлам налын.

Тыгак дружиныште правофланговый отряд лўмым сулен налме верч кучедалмаш каен. Тиде лўмым налашлан отряд кеч-могай пионер пашаштат ончылно кайышаш. Кунам тиде лўмым сулен налеш, тунам тиде отряд дружине линейкыште пурла флангыште икымше шогаш тўналеш.

Эре шке школысо илыш дене гына огыл илыме. Тыгак Сотнур школышто чолга пионер-влакым тунеммашке чумыреныт. Тушто Алевтина Васильевна горнист ден барабанщик-влакым туныктен.

1976 – 1977 ийлаште кенеж пагытыште школ пелен ЛТО (летний трудовой отряд) почылтын. Тунемше-влак ныл шагат колхоз пасушто ушменым шўк дечын эрыктеныт, а кечывалым интернатыште малыныт. Тунам пионервожатый актившым (барабанчикым, горнистым, отряд председателым, звеньевойым, редколлегий член-влакым, дружине знаменосец-влакым) поген туныктен.

80-ше ийла тўналтышыште пионер отряд-влак коклаште ўчашымаш эртаралтын. Икымше верым сенен налше классым (30 тунемшым) Алевтина Васильевна кенеж каникулышто Ленинград герой-олаш экскурсийыш шкетын нангаен.

Теве путевкым кондымыш нерген тыгерак шарналта: «Тунам асфальт корно уке ыле. Мый шошым Корамас гыч Помарыш йолын каenam. РОНО гыч путевкым налынам да Приволжский поселко гыч мӱнгӱ адакат йолын толаш логалын. А вес ийын РОНО-шко путевко толын шуын огыл, да оксаштат лийын огыл. Мом ышташ? А путевко 600 тенгем шоген. Шуко шоныде, Йошкар-Олашке каяш лектым. Ончыч ялыш ачам деке каenam. Ачай нелылык гыч лекташ полшыш: 750 тенгем кучыктыш. Тыге путевкым кондышым. Тунам 30 тунемшым Волгоградыш намиен коштыктенна» [3].

1980 ийыште В.И. Ленинын шочмыжлан 100 ий темме вашеш дружинын альбомжым ыштыме конкурсышто вийжым терген. Районышто сенымеке, альбомым республикыш колтеныт, а тушеч – Москваш. Вара – «Артек» Всесоюзный пионер лагерьыш. Тиде «Дружина им. «Молодой гвардии» альбомым пелашыже Жирнов Михаил Иванович дене сӱрастареныт. Михаил Иванович Алевтина Васильевнан возымо текст-влакшым лак дене йылгыжтарен.

«1925 ийыште Шем теныз воктенысе Крымште «Артек» Всесоюзный пионер лагерь почылтын. Тушко пионер пашаште тале организатор, кугурак-влакын чулым полышкалышышт каеныт» [2, стр. 32].

Йоча-влак макулатур ден кўртньо пудыргым погеныт. 1983 ийыште Кугу Корамас школын чолга пионерже Руслан Иванов районышто макулатурым эн шуко (пел тонн утла) погымыжлан «Артек» Всесоюзный пионер лагерьыште канен.

30 декабрь – СССР-ын шочмо кечыже. Ты кече вашеш пионервожатый тўвыра пўртыштў «15 сестер» лўман фестивалыым эртарен. Тидлан рушарня еда «Ганцевальный» кружокым вўден. Йоча-влаклан союзный республикысе калык-влакын куштымашыштым туныктен. Москва гыч тыгак курчак-влакым налын конден. Общешкольный линейке онайын да пайдалын эртыже манын, курчак дене модын ончыктеныт.

Вожатый пионер пашаж дене районысо август конференцийыште палдарен. Тудын паша планжым районыш образецлан нангаеныт.

1983-шо ийын Алевтина Васильевна Москваште эртаралтше старший пионервожатый-влакын Всероссийский слетышкышт вожатый-инструктор семын миен коштын. Олимпийский ялыште иленыт. Тыршен ыштымужлан Алевтина Васильевна республикысе комсомол обкомын Чап таныкше дене палемдалтын. Пионервожатыйлан тудо чылаже 17 ий тыршен. Ойырен налме пашажым моткоч йўратен да уло вийже ден усталыкшым йоча-влаклан пўлеклен.

Литератур

1. Китиков А.Е. Марий калыкмут мутер. Йошкар-Ола: Марий книга издательство, 1991. 40 с.
2. Леухин Б.Д. Юные ленинцы. Марийское книжное издательство, 1975. 32 с.
3. Жирнова Алевтина Васильевнан шарнымашыже.

Яндыганова Людмила Аркадьевна, учитель начальных классов

МОБУ «Новоарбанская средняя общеобразовательная школа» Медведевского района

УЧИТЕЛЬ – ЭТО НА ВСЮ ЖИЗНЬ!

Аннотация. В статье рассказывается о жизни и славном педагогическом пути учителя начальных классов Шудумарской основной общеобразовательной школы Сернурского района, ветерана педагогического труда Ольге Николаевне Агачевой.

Ключевые слова: учитель, Шудумарская школа, Ольга Николаевна Агачева.

Место, в котором родился человек, несравнимо ни с чем другим. Родной край, его люди, природа становятся частью человеческой судьбы. Моя родина – деревня Шудумарь Сернурского района. Она очаровывает своей красотой – удивительно красивой природой, летом вся деревня утопает в зелени, в цветах.

Не менее удивительны люди, которые здесь живут и работают, с которыми вместе росли, ходили в школу, проводили свободное время.

В любой местности есть жители, которые заслуживают уважения, которыми гордятся земляки. Моя малая родина воспитала много замечательных людей. Среди них есть учёные, военные, поэты, актеры, певцы, хлеборобы, и люди других профессий, любящие свое дело. С их творчеством, добрыми делами и успехами можно познакомиться благодаря книге «Шўдымарийын шўдыржў-влак». Одна из страниц этой книги посвящена талантливому педагогу, ветерану педагогического труда, учителю начальных классов Ольге Николаевне Агачевой.

Ольга Николаевна родилась 20 сентября 1949 года в маленькой деревне Ямайсола Новоторьяльского района. Ее детство пришлось на трудные послевоенные годы. В 1957 году семилетняя девочка стала ученицей 1 класса Кузнецовской восьмилетней школы. Вот как вспоминает Ольга Николаевна те далекие времена: в школу приходилось ходить в старой фуфайке, старалась всегда приходиться самой первой и уходить последней, чтобы меньше детей видели меня, стеснялась своей старой изношенной одежды. Но учиться всегда старалась хорошо, была одной из лучших в школе».

Несмотря на трудности в школьные годы, были и счастливые, радостные моменты. О своем пионерском детстве Ольга Николаевна вспоминает с гордостью: «В пионеры я вступила в 1960 году, наш галстук был из красного ситца. Мы жили очень дружно, работали все вместе. Ходили по деревьям и собирали для колхоза золу, птичий помет. Также собирали макулатуру. Зимой ходили в лес за ветками и ставили маятники по обеим сторонам дорог, ведущей из одной деревни в другую, чтобы не потерять дорогу в метель.

Мы, пионеры, очень серьезно относились к тимуровской работе. Мы с подружкой взяли шефство над одинокой бабушкой, ходили к ней помогать по хозяйству за три километра пешком, а зимой на лыжах. Пилили дрова, носили воду, мыли пол, посуду – выполняли любую посильную работу. Самое главное, нас никто не заставлял, мы работали по собственной инициативе. Считали, быть пионером, значит, быть первыми.

После третьего класса я начала работать в колхозе на лошади. Сейчас не могу поверить, как мне, маленькой девочке, доверили упрямую лошадь. Но не сопротивлялась. Надо, значит, надо. Выполняла различную, порой и тяжелую, работу: вывозила на поля навоз, во время уборки зерновых ставила в телегу деревянные ящики и возила в амбары зерно, помогала взрослым на сенокосе.

А в следующее лето мне поручили возить во флягах молоко в маслопром. Дорога проходила через глубокий овраг. Бывало, моя лошадь запрямится на самом подъеме в гору, фляги с молоком опрокидываются и скатываются на самое дно оврага. Со слезами на глазах я, маленькая девочка, поднимала тяжелые фляги и волочила их снова к телеге. Плакала, но делать нечего, каждая минута дорога, молоко нужно доставить вовремя...»

Во время учебы в Кузнецовской школе Ольга Николаевна долгое время была председателем совета дружины пионерской организации. Но её первый пионерский галстук не сохранился, и даже нет фотографии тех славных времен, о чем она сейчас очень жалеет.

В школе Ольга училась только на «отлично». Являлась активной участницей художественной самодеятельности: пела, танцевала, читала стихи. Впечатления о школе были такими яркими и сильными, что по её окончании, она для себя решила, обязательно поступит в педагогическое училище, потому что хотелось походить на учителей, которые её обучали и удивляли своей интеллигентностью, эрудицией и добротой.

В 1969 году после окончания Оршанского педагогического училища молодая учительница Ольга Николаевна пришла на работу в Шудумарскую восьмилетнюю школу. Ей доверили первый класс: 28 ребят – мальчиков и девочек. Сейчас они уже сами стали бабушками и дедушками, которые с нежностью, благодарностью и теплотой вспоминают свою первую учительницу, и каждый год 1 сентября несут ей цветы, поздравляют со всеми праздниками.

Через год работы в школе Ольгу Николаевну назначили старшей пионервожатой пионерской дружины имени Лизы Чайкиной в этой же школе. В то время все мероприятия в школе проводила пионервожатая. Она не получала за свою работу зарплату, но всегда работала на совесть. 15 лет Ольга Николаевна работала вожатой, 12 из них – на общественных началах.

«Я несколько не жалею о том, что много лет отдано пионерскому делу, – рассказывает Ольга Николаевна. – Для нас это была не политика, а образ жизни. Я радовалась вместе со школьниками, переживала, помогала, болела всей душой за общее дело. А работа вожатого оставила добрую память в моей жизни».

В селе ты не просто порядочный житель,
У всех на виду твоё имя – Учитель!
И спрос с тебя строгий, и честь высока,
И ноша твоя на миру нелегка.
Как в святости имя своё ты хранишь,
Какое добро на земле ты творишь,
Как праздник встречаешь,
Как любишь семью –
Всё вносится в светлую книгу твою...

Строчки из стихотворения Сергея Осипова как будто написаны об Ольге Николаевне Агачевой и посвящены именно ей.

Сельский учитель... В селе он всегда находится в центре внимания. Односельчане обращают внимание не только на профессиональные качества, но и на манеру общения, внешний вид, на то, как ведет домашнее хозяйство. Очень важно заслужить доверие и достойно нести звание – учитель. Трудно всю жизнь быть образцом для всех, жить, чтобы к тебе прислушивались и считались с твоим

мнением, чтобы никто из учеников и их родителей не мог тебя ни в чем упрекнуть или укорить. Старалась...

Ольгу Николаевну уважают и ценят коллеги, не забывают выпускники: пишут письма, звонят, а при встрече интересуются, как она живёт. Вспоминая школьные годы, многие с теплотой отзываются о школе, о своем первом учителе. Делятся своей радостью, как же интересно было в школе, что им повезло учиться у самого лучшего учителя – Ольги Николаевны.

Помимо учительского труда Ольга Николаевна занималась и общественной работой. Жители села не раз избирали её депутатом сельского совета, уважая за тактичность, скромность, за умение помочь другим. Всегда доброжелательная и внимательная, она пользуется большим уважением среди односельчан.

Ольга Николаевна – учитель высшей категории, ветеран педагогического труда. За добросовестный труд награждена знаком «Отличник народного просвещения», имеет множество почётных грамот и благодарственных писем. В 2006 году закончила свою трудовую деятельность, сейчас она на заслуженном отдыхе.

Быть учителем не так уж просто, и не каждому дано. Школа – это не только место, где изучаются теорема Пифагора или таблица умножения, это место, где закладывается фундамент для взрослой жизни. Биография одного из ветеранов педагогического труда, учителя Шудумарской основной общеобразовательной школы помогает понять и по достоинству оценить труд учителя.

Ольга Николаевна вместе с мужем построили два дома: сначала деревянный, затем кирпичный; вырастили сына и дочь, которая пошла по стопам матери, выбрав профессию педагога. Два внука и внучка очень любят свою бабушку и, несмотря на расстояние, стараются окружить вниманием и заботой.

В этом году Ольге Николаевне исполнится 75 лет. Но, несмотря на возраст, на пошатнувшееся здоровье, она и сегодня – неизменный активист Совета ветеранов, участник литературных гостиных и творческих вечеров, соавтор книги «Вместе были детство и война» о детях войны нашей деревни.

Настоящий учитель... Какой он? Умный, справедливый, с полной самоотдачей душевных сил, с самоотверженным и душевным отношением к ученикам, доброжелательный и понимающий... Всеми этими качествами в полной мере обладает Ольга Николаевна Агачева. За её плечами богатый жизненный опыт, 36 лет педагогического труда – жизнь, отданная школе, детям...

Для меня Ольга Николаевна не просто замечательный человек, мудрый учитель, а еще самый важный человек – она моя мама. 40 лет назад она ставила мне оценки. Были и «пятерки», и «четверки». А сегодня я, её дочь, в прошлом её ученица, а ныне учитель начальных классов, вот уже 29-й год работаю в школе, хочу поставить оценку своей маме – Ольге Николаевне.

Седая, но с весёлыми глазами,
Не знающая праздного житья,
Бойтесь оценить себя вы сами?
Так вам за жизнь ОТЛИЧНО ставлю я!

Самойлов Вадим Георгиевич,
учитель истории

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 31 г. Йошкар-Олы»

ПИСЬМА ГЕРОЯ СЕРГЕЯ БУТЯКОВА

Аннотация. В статье рассказывается о Герое Советского Союза С.Н. Бутякове, нашем земляке, воевавшим на фронтах Советско-финляндской войны (1939 – 1940 гг.). Представлены его письма, адресованные родителям, в которых содержатся бытовые зарисовки, слова любви к своим близким, надежды на послевоенное счастье.

Ключевые слова: С.Н. Бутяков, война, письма, бытовые зарисовки.

Сергей Николаевич Бутяков родился 11 октября (28 сентября) 1916 года в деревне Нижнее Анчиково Чебоксарского уезда Казанской губернии (ныне Козловский район Чувашской республики). По национальности чуваш. Член ВЛКСМ.



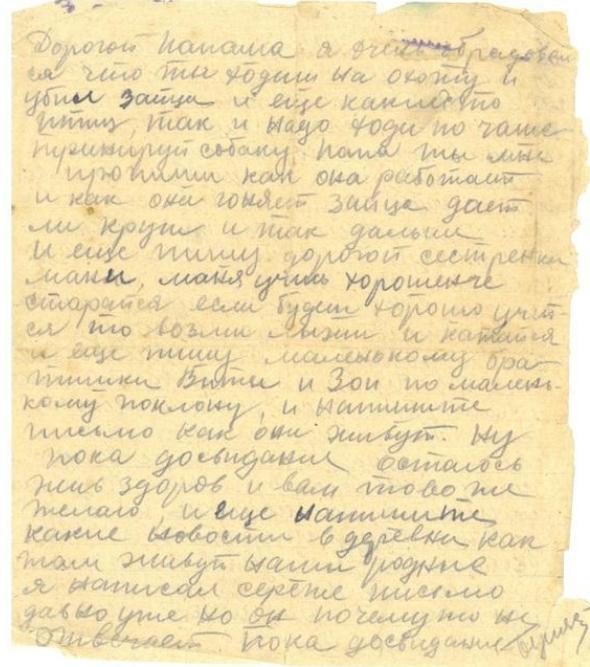
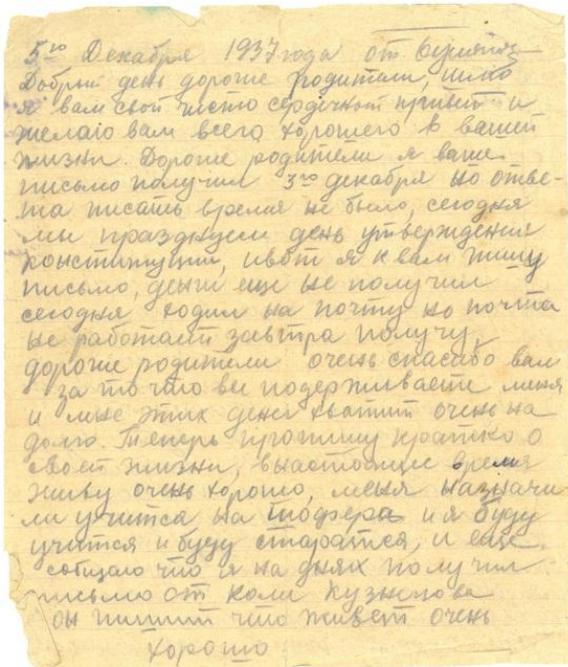
Всё своё детство и юность провёл в п. Звенигово Марийской АССР. После окончания 6 класса средней школы поступил в ФЗУ (фабрично-заводское училище) водников в п. Звенигово, где овладел профессией кузнеца и с 1935 года работал на судоремонтном заводе «Красный волгарь» до самого призыва в армию. В 1937 году Звениговским РВК Сергей Бутыков призван в Рабоче-Крестьянскую Красную Армию (РККА). Обучался в танковой школе, после её окончания назначен командиром танка 398 – танкового батальона 50 стрелковой дивизии 13-й армии. В 1939 году участвовал в освобождении Западной Белоруссии [4].

Участник Советско-финляндской войны 1939 – 1940 годов, в составе танкового батальона воевал на Карельском перешейке, где отличился в боях при прорыве «Линии Маннергейма». Погиб в бою 11 февраля 1940 года. Его танк одним из первых ворвался на высоту «48,5». Механик-водитель был ранен, он сменил его и продолжил атаку. Танк был подбит, потеряв подвижность, экипаж его не покинул и продолжил бой, отстреливаясь из орудия и пулемёта. От следующего попадания вражеского снаряда танк загорелся и экипаж погиб [1].

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 апреля 1940 года «За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с финской белогвардейщиной и проявленные при этом доблесть и мужество» младшему лейтенанту Сергею Николаевичу Бутыкову было присвоено звание Героя Советского Союза посмертно [1. Оп.1].

В фондах Национального музея РМЭ им. Т. Евсева хранится большой документальный материал о нём. Подробно рассмотрим письма С.Н. Бутыкова, которые он писал домой из армии с 5 декабря 1937 г. по 20 января 1940 г. до своей гибели (19 шт.) [1. Оп.6].

Солдатские письма – это документы, которые являются ценными и значимыми экспонатами любого музея. Первое письмо от 5 декабря 1937 года. В нём он пишет: «Сегодня мы празднуем день утверждения конституции». Пишет, что деньги от родителей ещё не получил, благодарит, что они его поддерживают деньгами, что его назначили учиться на шофёра, передаёт поклон сестрёнке Мане и «маленькому братишке Вите и Зое по маленькому поклону».



Следующее письмо от 4 апреля 1938 года он пишет, находясь в Белоруссии; огорчён тем, что родственники не хотят ему писать письма. Просит отца посмотреть в магазинах: «нет ли там книжек по автомобилю, если есть, то купи и мне пришли, мне очень надо их, и ещё прошу вас, пришлите мне маленько денег и масла, а то мне не приходится здесь попробовать ни масла, ни молока; пока все». Он сообщает, что «регулярно переписывается с Колей Кузнецовым в каждую пятидневку по 2 письма». Передаёт всем привет. Пишет, что на следующий год будет уже дома.

Письмо от 19 мая 1938 года: пишет, что пошлёт родителям справку и свои фотокарточки; рад, что родители купили корову, жалеет о разводе своей сестры Ольги, а 10 мая ездил в город Смоленск на соревнование по бегу. 17 мая получил письмо от Нины Кудряшовой, она велела ему писать на своё имя. Также получил письмо от Миши Хомутова, который служит на Дальнем Востоке.

В письме от 24 мая 1938 года он пишет, что послал две фотокарточки, но они, на его взгляд, очень плохие. За ними в город ездил *«товарищ, и он взял»*, сам бы он такие плохие *«карточки»* не взял.

А в письме от 9 июня 1938 года он пишет, что служить осталось 17 месяцев. Получил письмо, которое написала Маня (его сестра), *«очень интересное, я читал и всё смеялся, она прописала про всех: и про кошек, и собак, и про конфеты»*.

В письме от 20 июня 1938 года опять спрашивает, почему не пишете, получили фотокарточки его? Получает письма от Коли Кузнецова, Миши Хомутова, Нины Кудряшовой, *«и ещё получаю письма от Алёши Новикова и написал письмо зятю, которые живут в Казакове т.е. Йонсарта, и карточку им послал»*.

В письме из Белоруссии (из г. Полоцка Боровиха 1-я п/я № 20, от 21 октября 1938 года) он пишет, что был на учениях, *«осталось только год служить, если войны не будет, то обязательно приеду...»*. Просит прислать носки и перчатки, *«а то в карауле стоять холодно»*, а также денег на фотографии для Миши Хомутова. То есть в этом письме он пишет о мнении солдата о том, что может начаться война. С кем, он не пишет, т.к. все солдатские письма просматривались соответствующими органами.

Письмо от 14 ноября 1938 года. В нём он пишет, что получил посылку от родителей, благодарит за это. Получил письма от Алексея Новикова, который служит в Харькове и Алексея Яковлева, *«оба служат на Украине»*. Спрашивает, *«какие изменения произошли в Звениге, чего там нового построили»*.

А вот в письме от 8 ноября 1938 года пишет, что *«сдал на младшего командира, мне присвоили звание помощника командира взвода, т.е. старший механик-водитель с правом вождения, теперь я буду получать не 10 руб. а 18 руб., так что на махорку хватит. На днях получил машину под личную свою ответственность»* (он имеет ввиду танк Т-26).

В письме от 5 декабря 1938 года он пишет, что посылку и деньги от родителей получил, просит отца отдать Мане (сестра его, - прим.авт.) лыжи и коньки, чтобы каталась. Нина (Кудряшова - прим. авт.) *«между прочим, хорошая девчонка»*, всё время пишет ему письма.

Письмо от 2 января 1939 года. Он пишет, что у него всё хорошо, просит прислать ему *«жёлтые спортивные штаны, чтобы ездить кататься, и их надо выкрасить чёрной краской, а если нет краски, то присылайте просто так...»*.

В письме от 27 января 1939 года он пишет, что жёлтые лыжные брюки присылать не надо, *«скоро весна»*.

В письме от 2 марта 1939 года он пишет: *«Ещё прослужу 8 м-цев, в октябре я приеду домой, и это будет правильно»*, что у них *«в магазине всего много, мануфактура есть, майки, ботинки и т.д., и все это не так дорого, но только денег нету»*. Его друг Коля Кузнецов тоже *«через 7 или 8 месяцев будет дома»*. Федя Кудряшов женился на Фроловой М. Переживает, что *«все пацаны переженились»*.

В письме от 14 мая 1939 года пишет, что осталось служить 4 месяца, спрашивает, как живут родители, все ли здоровы.

В письме от 9 июля 1939 года он пишет, что командование просит его остаться на сверхсрочную службу, он никакого ответа пока не дал, спрашивает у родителей их совета.

22 июня 1939 года пишет, что служить осталось *«2 с половиной или 3 месяца, это самое большое, так что скоро встретимся и будем дома, жить будем еще лучше, чем жили раньше»*, деньги 30 рублей получил, за что благодарит родителей.

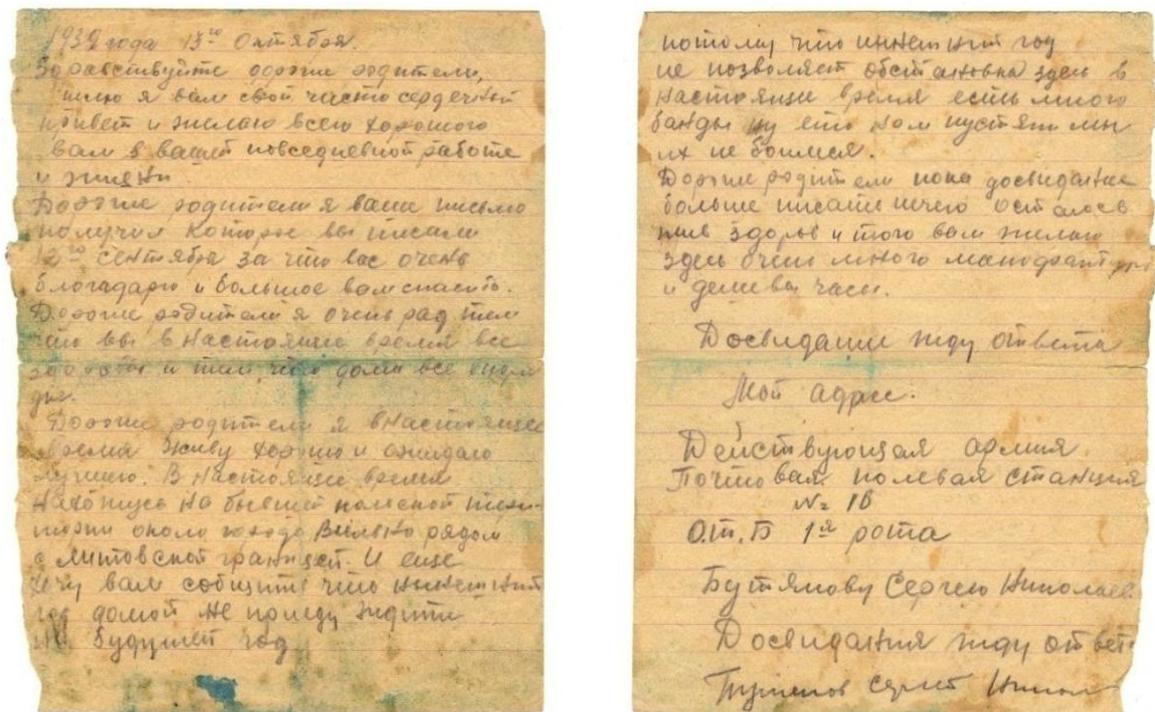
Письмо от 1 сентября 1939 года. Он спрашивает о новой собаке, о которой родители ему писали, также спрашивает про свою собаку Пальму, как приедет, сразу пойдёт на охоту, просит, чтобы ему достали порошу и дрови.

Последние письма были им написаны из Белоруссии, адрес: Б.С.С.Р. г. Полоцк ул. Боровуха 1-я п/я № -20.

За месяц до начала войны с Финляндией он пишет письмо от 13 октября 1939 года: *«В настоящее время нахожусь на бывшей польской территории около города Вильно, рядом с литовской границей. И еще хочу сообщить, что нынешний год домой не приеду, ждите на будущий год, потому что нынешний год не позволяет, обстановка здесь в настоящее время не очень, много банды, ну это нам пусяки, мы их не боимся»*. Он уже знал, что начнутся боевые действия, но

открыто написать не мог, так как все письма проверялись. И свой новый адрес пишет: «*Действующая армия. Почтовая полевая станция № 16 О.Т.Б. 1я рота*»

30 ноября 1939 года началась Советско-финляндская война, которая закончилась 12 марта 1940 года. Причиной войны стало решение советского правительства отодвинуть границу с Финляндией на 32 км от г. Ленинграда (ныне – Санкт-Петербург) с целью укрепления безопасности северо-западных границ СССР и отказ Финской стороны сделать это. 11 февраля 1940 г. штурм укреплений возобновился войсками Северо-западного фронта. Они перешли в наступление, прорвали «линию Маннергейма» и разгромили основную группировку финских войск. В день наступления 11 февраля 1940 г. в бою погиб наш земляк С.Н. Бутяков, месяц не дожив до окончания войны.



Письмо от 13 октября 1939 г.

Последнее письмо датировано 20 января 1940 года. Он пишет, что послал домой личные вещи, находится «...за Ленинградом, жив и здоров, того и вам желаю, а что дальше будет, неизвестно, возможно, больше не придётся увидеться с вами». Спрашивает родителей, получили ли они его вещи, которые «...я послал багажом до станции Помары». Он как будто предчувствует, что с ним что-то случится. Пишет, что долго не получал от родителей писем, также пишет, что из Польши давно выехал и проводили его хорошо, «починили носки и перчатки». Прощается: «Пока до свидания. Бутяков».

Читая его письма, мы видим перед собой простого парня со своими заботами, мечтами о лучшей жизни, своими маленькими радостями, который хотел вернуться домой, отслужив в армии, и жить дальше. Это лишний раз подтверждает тот факт, что героями не рождаются, ими становятся. Светлая память всем тем, кто защищал и защищает свою Родину. В данной статье мы рассказали о письмах С.Н. Бутякова – Первом Герое Советского Союза из Марийской АССР.

Литература

1. Документальный фонд ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». П. № 3., п. «Бутяков С.Н.», оп. 6.
2. Марийская биографическая энциклопедия. Йошкар-Ола, 2007.
3. Наши герои. Йошкар-Ола, 1985.
4. Наши земляки – Герои Советского Союза. Чебоксары, 1980.
5. Самойлов В.Г. «Материалы о первом Герое Советского Союза из МАССР – С.Н. Бутякове из фондов Национального Музея РМЭ им. Т. Евсеева» // Музейный вестник. 2012. № 6. С. 167–174.

Никитина Юлия Михайловна,
учитель истории, обществознания, ИКН РМЭ высшей категории
МОУ «Мустаевская средняя общеобразовательная школа имени Шабдара Осыпа»
Сернурского района

ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

***Анотация.** В статье приводятся примеры применения этнокультурологического материала в учебно-воспитательной работе из истории жизни предпринимателя-мецената.*

***Ключевые слова:** нравственные ценности, патриот малой и большой Родины, гражданин, награда, предприниматель, общественный деятель, помощь, СВО.*

История страны – это история людей. Большой вклад в процветание государства вносят не только великие исторические личности, но и простые люди – люди из глубинки, которые своим отношением к людям, к своей работе формируют нравственные ценности, их величие в жизни общества.

Мне как гражданину, патриоту, любящему свою малую и большую Родину, небезразлична судьба Отечества. Мне хочется, чтобы судьба страны перешла в надежные руки будущих поколений. Воспитание патриотизма невозможно без воспитания чувства долга, трудолюбия, ответственности за свои поступки. В своей учебно-воспитательной работе часто обращаюсь к примерам из жизни моих знакомых. Рассказываю своим ученикам, как нужно и можно благодаря правильно поставленным жизненным целям добиваться успехов, стать полезным для общества человеком.

Один из таких людей – это Сабиров Вячеслав Александрович, предприниматель, мастеровой, патриот, активный общественник, благотворитель, который в преддверии 2024 года получил заслуженную награду Республики Башкортостан – орден Дружбы народов. Из простого деревенского мальчишки, который не имел достаточного успеха в учении, сформировалась личность с активной жизненной позицией. Сколько я его знаю, меня всегда удивляли его упорство и целеустремлённость, у него всегда много идей, он постоянно в движении, успевает одновременно решать многие важные вопросы.

Родился Вячеслав Александрович 6 мая 1967 г. в д. Большесухоязово Мишкинского района Башкирской АССР в многодетной крестьянской семье животноводов. Как многие деревенские мальчишки закончил восьмилетку, выучился на сварщика. После службы на Тихоокеанском флоте начал работать по специальности, женился. В трудные 90-е годы молодая семья, получив земельный участок в г. Бирске, начинает строительство дома. Одновременно у него зародилась идея освоить своё дело. Начал варить банные печи собственной конструкции во дворе строящегося дома. Дальше освоил кузнечное ремесло. Первым его изделием были вручную сделанные молотком на наковальне забор и ворота собственного дома. Было очень сложно, но дело пошло.

Сегодня Вячеслав Александрович – руководитель частного предприятия «Аргон» по производству металлоконструкций и сварке всех видов цветных металлов, а также по художественной ковке. Работы уже давно проводятся на станках, и в профессионально оснащенной кузнице и мастерских. Его фирма получает большие заказы от различных организаций республики и частных лиц.

Во всех его начинаниях большую поддержку оказывает супруга Людмила Михайловна, она настоящий тыл. Её заботами создан комфорт и уют в доме. Своими руками она создала прекрасный сад с фруктовыми деревьями, экзотическими кустарниками и цветочными клумбами, который всегда восхищает гостей. Её творчество не знает границ, оказывает посильную помощь в делах своего мужа.

Они воспитали прекрасных детей, оба получили высшее образование. Александр закончил экономический факультет БГУ и Уфимский авиационный институт по специальности газо-электросварочные работы. Продолжает дело отца. Является судьёй I категории Министерства спорта Республики Башкортостан по футболу. Доярь Аделия, завершив учебу в БГПУ им. М. Ахмуллы, работает инженером по закупкам в ООО Башнефть-Петротест.

У меня огромная гордость за своего земляка. Большую помощь он оказывает нашим бойцам – участникам СВО, организывает гуманитарные конвои, зачастую сам отвозит грузы до Уфы.

Осенью 2023 года ездил с гуманитарным грузом на зону СВО. Его печи разных моделей согревают не только бойцов-земляков. Печи отправляются во все точки, что есть на передовой спецоперации, начиная от Запорожья. В 2023 году поставил бойцам около 70 печек. Всего с начала СВО отправлено более 180 штук. Конструкция печи постоянно совершенствовалась: вес дошёл от 42 кг до 15 кг и имеет не только отопительную функцию, можно сварить еду и за минуту превратить её в банную печь. Часто к нему с просьбой обращаются сами бойцы или их родственники. Никому он не отказывает. Хочу рассказать об одном интересном случае: уроженец Бирска, воевавший в Тюменском батальоне «Ямал» попросил изготовить печку. Вячеслав Александрович нашёл возможность быстро выполнить просьбу земляка. Рано утром, оставив свои запланированные дела, отвёз на своей машине груз до Уфы, и отправил его вместе с отпускниками, возвращавшимися в зону СВО, загрузив в багажное отделение автобуса. Внутри печи положил гостинец – лесные орехи и записку с марийскими молитвами. Через несколько дней получил фото и сообщение: «Дядя Слава, спасибо. Вашу записку положил в нагрудный карман, прижал к сердцу, как младенец уснул и спал до утра».

Предприниматель ведёт огромную общественную работу: является председателем Совета депутатов Мишкинского района, член национально-культурной автономии народа мари в Республике Башкортостан, председатель комиссии по делам марийской традиционной религии. Как член совета Ассоциации финно-угорских народов плотно работает по связям с общественностью мордвы, удмуртов и мари. Ратует за сохранение языкового многообразия и за сотрудничество всех народов Башкортостана: татаров, башкир, марийцев. Активно участвует в деле сохранения языка, культуры, традиций марийского народа в составе Бирского землячества «Виче мари», Мишкинского землячества «Эрвел мари», подписано соглашение о взаимном сотрудничестве с «УралМари», центр которого находится в Свердловской области. Активно работает по линии «Морского братства» Мишкинского района в военно-патриотическом воспитании молодёжи, оказывает действенную помощь ветеранским организациям республики. Разработал проект памятника морякам всех поколений и активно участвовал в его установке.

Вячеслав Александрович как предприниматель много помогает образовательным учреждениям, музеям, православным и мусульманским храмам, оказывает спонсорскую помощь пожилым людям, семьям участников СВО, выделяет средства на проведение культурно-массовых мероприятий. Его коллектив оказывает помощь в проведении Республиканских олимпиад профессионального мастерства, ежегодно участвует в межрегиональных фестивалях «Бирское яблоко». Об этом свидетельствуют многочисленные благодарственные письма и грамоты.

Считаю, что на таких примерах из жизни нужно воспитывать подрастающее поколение, прививая им нравственные ценности и вселяя уверенность в их души, что любое дело человеку по плечу, если правильно выбраны жизненные цели.



ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ, ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Васенина Оксана Николаевна,

канд. пед. наук, преподаватель МарГУ, г. Йошкар-Ола
учитель ОДНКНР МБОУ «СОШ №21 г. Йошкар-Олы»

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

Аннотация. В статье дается уточнение содержания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России», рассматривается воспитательная, социализирующая, мировоззренческая направленность предмета. Особое внимание уделено специфике преподавания ОДНКНР в образовательных организациях.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, предметная область, ФГОС, ОДНКНР, ценностное отношение.

«Мы – многонациональный народ Российской Федерации, объединенный общей судьбой на своей земле» – эта преамбула является началом Конституции Российской Федерации.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания граждан Российской Федерации в вопросе формулирования современного воспитательного идеала делает акцент на воспитание личности, укоренённой «в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетами в воспитании детей являются формирование высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности России, обладающей современными знаниями и умениями, способной раскрыть свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины, а также формируется как личность.

Вопрос о необходимости реализации единой национальной идеологии воспитания молодого поколения, готового к творческому диалогу с представителями других культур при сохранении и своей национальной идентичности, остается актуальным и в современном обществе.

16 июля 2021 года вступили в силу новые Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденные приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287, 18 июля 2022 года – Приказ Министерства просвещения РФ № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». Также утверждены Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 14.07.2022 № 295-ФЗ) и Концепция предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Эти документы составляют нормативно-правовую базу преподавания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

В связи с введением в школы новых Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) возникла необходимость обсуждения и уточнения содержания каждого предмета. Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР) нуждается в более конкретной разработке.

Преподавание ОДНКНР является одним из компонентов единого образовательного процесса на уровне основного общего образования. В соответствии с положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования оно направлено на развитие личности обучающихся, в том числе на их духовно-нравственное развитие, и, в частности, на приобщение обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, соответствующим национально-культурным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

В соответствии с требованиями основной образовательной программы основного общего образования к программе воспитания, преподавание ОДНКНР должно основываться на социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностях, правилах и нормах поведения, принятых в обществе в интересах личности, семьи, общества и государства. Ключевые понятия данной предметной области – духовность (в значении идеалов, ценностей и жизненных ориентиров), нравственность, культура, религия, гражданская и религиозная этика, многонациональный народ Российской Федерации (россияне).

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» имеет образовательную, социальную, мировоззренческую направленность. Она ориентирована на формирование гражданской, так и цивилизационно-культурной общероссийской идентичности и всех социальных форм личности (семейной, бытовой, гендерной, локально-региональной, этнокультурной, религиозно-культурной, гражданско-правовой и т.д.).

Сегодня важно реализовать предметную область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на основе имеющегося регионального опыта национально-регионального компонента. На примере Республики Марий Эл знакомство с региональной культурой происходило на предмете «История и культура народов Республики Марий Эл», в основе которого ключевой задачей является воспитание и готовности умения жить в мире множества культур. Это позволило создать систему освоения социально-культурного пространства региона с начальной школы до старшего звена.

Включение предмета ОДНКНР позволит обучающимся лучше понять свою культуру, традиции и историю своего региона. Это способствует повышению чувства принадлежности к своей стране и региону, а также способствовать формированию патриотизма. Исторический опыт жизни в отдельном регионе и в России в целом может быть осмыслен как опыт социально-культурных взаимодействий, продуктивной деятельности. А это уже основа для социально-гуманитарных проектов, объединяющих в себе и поисковую деятельность, и волонтерство, и творческую самореализацию.

Однако, несмотря на важность ОДНКНР, его содержание и методы преподавания нуждаются в дальнейшем развитии. Необходимо определить конкретные образовательные результаты, которые должны быть достигнуты в процессе изучения данного предмета. Кроме того, для эффективного преподавания ОДНКНР учителя должны быть хорошо подготовлены не только в плане знания культуры и истории различных этнических групп, но и в плане умения применять интегративные методы обучения и использовать новейшие учебные материалы, рекомендованные Министерством просвещения Российской Федерации. Важно отметить, что ОДНКНР является не простым дополнением к учебному плану, а должен быть интегрирован с другими предметами и составлять единую систему ценностей и нравственных принципов.

Таким образом, предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является важной частью современной системы образования, способствующей формированию у обучающегося ценностного отношения к культурному наследию страны. Однако, для достижения этой цели необходимо дальнейшее развитие и уточнение содержания данного предмета, а также подготовка компетентных учителей, способных эффективно преподавать данный предмет.

Литература

1. Бенин В.Л., Рябова С.В. Проблемы формирования содержания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на уровне основной общеобразовательной школы // Педагогический журнал Башкортостана. 2017. № 1(68). С. 23–31.
2. Мурзина И.Я. Актуальные задачи преподавания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» // Религия. Образование. Наука: модели и направления взаимодействия: Материалы научно-практической конференции с международным участием, г. Екатеринбург, 13-14 мая 2021 г. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2021. С. 23–26.
3. Примерная рабочая программа основного общего образования. Основы духовно-нравственной культуры народов России (для 5-6 классов общеобразовательных организаций). М., 2022.
4. Шапошникова Т.Д. Новый предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики»: концептуальные подходы к учебнику // Отечественная и зарубежная педагогика. 2012. № 4. С. 156–181.
5. Шевцова А.А. Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»: поиски методического инструментария // Этнодиалоги. 2016. № 2 (51). С. 83–94.

Касимов Рустам Нуруллович,

канд.ист.наук, доцент

Удмуртский институт истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ
(На примере д. Быргында Каракулинского р-на Удмуртии)**

***Аннотация.** В статье рассматривается модель наполнения этнокультурной информацией конкретных общеобразовательных учебных дисциплин в сельской школе. Данная модель была апробирована на примере МБОУ «Быргындинская средняя общеобразовательная школа», где изучается марийский язык и литература, культура марийского народа в Удмуртии, рассматривается этнокультурное своеобразие народов Удмуртии в рамках большинства учебных дисциплин.*

***Ключевые слова:** этнокультурное образование, марийцы в Удмуртии, феномен Удмуртии, Быргында.*

Удмуртия, наряду с соседними республиками, – часть поликультурного региона Урало-Поволжья. На территории Урало-Поволжья исторически проживают представители финно-угорских, тюркских, славянских народов. Прежде всего, это русские, татары, башкиры, чуваша, мордва, марийцы, удмурты. Проживающие здесь народы расселяются как в пределах своих республик, так и дисперсно (компактными группами) по всему региону.

Деревня Быргында является марийской деревней в Удмуртии. Она расположена в Каракулинском районе, где компактно проживают марийцы. История основания населенного пункта связана с XVII веком. В частности, в документах 1651 года упоминается д. Бургунды [6, с.18]. Сегодня на марийском языке разговаривает около 90% жителей деревни. Эту речь «можно услышать и в быту быргындинцев, и в стенах средней школы. Речевая среда здесь формируется еще с раннего детства. В последующем ребенок сам учится разговаривать и мыслить на родном языке, становясь носителем и распространителем своей культуры» [2].

Особенностью Каракулинского района Удмуртии является то, что на территории этого населенного пункта кроме марийцев проживают и представители других национальностей. Здесь живут русские, удмурты, татары, чуваша, башкиры. В последние тридцать лет появились узбеки, таджики, представители народов Северного Кавказа. Все народы в районе живут в мире и согласии. В этом проявляется «феномен Удмуртии» как толерантного к многообразию этносов и конфессий субъекта РФ [4]. Полноценный диалог культур возможен лишь в том случае, когда учитываются этнокультурные интересы всех этносов, проживающих в республике. Невнимание к ним может привести к потенциальным рискам роста ксенофобии и экстремизма на межэтнической и межконфессиональной почве, особенно в школьной среде.

Если во внеурочной деятельности в рамках этнокультурного образования в деревне (в детском саду, в школе совместно с СДК – сельским домом культуры) началось возрождение народных традиций, в частности, через организацию и проведение традиционных праздников и тематических концертов; то в урочной деятельности (в рамках изучения учебных предметов), этнокультурная составляющая представлена слабо. По сути, она не упорядочена, используется педагогами эпизодически и без какой-либо комплексной программы. Между тем, на территории России «школы, расположенные в сельской местности, составляют около 70 процентов от всех общеобразовательных школ. Одна треть всех детей, получающих общее образование, это дети, обучающиеся в сельских школах. Если рассматривать сельские школы в целом, то они существенным образом отличаются от школ города, прежде всего тем, что они все различны: яркие, колоритные, имеющие свое неповторимое «лицо» [5]. Отсутствие системной работы по развитию этнокультурной компетентности учащихся в сельских школах не только в Каракулинском районе, но и на территории всей Удмуртии, не позволяет формировать её должным образом. Анализ существующей ситуации в конкретной школе выявил несколько специфичных проблем:

1. Неполные краеведческие знания детей (этническая история, история взаимодействия различных этнических и религиозных культур, особенности географии, ландшафта, языков многочисленных народов республики, этнография и этнология). Проблема может быть решена при введении в школьную программу самостоятельного курса «История и культура родного края». Такой

курс может выступать как дополнение на занятиях по истории или быть частью цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном».

2. Недостаточная подготовленность педагогов к работе в полиэтничной образовательной среде, к работе в иноэтничном окружении. Проблема может быть решена в ходе цикла просветительских мероприятий: тематических курсов повышения квалификации, отдельных семинаров и вебинаров, при организации и проведении проблемных «круглых столов» с привлечением представителей власти, научного и педагогического сообщества.

3. Недостаток времени на уроке для этнокультурной составляющей, несоответствие между временными отрезками, отводимыми на изучение НРС (национально-региональной составляющей) и обширным объемом материалов ФОП (федеральных образовательных программ). Проблема в школе может быть решена, если вводить специфический краеведческий материал дозированно на урочной деятельности в рамках предметов гуманитарной направленности.

Таким образом, реализация этнокультурного образования в образовательной деятельности в условиях конкретной сельской школы встречает на своем пути достаточно проблем, которые при тщательном их рассмотрении, безусловно, можно преодолеть. Главное помнить о пользе и значимости данного направления в таком поликультурном регионе, как Урало-Поволжье, куда можно отнести и территории современной Удмуртской Республики, и Республики Марий Эл.

В МБОУ «Быргындинская средняя общеобразовательная школа» в целях создания единого этнокультурного образовательного пространства ещё в 2015 году было принято решение дополнить содержание образования каждого учебного предмета этнокультурной и региональной составляющей. Соответствующим содержанием были дополнены рабочие программы следующих учебных предметов: изобразительное искусство (1-7 классы), технология (1-8 классы), география (5-9 классы), биология (5-8 классы), экология (10-11 классы), история (5-11 классы), литература (5-11 классы), литературное чтение (начальные классы), окружающий мир (начальная школа), марийский язык и литература (1-11 классы), математика (1-11 классы), МХК (10-11 классы), немецкий язык (5-11 классы), физическая культура (1-11 классы), музыка (1-7 классы). На практике педагог наполнял поурочные разработки к своей программе информацией краеведческого и этнокультурного содержания. При этом никто и не утверждает, что такой материал должен присутствовать на каждом занятии. Важно, чтобы он вписывался в содержание занятия и был логичным дополнением при освоении материала федеральных образовательных программ (ФОП) учащимися.

Педагогический коллектив школы в период с 2015 по 2020 гг. разрабатывал рабочие программы отдельных учебных предметов, выделяя темы, при изучении которых используется этнокультурный и региональный материал. В процессе работы педагог сам формирует рабочую программу, включая в неё те или иные этнокультурные и региональные аспекты раскрытия темы занятия, в зависимости от возрастных и психолого-педагогических особенностей школьного коллектива. В качестве примера практической реализации такой идеи в 2021 году вышел сборник рабочих программ и отдельных поурочных разработок «Актуализация этнокультурной составляющей при тематическом планировании уроков географии. 5–9 классы» [1].

В итоге удалось сформировать, пусть и локально, единое этнокультурное пространство сельской школы. В этом случае под этим термином «единое этнокультурное пространство» понимается этнокультурная основа и информационное поле для знакомства с многообразием проявлений этнокультуры и региональной специфики, характерной для Каракулинского района Удмуртии.

Сегодня по итогам реализации инновационного проекта (2015–2020 гг.) ясно, что включение в рабочие программы учебных предметов отдельных тем с этнокультурной и региональной составляющей не является универсальным решением проблемы комплексного этнокультурного образования. Однако такое включение позволяет говорить о формировании информационного контента, не вступающего в противоречие с ФОП, но дополняющего их в области формирования этнокультурной компетентности в структуре образовательного пространства сельской школы. В этом случае под этнокультурной компетентностью понимается комплекс компетенций, позволяющих обучающемуся правильно оценивать специфику и условия взаимодействия с представителями своей и других этнических общностей, находить приемлемые формы сотрудничества с ними с целью поддержания атмосферы согласия и взаимного доверия в рамках диалога культур.

Современные исследования учёных показывают, что состояние «счастья» у человека наиболее ярко соотносится с теплыми отношениями с близкими, с роднёй, с родным домом, с «малой родиной». Этничность можно не замечать и даже намеренно игнорировать, но от этого она не исчезает [3, с. 160].

Этническая культура, этнокультурная сфера – это изначальная историко-культурная среда, в которой получает азы просвещения абсолютное большинство населения нашей планеты. Чтобы понимать специфику этнокультурной среды, в которой мы постоянно живем и действуем, важно знать проверенные факты об истории Удмуртии, важно получать объективную информацию о народах нашей республики.

Литература

1. Актуализация этнокультурной составляющей при тематическом планировании уроков географии. 5-9 классы: методические материалы / Сост.: Р. Н. Касимов, Э. В. Осипов, В. Л. Паркачев. Ижевск: АОУ ДПО УР ИРО, 2021. 80 с.
2. Гибадуллина В. Сохранение культуры – сохранение нации // Газета «Прикамская правда». 12 дек. 2020 г. URL: https://prikampravda.ru/rubrics/obrazovanie/347816-sokhranenie_kultury_sokhranenie_natsii/?ysclid=ls9v9mx0y9320715747 (дата обращения 08.02.2024).
3. Кадыров Ш.Х., Брусина О.И. Этнография и этнология: смена парадигм // Историческая психология и социология истории. 2016. №1. С.157–173.
4. Касимов Р.Н., Черниенко Д.А. Историко-культурные основания этноконфессиональной толерантности в Удмуртии // Теория и практика общественного развития. Издательский дом «ХОРС». №21. 2015. С.198–201.
5. Ланина С.Ю. Особенности организации образовательного процесса в школах сельской местности и малых городах // Ученые записки университета Лесгафта. 2022. №2 (204). С.262–265.
6. Пислегин Н.В., Чураков В.С. Населенные пункты Удмуртского Прикамья XVII – середины XIX в. / УдмФИЦ УрО РАН. Ижевск, 2020. 784 с.

Ильина Эмма Николаевна,

Татарстан кундем Агрыз район МБОУ Буймо кыдалаш школын
кўшыл категориян марий йылмым да литературым туныктышо;

Ильин Евгений Владимирович,

Татарстан кундем Агрыз район МБОУ Буймо кыдалаш школын
кўшыл категориян историйым да обществознанийым туныктышо

Николаева Виолина

Татарстан кундем Агрыз район МБОУ Буймо кыдалаш школын
9 а классыштыже тунемшыже

ТУНЕММАШТЕ ПРОЕКТ ПАШАМ ВИКТАРЫМАШ

Аннотаций. Статьяште школышто проект пашам виктарен колтымо нерген ойлалтеш. Республик кўкшытан научно-практический конференцийыште сеньшыи лекше тунемшын пашаже пример семын ончыкталтеш. «Агрыз районышто илыше марий-влакын диалектышт» проектыште тунемше ял-влак кокласе диалект-влакым шымлен, нунын ойртемшытым ончыктен.

Ключевые слова: тунеммаш, проект паша, шымлымаш.

Кызытсе саманыште туныктымо пашаште информационный культурлан, компьютерный грамотностьлан, шкевуя шонен моштымаш да тыгак тўшкан пашам ыштен моштымашлан кугу тўткыш ойыралтеш. Уэмдыме стандарт почеш тунемше-влак шымлымаш да проект пашам ыштен моштышаш улыт. Тидын дене йоча пашам веле огыл ыштышаш, тыгак шкевуя цель ден задачым шынден, кўлеш информациейм кычал муын, тудым умылен, чын кучылтын, оформитлен да пашажым ончыктен моштышаш. А туныктышын задачиже теве могайрак лийшаш:

- самырык тукумым шке шочмо кундемжын историйже ден культуржо, калыкын йылмыж деке савырен керташ;
- айдемын илышыштыже историйын кўлешлыкшым умылымашлан тўткышым ойыраш;
- икшыве-влакым посна ен-влакын илышыштым шкевуя шымлаш таратен керташ, вет посна личность-влакын илыш корныштым шымлен гына шочмо элнан эртыше илышыжым умылен керташ лиеш;
- шочмо йылмынан мотор, поян да кўлешан улмыжым йочалан намиен шукташ да тудын деке утларак кумылым лукташ, интересым вияндаш.

2021 ийым Шочмо йылме идалык семын увертарымеке, мемнан Буймо школышто ик эн онай «Шочмо йылме – мемнан поянлыкна» лўман сетевой Интернет-проект дене кугу паша ышталте. Проект паша 4 йыжын гыч шоген. Кажне марий ял гыч (а мемнан Агрыз районышто чылаже 8 марий ял уло) 3–5 ен дене командым поген, тўрлў заданий-влакым шуктымо. Поснак онай паша – тиде шке ялын диалектшым поген, мутерым ыштымаш. Нине мутер-влакым чўчыкыдын уроклаште, мероприятийлаште кучылтына. Тышечынак южо тунемше-влакын кажне ялын йылме ойыртемжым шымлаш кумылжо лектын. Тыге «Агрыз районышто илыше марий-влакын диалектышт» проект паша шочын. Тиде проектым 9а классыште тунемше Николаева Виолина дене пырля ямдылыме.

Тиде прокт дене палдарена.

Агрыз районышто чылаже 8 марий ял верланен: Буймо, Пелемеш, Кўлегеш, Шуар, Ожбуй, Кўан Энер, Мандык, Кадрек. Тысе калык суас, одо калык дене чак кылдалтын гынат, шочмо йылмын курымла кокласе сўраллыкшым арален коден, тыгак марий йўлам арален кодымо дене кугешна.

2021 ийым Шочмо йылме идалык семын увертарымеке, мемнан Буймо школышто ик эн онай да кўлешан «Шочмо йылме – мемнан поянлыкна» лўман сетевой Интернет-проект паша ышталте (Marisetprojekt). Кажне марий ял гыч 3–5 ен дене командым поген, тўрлў заданий-влакым шуктыман ыле. Ик тылзе жапыште шочмо ялын историйже, кызытсе илышыже, тудым чапландарыше енге-влак, пайрем ден йўлаже-влак нерген электронный книгам чумырышна, турмаршрутым Гугл-картыште сўретлышна, шкенан ялысе диалект-влакым погышна. Мыйым утларак теве мо ўрыктарыш: Агрыз районыштына 8 марий ял икте-весе дене чак верланеныт гынат (Кадрек ял гына изиш тораштырак), ял ден ял коклаште ятыр диалектым муаш лиеш улмаш. Садлан мемнан тыгай шонымаш лекте: ял-влак коклаште улшо диалект-влакым шымлаш.

Пашан цельже – Агрыз районышто верланыше марий ял-влакын диалектыштым пален налаш, нунын ойыртемештым шымлаш.

Тидым пален налаш тыгай задаче-влакым шынденна:

- 1) диалект нерген шукырак пален налаш;
- 2) Агрызе районысо кажне марий ялын посна диалектыштым муаш;
- 3) нуным ик таблицыш чумыраш;
- 4) диалект мут-влакым таңастараш.

Тидлан верч ятыр книгам шергал лектым, интернетыште кўлеш информацийым кычалын, диалект нерген ятыр ум пален нална. Теве, мутлан: диалектизм коклаштат тўрлў тўшкам палемдат улмаш: лексический, фонетический, грамматический, семантический да этнографический диалектизм. Нунын шымлен, шкенан кундемсе диалект мут-влакым пример шотеш кельштарышна.

Лексический диалектизм тўшкашке пурышо литератур йылмысе мут дене икгай значениян, но йўк составше дене йўршеш ойыртемалт шога:

тырма – шорвондо, кўзге – воштончыш, каче – ваикўзў, сераиш – возаиш, окаиш – лудаиш, мындер – кўпчык, чорагаиш – нужгол, лапке – кевыт да т.м.

Фонетический диалектизм – литератур йылмысе мут деч южо йўкшў дене веле ойыртемалтше шомак. Мутлан, ик йўк олмеш вес йўк кучылталтеш:

мый – мине, тый – тине, ковышта – ковыстан, шоган – соган, умиша – упиша, пасу – паса, омса – опса, ишке – иске, писте – пиште, тўшак – тўшак, вўта – вича, монча – моча, суас – сўась да т.м.

Грамматический диалектизм – тўрлў формым ыштыше суффиксла дене ойыртемалтше мут-влакым кучылтмаш. Мемнан кундемыште тыгай формым ыштыше суффикслан множественный числам ончыктышо *-лак* шотлалтеш (литературныжо *-влак* лиеш, тудо эре дефис гоч возалтеш): *ўдырлак, изилак, арверлак, пашалак, шольымлак да т.м.* – дефис деч посна, пырля каласалтыт. Садлан марий йылме урокышто тунемме *-мыт* суффикс мыланна нелылыкым луктеш, потомушто мемнан кундемыште тиде мутым йўршынак огыт ойло. Мутлан: *Таче ачайлак олаиш кудалыгыч.* (Тыште тыге умылаш кўлеш: ачайже икте веле, но олашке шкетын огыл, ала-кў дене пырля каен.) *Кастене Дианалак деке унала каем. (Дианамыт деке умылаш кўлеш.)*

Тыгак тыштак пурташ лиеш, очыни, деепричастийым ыштыше **-тегеч** манме формым: *Тиде пашам ыштытегеч (ыштыде) ок лий. Таче ик тунемше книгам окытегеч (лудде) толын.*

Сематический диалектизм литератур йылмысе мут семынак каласалтеш, но значенийже дене ойыртемалтеш. Мутлан тыгай мутым таңастарена: олыкмарий-влак рвезым *каче* маныт, а мемнан диалектыште тиде мут вашкўзў значенийыштат кучылалтеш, мутлан: *Кандырам пўчкаиш каче кўлеш.*

Але мемнан ойлымо *шовычым* олыкмарий-влак *солык* маныт, а нунын *шовычышт* мыланна *солык* лиеш.

Тыгак олыкмарий-влакын *оравашт* мыланна *тетра*, *коляса* лиеш, а *орав* манын ме *орав* ойлена: *Трактор ораван тетраже шўтлен.*

Кызытсе ылышыште ятыр мут-влак руш йылме гыч пуреныт. Рвезе калык кызыт рушла ойлаш тырша, садлан руш мутым кучылтеш, мутлан: *ученик (тунемше), учичыл, учитель (туныктышо), песок (сакыр)*... А эшеже поснак ятыр глаголым, -л суффиксым шынден, рушла гыч марлаш пуйто «кусарат»: *решатлаш, объяснятлаш, вызываютлаш, рассказыватлаш, переводитлаш, заказыватлаш, скачиватлаш, звонитлаш да т.м.*

Марий йылме кужу ылыш-корным эртен. Ожно марий-влакын түрлө вере ылымылан көра шочмо йылмыштат түрлө ойыртема лекташ туналын, вараже тудо утларак келгемын. Кызыт марий йылмыште ныл наречийым палемдат: олыкмарий, эрвелмарий, курыкмарий, кас-йүдвелмарий. Утларак кугу ойыртема олыкмарий ден курыкмарий наречий-влак коклаште шижалтеш.

Ме, Агрыз районышто ылыше марий-влак, эрвелмарий кугу түшкаш пурена, а тиде түшкаш Пошкырт, Одо, Свердловск кундемлаште ылыше марий-влакат ушналтыт. Конешне, мемнан ойлымына нунын деч ятырлан ойыртемайтеш. А диалект манметшым кундемла коклаште веле огыл, шке районысо ял-влак коклаштат ужаш лиеш.

Мемнан ылыме Шуар ял деке чакрак Көлегеш, Күан Эгер, Ожбуй ял-влак верланеныт, Буймо, Пелемеш, Мандык тораштырак улыт, а Кадрек – эше мундырнырак, садлан Кадрек марий-влакын ойлымыштат мыланна изишак вестурлыла чучеш. Ятыр шомакым шергал лекмеке, тыгай ойыртемым вашлийна: Кадрек марий-влак пушкыдыррак ойлат, мемнан йон *а* йүкым нуно курыкмарла гайрак *ä* дене ойлат: *зәнгәр* (канде), *йәмле* (чевер, мотор), *кәрәкә* (карака), *изәрнья* (изарня), *рәт* (тазалык), *төрзә* (окна), *үстәрәиш* (ешараш), *үзгәр* (үзгар), *шайәраиш* (мыскарам ышташ), *шикәр* (сакыр). Тыгак мутышто ончылно шогышо *ү* уло гын, мучаште але почеш слогышто *ү* денак ойлат: *үдүр, үшүк, үскүрт, күшүл, үшкүж* да т.м. Мыланна нунын ойлымышт онайын веле чучеш.

Бнде Шуар ялын да вес ял-влакын диалектыштым танастарена. Мутлан, ме Шуарыште да воктенсе яллаште *авай* манын ойлена гын, Кадрекыште *абай* маныт. Шуарыште, Көлегешыште, Буймышто, Пелемешыште – *кайзыр* гын, Кадрекыште *хәзыр* маныт. Шуарыште, Көлегешыште *колэгер* манына, а Пелемешыште *кармак* малдалыт. Шуарыште, Буймышто, Мандыкыште *күтаиш* ойлена, Пелемешыште *пастуклаш* манын ойлат, а Кадрекыште күтүжымак *пастук* маныт. Буймышто, Пелемешыште, Шуарыште – *мыскынь*, а Кадрекыште – *мескень*. Шуарыште, Ожбуйышто, Көлегешыште *коляса* гын, Буймышто, Кадрекыште *тетра* маныт (олыкмарлаже орава лиеш).

Тиде чыла ял-влак Татарстан кундемыште суас-влак коклаште верланеныт, сандене ятыр мут сүас йылме гыч пурен, мутлан: *кешыр, соган, ковыстан, кияр, паренге, пакча, кыстывий да т.м.*

Шке пашаштына шочмо ялыштына ылыше марий-влакын йылме ойыртемыштым ончыкташ тыршенна. Но тиде ик пашаште гына чыла йылме ойыртемым ончыктен пытараш ок лий. Ончыкыжат тиде йодышым шымлаш шонымаш уло.

Иктешлыме семын тыге каласыме шуэш: айдеме шочмо йылмыж деч вожылшаш огыл. Йылмак веле ик калыкым весе деч ойырен шога. Йылме ок лий гын, калыкшат огеш лий. Икманаш, йылме – тиде калыкын чон поянлыкше, ылыш воштончышыжо.

Эн тунжо – марий йылмына аралалт кодшо, пойдаралтше да виян шогыжо. Тудым практикыште, ылышыште кучылтман. Тунам йылмынат ила, шкежат ик калык гыч улмынам шижына. Марий-влакын тун ылыме верышт деч (Марий Эл Республик) ятыр мундырнө улына гынат, садак марий улына, чумыр түшкашке пурена.

Литератур

1. Галиева И.А. Галиев Э.А. День марийской письменности. Йошкар-Ола, 2015.
2. Шарипова А.С. Сборник материалов 14 межрегиональной научно-практической конференции и чтений школьников на языках народов Российской Федерации, 2016.
3. Түрлө ялын шке гыч лукмо диалект мутерышт, 2021.
4. Илалше ег-влак деч пален налме информаций.

Петрова Эльвира Владимировна,
учитель марийского языка и литературы
Национальная гимназия искусств колледжа культуры и искусств имени И.С. Палантая

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ГИМНАЗИИ ИСКУССТВ КОЛЛЕДЖА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ И.С. ПАЛАНТАЯ

Аннотация. В статье описывается работа по этнокультурному воспитанию обучающихся гимназии, рассматриваются основные направления работы.

Ключевые слова: этнокультурное воспитание, учебная деятельность, учебный предмет, воспитательная работа.

На протяжении всей истории любого народа родной язык, фольклор, традиции, обычаи, этническая символика, духовно-нравственные ценности формировали лучшие человеческие качества. Поэтому вопрос этнокультурного воспитания детей в школе всегда остается актуальным.

Этнокультурное воспитание – это целенаправленное взаимодействие поколений, в результате которого у подрастающего поколения формируются этническое самосознание, адекватное отношение к себе как члену этноса, чувство гордости за свою нацию, положительное отношение к родному языку, истории и культуре своего народа, а также уважение и толерантное отношение к представителям других этносов [1, с. 212]. Целью этнокультурного воспитания является формирование и развитие у подрастающего поколения глубоких позитивных чувств к истории, традициям своего народа и любви к Отечеству.

В Национальной гимназии искусств этнокультурное воспитание является одним из приоритетных направлений воспитательной работы с детьми.

Работа по этнокультурному воспитанию гимназистов включает семь направлений: учебную деятельность, дополнительное образование, внеурочную деятельность, проектную деятельность, внеклассную работу, взаимодействие с социальными партнерами, работу с родителями.

Ключевую роль в этнокультурном воспитании ребенка играют *уроки марийского языка, марийской литературы, ИКН*. В программе по учебному предмету «Марийская литература» значительное место уделено изучению произведений художественного народного творчества. Они представляют богатейший источник для воспитания у учащихся высоких нравственных качеств, эстетических чувств, художественных вкусов.

Учебный предмет «История и культура народов Марий Эл» дает обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывает у детей чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, уважение к другим народам, культурам, истории. Данный предмет способствует процессу приобщения к истории и культуре России в целом.

Нужно отметить, что марийский язык в гимназии изучается во всех классах в количестве от одного до трех часов, марийская литература – в 5–6 классах, а ИКН – по одному часу в 2–9 классах. Немалую роль в этнокультурном воспитании обучающихся играют уроки музыки, технологии и изобразительного искусства.

Традиционным в гимназии стало проведение интеллектуальных игр, олимпиад, конкурсов диктантов и сочинений, конкурсов чтецов, викторин и т.д. Ежегодно ребята принимают участие в различных конкурсах и играх, фестивалях и олимпиадах городского и республиканского уровней, став победителями и призерами.

Обучающиеся школы получают *дополнительное образование* по четырем направлениям: музыкальное искусство, художественное искусство, хореографическое искусство и театральное искусство. Помимо дополнительных учебных занятий – специальности, музыкальной литературы, хора, живописи, резьбы, танцев и многих других – ребята вовлечены в концертную деятельность, ежегодно принимают участие как на республиканских, так и на всероссийских и международных конкурсах, фестивалях и благотворительных концертах. Вместе с профессионалами юные таланты выступают на сценах Марийского национального театра драмы имени Шкетана, Марийского государственного академического театра оперы и балета имени Эрика Сапаева.

Внеурочная деятельность является следующим направлением работы. Несколько лет подряд в школе был организован кружок «Вышивка крестом». Девочки учились не только навыкам вышивания, но также представляли свои работы на различных выставках и конкурсах. Проекты по вышивке становились лучшими на конференциях республиканского и всероссийского уровней.

Восемь гимназистов на протяжении нескольких лет пробовали себя в роли ведущих. Шестеро ребят были ведущими детской передачи «Онар тукым» на Марий Эл Радио и двое – детской передачи «Шонанпыл» на ГТРК Марий Эл. В этом году одной из ведущих передачи «Шонанпыл» также является ученица нашей гимназии.

Проектная деятельность в настоящее время является одним из важных направлений, где детям дается возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Ежегодно, начиная с 5 класса, ребята работают над своими проектами. Их темы самые разнообразные, начиная с биографий марийских писателей и заканчивая созданием модели хозяйственной постройки наших предков. Радует их результат на межрегиональных и республиканских научно-практических конференциях.

Пятое направление – это *внеклассная работа*. Классные часы, мероприятия и праздники проводятся как на русском, так и на марийском языках. Многие номера и выступления на таких мероприятиях и концертах отражают культуру, традиции и особенности нашего народа.

Ежегодно в гимназии проводятся Недели (декады) марийского языка. В рамках предметной недели проходят акции «Марла мутланена» («Говорим по-марийски»), викторины, конкурсы, квесты, игры, диктанты. Детям предлагаются просмотр фильмов, встречи, экскурсии и т.д. При этом важна предметно-пространственная среда в школе (стенды, вывески, оформление стен коридора, столовой, кабинетов, выставка книг), помогающая создать нужную атмосферу.

В гимназии традиционной стала организация встреч с интересными людьми нашей республики. Это писатели, журналисты, артисты, общественные деятели. Такие встречи помогают расширить круг интересов детей, познакомиться с особенностями разных профессий, личный опыт учит воспитанников быть успешными и коммуникабельными. На такие встречи разного формата приглашаются поэты и писатели – Надежда Никитина, Игорь Попов, Юрий Соловьев, Александр Петров, артисты – Маргарита Медикова, Зинаида Долгова, Акпарс Иванов, журналисты – Эдуард Иманаев, Владимир Матвеев, Христина Александрова, Людмила Иванова, общественные деятели – Алена Иванова, Маргарита Маланова и многие другие. Незабываемое впечатление оставляют встречи с выпускниками нашей школы – Иваном Ямбердовым, Сергеем Маковым и Акпарсом Ивановым.

Особое место в этнокультурном воспитании учащихся занимает школьный музей. Экспонаты и фонды музея рассказывают об истории школы, о ее учениках и учителях. В музее хранятся материалы об именитых выпускниках и гостях школы.

Большую помощь в этнокультурном воспитании детей оказывают *социальные партнеры* гимназии – учреждения культуры. Школа тесно взаимодействует со всеми театрами г. Йошкар-Олы, Марийским государственным университетом, Республиканской детско-юношеской библиотекой имени В. Колумба, Республиканской детской газетой «Ямде лий», с телерадиокомпанией МЭТР и ГТРК Марий Эл и др.

Большое воспитательное воздействие на ребят оказывают экскурсии по памятным местам нашей республики, посещение музеев, театров и выставок.

Одним из важных направлений является *работа с родителями*. Кроме родительских собраний, индивидуальных бесед и консультаций родители вовлечены в воспитательную деятельность ребят. Концерты для родителей, совместные классные и общешкольные праздники, экскурсии, выходы в театры, поддержка и помощь родителей – все это вносит неоценимый вклад в этнокультурное воспитание обучающихся.

Таким образом, в Национальной гимназии искусств созданы всевозможные условия для воспитания высоко нравственного, творческого, компетентного гражданина, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, основанные на духовных и культурных традициях марийского народа.

Литература

Солодухина Т.К., Свиридюк А.Н. Методологические основы этнокультурного воспитания младших школьников в учреждениях культуры. URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/metodologicheskie-osnovy-etnokulturnogo-vospitaniya-mladshih-shkolnikov-v-uchrezhdeniyah-kultury#:~:text=\(дата обращения 28.01.2024\).](https://cyberleninka.ru/article/n/metodologicheskie-osnovy-etnokulturnogo-vospitaniya-mladshih-shkolnikov-v-uchrezhdeniyah-kultury#:~:text=(дата обращения 28.01.2024).)

Орехова Лариса Валерьевна,
учитель марийского (гос.) языка и ИКН
МОУ «Оршанская средняя общеобразовательная школа»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ИКН

***Аннотация.** В статье рассматривается организация образовательного процесса на уроках ИКН с использованием приемов смыслового чтения. Рассмотрены такие приемы смыслового чтения, как «Дырявый текст», «Тонкие и толстые вопросы», «Чтение с восхищением», «Ромашка Блума» и др. В статье приведены примеры практического использования приемов стратегий и видов чтения на разных этапах урока.*

***Ключевые слова:** читательская грамотность, чтение, технологии, образование, приемы смыслового чтения.*

Ян Амос Коменский много лет тому назад отметил: «Читать и не понимать то же, что совсем не читать». Эта мысль не менее актуальна и в настоящее время. Она является отражением одной из важнейших проблем обучения.

Согласно Указу Президента Российской Федерации от 21.07.2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» школы актуализировали работу по формированию и развитию всех направлений функциональной грамотности, которые формируют способность применять знания, умения, навыки для решения задач в различных сферах [4].

Основой учения является чтение. Умение пользоваться учебниками, дополнительной литературой и другими источниками информации, а также добывать и использовать новые знания возможно, если на каждом уроке дети будут овладевать важнейшим метапредметным универсальным учебным действием – смысловым чтением.

Смысловое (продуктивное) чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста [3].

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию. Владение навыками смыслового чтения способствует развитию устной речи и, как следствие, – письменной речи и продуктивному обучению.

На уроках ИКН в начальной школе для чтения по программе включены тексты познавательного характера, что создает определенные трудности в работе с научно-познавательными статьями на уроках. Умение работать с такими текстами необходимо начать с начального звена, так как учебный курс ИКН имеет выход в основное и среднее звено, а так же имеет метапредметную связь с географией, историей, биологией и другими предметами.

Чтобы обучающимся было интересно работать с научно-познавательными текстами, предлагаю детям различные формы работы на примере урока ИКН во 2 классе по теме: «Редкие растения, звери и птицы нашего края» [1 с. 62–67].

1. Приём «Тонкие и толстые вопросы». Этот приём использую для осмысления информации, постановки вопросов к тексту и нахождение ответов на них. В начале урока ребятам раздаю готовую таблицу, состоящую из двух колонок. По ходу урока в левую колонку записываем вопросы, требующие простого ответа, а в правую – вопросы, требующие подробного, развернутого ответа.

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Что такое <i>Красная книга</i> ? Когда <i>животные и растения</i> включаются в <i>Красную книгу</i> ? Можно ли <i>сохранить растения и животных</i> ?	Почему вы считаете, что <i>Красный цвет, цвет сигнала опасности</i> ? Дайте объяснение, почему <i>каждый должен помнить о том, что растения и животные, занесённые в Красную книгу нельзя истреблять</i> ? Что будет, если мы <i>безмерно будем охотиться на животных и собирать растения</i> ?

Этот приём способствует развитию внимания и мышления учащихся, а также у ребенка развивается умение задавать «умные» вопросы. Классификация вопросов помогает в поиске ответов, заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

2. Чтобы научить детей составлять различные типы вопросов, использую приём «Ромашка Блума». Наиболее удачная классификация вопросов предложена американским психологом и

педагогом Бенджамином Блумом. Ребята с удовольствием изготавливают ромашку, на каждом из шести лепестков которой записывают вопросы разных типов.

- Простые вопросы проверяют знание, например: *Какой самый красивый цветок в Марий Эл?*
- Уточняющие вопросы – понимание текста, требующие ответа «да-нет», например: *«Ты говоришь, что ежевик коралловидный – это гриб?»*
- Творческие вопросы – синтез полученной информации, в них присутствует частица «бы», присутствует прогноз, фантазия или предположение *«Что бы произошло, если бы этих растений уже не было?»*
- Оценочные вопросы – критерии оценки *«Чем один отличается от другого?»*
- Объясняющие вопросы – анализируют полученную информацию *«Почему только эти виды растений занесены в Красную книгу?»*
- Практические вопросы – направлены на поиск и взаимосвязей между объектами *«Как бы ты поступил, если бы увидел на опушке леса расцветший венерин башмачок?»*

3. «Верные и неверные утверждения». При чтении третьего абзаца были заданы вопросы:

- Верите ли вы, что в лесах Марий Эл обитает земляной заяц?
- Верите ли вы, что змеяд – это птица?
- Верите ли вы, что беркут – это орёл?
- Верите ли вы, что в исчезновении растений и животных виноваты люди?

Учащиеся отмечают в таблице под номером вопроса «+», если верю или «-», если не верю. Получается таблица. Затем после изучения темы мы возвращаемся к таблице, и на основе полученной информации ребята оценивают ответы, которые отмечали ранее и при необходимости корректируют их.

4. Работа с ключевыми словами. В любом тексте практически всегда присутствуют ключевые слова или выражения. Задача учителя – помочь ученикам найти их и объяснить их значение. В качестве примера текст «Венерин башмачок» из учебника ИКН 2 класс [1 с. 36]. Приобретённый навык поможет детям в дальнейшем находить важное и нужное из огромного потока информации.

5. «Ориентиры предвосхищения». Учащимся предлагаю утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа и после знакомства с ним. Прочитав суждения, отмечают те, с которыми согласны. После чтения отмечают их ещё раз. Если ответ изменился, объясняют, почему это произошло. Полученные результаты совместно обсуждаются.

В качестве примера тема: «Письменность в жизни мари», ИКН 3 класс [2 с. 65].

Предложения для суждения:

- Народ мари с древних времен пользовался буквами русского алфавита.
- Тиште – это знак для сохранения хозяйственной информации.
- Марийские знаки «тиште» – это китайские иероглифы.
- Марийская история была записана на палках (шерева тоя).

Такая работа позволяет обучающимся, встречаясь с любой информацией, рассматривать её вдумчиво, критически, делать выводы о точности и ценности данной информации.

6. Логика мыслей – это работа по тексту без знаков препинания и заглавных букв. Задание для детей – определить границы предложений. В качестве примера дается тема «Народное искусство», 2 класс [1 с.60]: *Уже с раннего возраста девочку начинали обучать искусству вышивания она должна была вышить себе комплект одежды и начать изготовление свадебных принадлежностей невесты, готовить приданое это были вышитые скатерти, подзоры, головные уборы, полотенца...*

Приём логика мыслей способствует формированию восстанавливать деформированный текст с опорой на цепочку связей в тексте.

7. Деформированный текст. Каждое предложение абзаца написано на одной полоске бумаги. Задача учащегося: логично выстроить абзацы текста. Предлагаю работу в паре. После работы результаты выносятся на обсуждение. Приходят к выводу: логично выстроенные предложения каждого абзаца (микротемы) – это правильно построенный текст [3].

8. Закрой окно (Дырявый текст). Данный прием учит ориентироваться в содержании текста и понимать ее смысл, а также находить в тексте нужную информацию. Пример из учебника ИКН для 3 класса [2 с. 65]: *Одна из древних форм изобразительной деятельности человека является ... Слово орнамент произошло от латинского – Древние марийцы боготворили ... и Изображения животных и птиц, по преданиям, охраняли мари от ... и рассказывали о Олень – это... . Конь – Лебедь – символ ... и Бабочка – символ... и*

9. Синквейн. Для того, чтобы пополнить словарный запас, научить краткому пересказу, использую приём синквейн – любимый прием на уроке ИКН. Синквейн – прием технологии

критического мышления через чтение и письмо [3]. Стих состоящий из пяти строк, имеющий определённое правило написания.

В результате подведения итога по теме «Вышивка» получились такие строки:

Вышивка

Яркая, радужная

Завораживает, радует, удивляет.

Память наших добрых предков,

Узор.

Таким образом, применение приемов смыслового чтения в обучении значительно повышает интерес учащихся к предмету, увеличивает развивающий эффект обучения, создает атмосферу напряженного поиска верных ответов, способствует активному осмыслению знаний. У учащихся развивается речь, формируется опыт сотрудничества в коллективе. Дети, которые были пассивны на уроках, теперь с удовольствием вовлеклись в работу, активнее идут на контакт с учителем.

Литература

1. Аканаева А.И., Морозова З.И. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 2 класса. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2013. 120с.

2. Аканаева А.И., Морозова З.И., Орлова А.А. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 3 класса. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2012. 120 с.

3. Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе // Начальная школа плюс: до и после. Электронный ресурс. Режим доступа: www.school2100.ru (дата обращения 09.02.2024).

4. Использование приемов смыслового чтения в рамках современного урока // Калининградский вестник образования. Научно-методический электронный журнал. № 1 (17). 2023. URL://file:///C:/Users/0000/Downloads/ispolzovanie-priemov-smyslovogo-chteniya-v-ramkah-sovremennogo-uroka (дата обращения 09.02.2024).

Савинцева Наталья Аркадьевна,

учитель русского языка и литературы

Национальная гимназия искусств колледжа культуры и искусств им. И.С. Палантая

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА НА УРОКАХ РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. В статье рассматривается вопрос краеведческой работы на уроках родной (русской) литературы.

Ключевые слова: краеведческая работа, родная (русская) литература

Краеведческая работа – это система работы учителя-предметника (классного руководителя) по формированию знаний о народе (народах, населяющих Россию), об особенностях быта, национальном характере, мировоззрении, культуре, ценностях, о семье, своей родословной, о родном крае и всем, что связано с ним.

Нам видится, что предмет «Родная (русская) литература» предоставляет новые возможности для активизации краеведческой деятельности. Этот предмет внедрен приказом Минобрнауки России «О внесении изменений в ФГОС ООО» от 31.12.2015 года. В документе выделены предметные результаты изучения предмета. Ряд из них требуют организации поисковой, исследовательской работы и направлены на формирование этнокультурных знаний:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

2) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

3) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции [1].

Наиболее интересными для организации поисковой, исследовательской работы являются следующие разделы программы предмета «Родная (русская) литература»: «Города земли русской», «Русские традиции. Праздники русского мира», «Не до ордена – была бы Родина» [2].

Программа построена таким образом, что эти разделы повторяются в материале каждого следующего класса. При этом каждый раз происходит расширение, углубление изучаемого материала, пополнение новыми сведениями. Принцип концентричности позволяет делать знания устойчивыми, целостными к концу изучения курса предмета.

Раздел «Города земли русской», например, предполагает изучение тем «Русский Север. Архангельск» (6 класс), «Золотое кольцо» (8 класс), «Петербург» (9 класс). Раздел «Праздники русского мира» – «Масленица» (6 класс), «Троица» (8 класс), «Августовские Спасы» (9 класс).

Учитель имеет возможность построить работу таким образом, что на первых уроках по разделу обучающиеся могут представлять итоги своей работы с информацией: сообщения, презентации по теме. На заключительных уроках каждый раздел предусматривает творческие задания: они могут быть по содержанию прочитанных произведений по теме раздела (именно для знакомства с произведениями по названию темы раздела разработана программа предмета), могут быть и в продолжение разговора по теме. Это, в первую очередь, исследовательские работы, малые урочные проекты творческого характера.

Очень важным является умение находить связь с Республикой Марий Эл. Изучая раздел «Города земли русской», мы обязательно говорим о Йошкар-Оле, связываем с нашим городом. При изучении темы «Петербург» в 9 классе ученики получают такое задание: «Найдите связь между Йошкар-Олой и Петербургом». Обучающиеся по-новому смотрят на родной город, говорят об архитектуре, достопримечательностях, репертуаре театров.

В 8 классе при изучении темы «Золотое кольцо» работаем над творческим проектом «Золотое кольцо Марий Эл»: необходимо выпустить рекламный буклет или макет рекламного щита. В процессе работы приходим к мысли: наша республика может предложить свое Золотое кольцо.

Таким образом, предмет «Родная русская литература» занимает важное место в системе формирования знаний о родном крае, о России в целом.

Литература

1. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=267184>

2. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-18052023-n-370/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogo-obshchego/iii/86/>

Залялютдинова Гулира Габдразаковна,
учитель технологии высшей категории
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 г. Йошкар-Олы»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МАРИЙСКОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

***Аннотация.** В статье рассказывается об использовании материалов истории этнической культуры на уроках технологии, использование марийских народных традиций при изучении учебного материала школьной программы на уроке технологии.*

***Ключевые слова:** марийское народное искусство, традиции народов мари, национальная культура, народный костюм, декоративно-прикладное искусство, национальная кухня, творческий потенциал ученика.*

Материалы истории марийской культуры находят свое применение на уроках технологии. Использование традиций марийского народа позволяет глубже изучить учебный материал и заинтересовать обучающихся. Этнокультурная составляющая в образовательном процессе развивает у обучающихся любовь к родному краю, сохраняет культурное наследие и прививает интерес к национальной культуре.

Во время уроков марийского декоративно-прикладного искусства и традиций используются различные задания, которые помогают развивать творческие способности, самостоятельность и расширять кругозор детей. Вместе с учениками проводим исследовательскую работу, изготавливая изделие, а они, в свою очередь, делятся познавательной информацией о марийской этнической группе.

Я как педагог с увлечением рассказываю о том, как марийцы хранили и передавали свою культуру через поколения, знакомя школьников с элементами национальной вышивки, материаловедением и конструированием в контексте марийских народных костюмов. Также ученики узнают, какие ткани использовались для изготовления костюмов, какие виды отделок применялись для их украшения, и как трудились крестьяне для переработки материалов. Подробно рассказываю о различных элементах марийского костюма и их названиях.

Таким образом, учащиеся погружаются в мир народной культуры, развивают свои творческие способности и самостоятельность. На уроках я стараюсь использовать элементы декоративно-прикладного искусства и народные традиции, чтобы сделать их интереснее и привлекательнее для учащихся. Это помогает расширить их кругозор, формировать у них чувство гордости за свой народ и воспитывать художественный и эстетический вкус.

Я стараюсь увлечь своих учеников различными формами декоративно-прикладного искусства и пробудить у них интерес к изучению истории культурного наследия. Мои задания направлены на развитие творческих способностей и самостоятельности. Стараюсь познакомить школьников с миром народной культуры, включая их в практическую деятельность и поиск информации о национальной культуре.

Ребята с удовольствием ищут информацию об истории своего народа и делятся познавательными фактами о марийской этнической группе. Например, они узнают, что название "мари" происходит от адаптированного марийского слова, которое в русском переводится как "мужчина" или "человек". Марийцы – это древний народ, который в настоящее время проживает в Республике Марий Эл и имеет более трехтысячелетнюю историю. Представители марийской этнической группы также проживают в Удмуртии, Татарстане, Башкирии, Свердловской, Кировской и Нижегородской областях, об этом мы тоже не забываем говорить на наших уроках.

Коренные марийцы сумели сохранить свой исконный язык, верования, традиции, обряды, стиль одежды и образ жизни. Марийцы делятся на три этнические группы: горные, луговые и восточные. Луговые марийцы населяют левобережье Волги, горные марийцы – правобережье или гористую сторону Волги. Они отличаются диалектом, некоторыми чертами культуры и быта, включая стиль одежды. Восточные марийцы являются одной из групп луговых марийцев, которые переселились в Приуралье в XVII – XVIII веках.

Вместе с детьми мы узнали, что для изготовления марийского костюма использовались льняной и конопляный холсты. Старинная мужская одежда состояла из холщовой вышитой рубахи – тувыр, холщовых штанов и кафтана (летом холщовый, а зимой суконный). На голове марийцы носили шерстяную шапку домашней вязки чёрного или белого цвета с полями, загнутыми вверх [4].

Женская одежда была сложнее мужской, имела больше украшений, но повторяла элементы мужского костюма. Женский марийский костюм состоит из длинной холщовой рубахи – тувыр, которая служила одновременно нательной и верхней одеждой. Платье дополнялось нагрудным украшением – яга, поясом – ўштö и передником – ончылсакыш.

Женский головной убор – шымакш – богато украшался вышивкой. Сорока – второй тип каркасного головного убора была заимствована у русских в период христианизации. Переняв саму форму, марийцы перенесли на неё свои орнаментные мотивы. Третий тип головного убора – шарпан – представляет собой полотенец длиной до двух метров, богато украшенное по краям вышивкой и тесьмой. Нашмак – узкая орнаментная полоса холста, которая прикреплялась к шарпану металлической заколкой на темени. Четвертый тип головного убора – шовыч – его повязывали поверх остроконечного шымакша и сороки [4]. В качестве обуви носили лапти – йыдал.

В настоящее время национальный костюм у марийцев не потерял своей актуальности и сохранил свое значение.

Марийская культура и национальная кухня имеют особое значение в жизни марийского народа. За свою историю марийский народ создал богатую и разнообразную кухню. Приготовление традиционных марийских блюд имеет определенную специфику, которая отличает от национальной кухни других народов и придаёт ей неповторимый аромат.

Марийцы, живущие на территории богатой реками и озёрами, развили особую любовь к рыбе. Традиционные марийские блюда отличаются натуральностью и использованием даров лесов, полей, рек и озер – рыба, дичь, грибы, всевозможные травы и ягоды. Марийские национальные блюда не только вкусные, они имеют свою особенность в приготовлении и подаче. Традиционные методы приготовления передаются из поколения в поколение. Одним из таких способов является использование дровяной печи, требующее терпения и определенных навыков. Традиционные способы приготовления и подачи блюд являются неотъемлемой частью марийской культуры и

наследия. Для подачи блюд использовали деревянную посуду, что придавало блюдам естественность и уникальность, создавало ощущение близости к природе и традициям, что является отличительной чертой марийской кухни [1], [3].

При изучении раздела «Вышивание», «Лоскутная техника» учащиеся на уроках знакомятся с элементами национальных орнаментов и их значением. Выполнение изделий в лоскутной технике всегда вызывает интерес у учащихся, так как возможности преобразования лоскутов очень разнообразны. В лоскутной технике по мотивам национального орнамента выполнили мини пояс-оберэг.

При изучении различных тем учащимся предлагается подготовить информационное сообщение из истории национальных костюмов, видах художественных ремесел народов мари. Выполнение творческих проектов развивает уверенность в себе, воспитывает трудолюбие, способность самостоятельно принимать решения, ответственность, коммуникабельность, изобретательность; формирует положительные потребности и интересы, что способствует их самоопределению и самореализации.

Обучение учащихся основным трудовым навыкам на уроках и внеклассной работе способствует их комплексному развитию, практической реализации знаний, полученных при изучении различных предметов, формированию профессионального выбора, готовности к самостоятельной жизни.

Литература

1. Жуковская Н.Л. Национальная кухня / Н. Л. Жуковская, Н.Ф. Мошкин // Жуковская Н.Л. От Карелии до Урала / Н. Л. Жуковская, Н.Ф. Мошкин. М. Флинта: Наука. С.132–135. – Марийцы.
2. Декоративно-прикладное искусство народа мари // Кидшер интернет-журнал. URL: <https://kidsher.ru/ru/article/37529/> (дата обращения 4.02.2024).
3. Некрасов. Марийская национальная кухня. URL: [http:// https://nekrasov.izh-cbs.ru/sites/default/files/tradition-pdf/mariyskaya_nacionalnaya_kuhnya.pdf](http://https://nekrasov.izh-cbs.ru/sites/default/files/tradition-pdf/mariyskaya_nacionalnaya_kuhnya.pdf) (дата обращения 4.02.2024).
4. Меджитова Э. Марийское народное искусство. Марийское книжное издательство, 1985. 258 с.



Голубкина Надежда Александровна,
учитель марийского (государственного) языка
МОУ «Моркинская средняя общеобразовательная школа №2»

КРАЕВЕДЕНИЕ НА УРОКАХ МАРИЙСКОГО (ГОСУДАРСТВЕННОГО) ЯЗЫКА

Аннотация. В статье описывается использование элементов краеведения на уроках марийского (государственного) языка.

Ключевые слова: образование, краеведение, патриотическое воспитание, национальные ценности, мотивация, чувство гордости.

Незнание истории родного края является одной из самых актуальных проблем настоящего времени. Не зная историю родного края, трудно понять историю нашей необъятной страны. В процессе преподавания марийского языка выяснилось, что дети мало знают о существовании в республике памятников природы и архитектуры, имеют о них самые малые представления. Сохранить культурное наследие и традиции, использовать инновационные формы подачи краеведческого материала – одна из главных задач в приобщении обучающихся к истории родного края. Цель использования краеведческого материала на уроках марийского языка – это формирование знаний о родном крае, развитие творческих и исследовательских умений, воспитание любви и уважения к историческому и литературному наследию родного края. Осмысление и использование краеведческого материала на уроках активизирует мыслительную деятельность обучающихся, позволяет разнообразить содержание уроков, вносит в преподавание марийского (государственного) языка конкретность и убедительность. Программа обучения марийского языка по разделам направлена на формирование понятия малой родины, воспитание любви к родному дому, семье, школе.

Какие же формы краеведческой деятельности использую на уроках и во внеурочное время? Одной из форм краеведческой деятельности являются уроки, способствующие формированию знаний по истории, природе малой родины, своих земляках. На уроках марийского языка стараюсь использовать электронные викторины на учебной платформе LearningApps, on-line викторины «Знатоки района», мультимедийных видео-путешествий, размещенных на сайтах библиотек нашего района. В практику прочно вошли интерактивные формы работы: игра-викторина «Знаешь ли ты родной край?», краеведческая интеллект-игра «Наш марийский край», экологическая игра «По тропам природы марийского края», исторические путешествия. Краеведческие онлайн викторины, посвященные природе того или иного района, способствуют повышению интереса к родному краю. Углубляются и расширяются знания не только по марийскому языку, но и по истории культуры народов, формируются патриотические и гражданские чувства.

Например, при изучении раздела «Волжск кундем» в 7 классе вместе детьми проводим исследовательскую работу о национальном парке «Марий чодра». Обучающиеся делятся на группы географов, биологов и экологов. Каждая группа составляют мини - проект по своему направлению и защищает на уроке.

Одной из интересных форм работы является выставка-путешествие. При изучении раздела в 8 классе «Морко кундем» с детьми посещаем школьный музей, литературно-этнографический музей им. М.Н. Янтемира. Знакомимся с атрибутикой географических объектов и культурных брендов, которые находятся на территории Моркинского района. В музее школьники могут найти немало уникальных материалов по истории малой родины. Провожу тематические экскурсии. Такие экскурсии могут быть посвящены военно-историческим событиям, этнографии, литературе, культовым сооружениям, природе, экологии. На таких уроках развиваются учебно-интеллектуальные, учебно-познавательные, поисково-информативные умения обучающихся. Ребята пишут исследовательские работы «Знаменитые люди моего района», «История моей деревни, улицы». В исследованиях обучающиеся описывают историю своей деревни, улицы, реки, озера и почему они так называется. В процессе исследовательской деятельности с детьми совершаем

экскурсии по местам жизни и творчества писателей нашего района. В Моркинском районе созданы литературный музей-комплекс имени С.Г. Чавайна, литературно-этнографический музей Миклая Казакова, дом-музей имени Н.С. Мухина. Это позволяет обучающимся больше узнать о жизни и творчестве известных людей. Изучая тему «Марий калыкын вургемже», с удовольствием посещаем Шоруньжинский этнокультурный комплекс, где ребята знакомятся с марийской усадьбой, вышивкой марийского народа, с лозоплетением. Экскурсия в музей сочетает в себе образовательную и воспитательную цели. Она является одним из видов культурно-просветительской работы, обладая всеми признаками, функциями и индивидуальной методикой.

С внедрением новых информационных технологий существенно изменился подход к экскурсиям, примером инновационной деятельности можно считать и виртуальные экскурсии. Виртуальная экскурсия – это воображаемая форма посещения экскурсионных объектов с использованием современных телекоммуникационных и информационных технологий. На сегодняшний день такие экскурсии – один из самых эффективных и убедительных способов предоставления информации, ведь они создают у обучающихся полную иллюзию присутствия. Этому способствует туристический портал «Удиви меня, Марий Эл». Туристический портал рассказывает про культурные особенности народа мари и их традиции, историю республики, уникальные архитектурные и природные объекты.

Таким образом, использование краеведческого материала на уроке марийского (государственного) языка имеет огромное образовательное и воспитательное значение. Совершая экскурсию по родному краю, обучающиеся учатся понимать красоту природы, знакомятся с историей, с радостью изучают свой родной язык. Я думаю, что краеведческая работа должна вестись систематически, целенаправленно. Только при данных условиях мы сможем воспитать личностные качества нового ученика – ученика думающего, рассуждающего, доказывающего, умеющего ориентироваться в окружающем мире. Работать над этой темой необходимо, так как, изучая родной край, мы воспитываем патриотов нашей Родины.

Максимова Светлана Михайловна,

учитель начальных классов

МБОУ «Куракинская средняя общеобразовательная школа» Параньгинского района;

Гордеев Василий Михайлович,

учитель истории и обществознания

МБОУ «Куракинская средняя общеобразовательная школа» Параньгинского района

**КАЛЫКЫН ИСТОРИЙЖЕ ДЕН ТҰВЫРАЖ ДЕКЕ
ЙОЧА-ВЛАКЫМ ЭКСКУРСИЙ ГОЧ ШҰМАНДЫМАШ
(Паша опыт гыч)**

Аннотаций. Тачысе кечылан туныктым пашаште шуко у йон кучылташеш. Тиде статьяште музейный технологийн экскурсий йонжо дене пайдаланен, урокым да внеклассный пашам кузе пайдалын эртараш лиш, каласыме. Йоча шинчаужын (зрительно) кужу жаплан информациейым шарнен кодаш. Йырвел пуртусын моторлыкшым умылаш, ег-влак дене ваш-кылым ышташ тунемеш.

Тун мут-влак: шинчымаш, экскурсий, музей, туныктымаш.

«Шүдө гана колмеш, лучо ик гана ужшаш ыле», – тыге ойла марий калык. Чынжымак, йырвел пуртусым южо айдеме шинчаужын шарна, южо колыштын, кө гын кид шум дене.

Тачысе кечылан йочан шинчымашыжым келгемдымаште да шум-чон поянлыкшым шуарымаште у технологий-влак кажне кечын гаяк школ илышыш шенын пурат да туныктым пашаште кугу вашталтышым ышташ полшат. Тидлан көра метод ден приёмжат у материалым тунеммаште да пенгыдемдымаште урокым онайракым ышташ полшат. Кызытсе выпускник шкевуя шонен моштышо, шуктым пашажлан мутым кучышо, вашкылым ыштен, түрлө ситуаций гыч лектын моштышо, тыгак Шочмэлым йоратыше лийшаш.

Туныктымаште ончычсо методикылан энертен, кызытсе у йӧн-влакым кучылтын, туныктышо тунемшын шинчымашыжым тапта. Тидланже музей технологийн экскурсий йӧнжым сай методлан шотлем. Экскурсий кок тӱрлӧ лиеш: виртуальный да реальный. Виртуальный экскурсийын шуко сай могыржо уло. Класс гыч лекде, кеч уремыште йӱштӧ, ночно, лавыран игече гынат, кеч ончышаш объектна тӱжем километр тораште верлана гынат, садак ме тушко миен толын кертына. Историй, йырвел пӱртӱс да изоискусство уроклаште мӱндыр эл да олашкыште лекмаште, калык творчеством, тӱрлӧ жанрым лончылымаште виртуальный экскурсий – тӱн полшышкалыше.

А объектым раш ужаш, кид дене кучен ончаш да йырвел пӱртӱсын ала-могай ужашыже улмым шижын, тудым аралаш, йӧрагаш кумыландаш чын, реальный экскурсий, полша. Шке паша опытыштына тидым чӱчкыдын кучылташ тыршена. Тыге йоча чылажымат наглядно, шке шинчаж дене, ужеш, тагастара. Олан але вес кундемын моторлыкшым, сӧраллыкшым шарнен кодын ушеш пышта. Экскурсий шинчымашым келгемда, тиде але вес предметым сайынрак тунемаш кумылым шочыкта, культурно да эмоционально канаш полша, икте-весе дене ваш мутланымашым пентгыдемда.

Тунемше-влак дене чӱчкыдынак шкена кундемысе дендрарийыш лектын коштына. Тудын озаже – Попов Иван Иванович. Тудо йоча-влаклан кажне пушенге нерген онайын каласкала. Тудын тӱрлӧ кундем гыч кондымо иман да лышташан пушенге-влак йырваш мӱкшотарым авырен налыныт. Пушенгыла коклаште каналташ сай вер уло. Тыштана урын пыжашыже. Торашкак огыл ӱстембал гай пеле гыч пӱчмӧ пушенге сорым кия. Тудым моторын лак дене чиялтен шынден. Йоча-влакым йыр чумырен, пушенгын ийготшо нерген каласкалыш. Кажне пушенге йымалне понго шочмо, саска-влак кушмо да эмлык шудо верланымашымат ончыктыльо. Шке дендрарийыште кушшо кедр пӱкшыжат пукшен ончыш. Тораште огыл, шкена кундемештак тынар шуко тӱрлӧ пушенге кушмо верын сӧраллыкше, шонгыенгын науко деке лишке каласкалыме ойжо икшывын умбакыже тыршен тунемаш кумылым луктеш.

Музейыш коштмаш, производствыш лекмаш искусствым умылаш, айдемын пашажым аклаш, тӱрлӧ предметын шке моторлыкшым шижаш туныкта. Икманаш, йочам чыла могырымат туныктен шуара. Музейыште интерактивный путешествий, ролевой да интеллектуально модмаш, диалог, мастер-класс-влак занятийым онайракын, тунемше-влаклан ушеш кодшын эртараш полшат. Ик книга лудмат, классыште эртарыме ик урокат тыге онайын ок каласкале, кузе музейыште ожнысо илышым, чиемым, ыштыш-кучыш пашам, тугодсо пайремлам шке шинча дене ужын, кучен ончен, экскурсоводын каласкалымыжм колыштын эртарыме урок. Йошкар-Оласе «Калык декораций да сылнымут тоштер», «Т. Евсеев лӱмеш калык тоштер», «Историй да археологий музей», «Сыр музей» лач тыгай сомылым шуктат.

Шернур район Кукнур селасе «Йӱштӧ кочан резиденцийже» йоча-влакым йомак тӱняш намиен коштыкташ сай вер. Марий йомакысе герой-влакын тӱрлӧ семын модыктымышт, ушым пудыратылаш таратымышт, кӱкшӧ курык гыч келге корем пундаш марте мунчалтымаш, марий Йӱштӧ кугыза да Лумӱдыр дене вашлиймаш ятыр жаплан шарналт кодеш.

Шке жапыштыже Юрино поселкысо Шереметев замогыш миен коштмашат йоча-влакым чылт ӧрыктарен. Ожно годсо замокын кӧргӧ интерьерже, тушто илыше айдеме-влакын образышт, кучылтмо арверышт, Йӱдвел кундемысе ледник гыч шогышо нӧреп, воктенак верланыше кугу Юл икшывылан шинчаужын колышташ, историйым палаш пеш онай лийын.

А Козьмодемьянск олан «Кавайымалсе тоштерже» тунемше-влакым веле огыл куандарен, мемнанат, туныктышо-влакын, кумылнам ик гана ужмаштак моткоч нӧлталын. Ожнысо ола, курыкмарий калыкын илемже, арверже, ятыр тӱрлӧ экспонат-влак – чылажымат шарнен кодаш тыршен колыштыныт. Тунемше-влак шкештак пырчим кидвакш дене йонгыштен онченит, кугу лӱнгалтыш дене лӱнгалтеныт, а экскурсовод тошто годсо модыш дене модыктен. Тиде модышым шарнен кодын, кызытат йоча-влак модыт.

Изи йоча пагытыште кок кугу олам – Йошкар-Ола ден Шупашкарым – ужмыжо мом шога! Ола кӧргысӧ парк, сквер, площадьла, олан архитектуржо тагастарымаште келгемдалтеш. Кугу Юлын «Чебоксарский ГЭСшым» «Окружающий мир» урокышто «Кушеч электроэнергий толеш?» теме почеш мутланымаште колыныт гын, тиде гана шке шинча денак ужыныт. А теплоход ден пароходлаже?.. Паром гоч вончымыжо пеш онай шарнымашым коденит.

Тачысе кечын тунемме пашаште виртуальный да реальный экскурсий йӧным кучылтын, икшывын шинчымашыжым пойдарымашым моткоч кӱлешанлан шотлем. Вет икшыве чын илышыште тӱрлӧ ужмо-колмо информаций дене уш-акылым пойдара, социумышто тӱрлӧ онай ен да объект-влак дене палыме лиеш, культурым ешара да шкежат каналта. Тиде огыл мо йочалан куан да пиал?

Матвеева Татьяна Алексеевна,
заведующая отделом «Музей народно-прикладного искусства»
ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева»

ЛИТЕРАТУРНЫЕ МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ
*(Из опыта работы отдела «Музей народно-прикладного искусства»
«Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева»)*

***Аннотация.** В статье рассматривается деятельность отдела «Музей народно-прикладного искусства» ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева» по формированию интереса подрастающего поколения к литературе и искусству посредством организации литературных программ в рамках празднования Международного дня родного языка, Всемирного дня поэзии, также тематических авторских выставочных проектов художников и мастеров декоративно-прикладного искусства.*

***Ключевые слова:** музей, искусство, литература, писатели, поэты, программа, выставка, проекты.*

В настоящее время в современных музеях, кроме базовых форм культурно-образовательной деятельности, широко используются синтетические и немuseumные формы. Одно из направлений работы Музея народно-прикладного искусства – литературные программы чтений, лекций, концертов. Данные актуальные формы культурно-педагогической деятельности направлены на знакомство подрастающего поколения с жизнью и творчеством писателей и поэтов народов России.

Посещение мероприятий юными экскурсантами музея способствует расширению и углублению у подрастающего поколения знания в области литературы и искусства, помогает молодым талантам понять и оценить величие, творческий подход известных русских и марийских поэтов, писателей, а также найти свою собственную индивидуальность и стиль.

Мероприятия в Музее народно-прикладного искусства проходят в рамках празднования Международного дня родного языка, Всемирного дня поэзии, также тематических авторских выставочных проектов художников и мастеров декоративно-прикладного искусства.

Хочется отметить актуальную программу для юных посетителей музея – вечер-портрет ««Великий мастер русской драмы» в рамках тематической выставки «Берендеево царство», приуроченного к 200-летию со дня рождения знаменитого русского драматурга Александра Николаевича Островского (2023). В экспозиции выставки были представлены сказочные персонажи ручной работы мастера Е. В. Копыловой и творческие рисунки по произведениям знаменитого драматурга обучающихся ГБПОУ РМЭ «Национальная гимназия искусств колледжа культуры и искусств имени И.С. Палантая» и обучающихся МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Йошкар-Олы».

Нужно отметить, что Музей народно-прикладного искусства расположен в историческом здании, в одноэтажном доме с мезонином П. Д. Лоханова, который является уникальным памятником, отражающим архитектурные вкусы провинциального Царевококшайска. В 2022 году в рамках государственной программы Республики Марий Эл «Государственная национальная политика Республики Марий Эл на 2013–2025 годы» реализован проект новой экспозиции по теме «Дом Лоханова: от истории человека и его дома к истории мастерства».

Таким образом, участники творческой гостиной при входе в здание оказались в атмосфере пьес А.Н. Островского. Стильно оформленный сотрудниками музея совместно с театральным художником Сергеем Таныгиным интерьер позволил зрителям воочию увидеть картины быта старого Замоскворечья, ярко изображенного драматургом в его произведениях.

Активное участие в торжественном праздновании двухсотлетнего юбилея «хозяина русской сцены» приняла Национальная библиотека им. С.Г. Чавайна. Во-первых, библиотека с удовольствием выделила из своих фондов книги для выездной тематической выставки «Театр Островского».

Во-вторых, главный библиотекарь Центра чтения И.Н. Нагибнева представила зрителям презентацию «А. Н. Островский – создатель русского национального театра», повествующую об исторической эпохе, о процессах, происходящих в русской литературе и театре того времени, и, конечно же, о жизни и творчестве драматурга.

В рамках данной программы прошла творческая встреча с мастером Евгенией Копыловой по знакомству участников мероприятия с авторскими работами по мотивам весенней сказки Островского «Снегурочка». 17 уникальных кукол ручной работы в образах жителей сказочного

Берендеева царства помогли зрителям проникнуться красотой и светлой печалью волшебной истории, сочиненной Островским. Украсила «Вечер Островского» выставка творческих работ (рисунков и поделок) обучающихся школ города Йошкар-Олы. «Вечер-портрет» завершился посиделками в «Литературной гостиной», где участники встречи обменялись мнениями, эмоциями, читательскими и творческими планами [1].

Следующая интересная художественно-поэтическая программа 2023 года для молодёжной аудитории состоялась в рамках выставки художника Марии Клюкиной «Свет тишины». Главное место на выставке было отведено иллюстрациям к произведениям современных марийских авторов, украсившим книги и журналы, выпущенные Марийским книжным издательством и Марийским региональным отделением Союза писателей России. Вошли в экспозицию иллюстрации и к произведениям современных поэтов и художников других регионов, и к произведениям японской классической литературы. Нужно отметить, что в настоящее время художником Марией Клюкиной проиллюстрировано более 120 книг, большинство среди них – произведения известных и молодых поэтов Республики Марий Эл. Также художник активно работает с издательствами «Пушкинский Дом» и «Перспектива» Санкт-Петербурга, творческими объединениями Республики Казахстан, с журналами «Литера» и «Кече / Солнышко» Республики Марий Эл. Автор выставки «Свет тишины» Мария Юрьевна Клюкина открыла секреты мастерства художника-иллюстратора. Представленные работы показали, как кропотливо художник искала графические и живописные средства, выражающие настроение и образ героев книги, целостный образ всего произведения. Для художника-иллюстратора были важны и графические материалы, и фактура бумаги, её цвет, и формат будущей книги, и каждый жест, и движение героя. Были представлены и поиски выразительных шрифтов для обложек книги, и поистине алхимическая лаборатория цветовых решений средствами карандаша, туши, акварели, гуаши и даже флористики.

В ходе мероприятия прозвучали стихи о свете тишины, красоте природы родного края, добре и мире. Юные участники мероприятия, обучающиеся ГБОУ Республики Марий Эл «Многопрофильный лицей-интернат», познакомили участников творческой гостиной со стихотворениями из книги Светланы Григорьевой-Сото «Когда расцветает рябина», признанной лучшей книгой 2022 года в номинации «Лучший поэтический сборник». Студентка Института национальной культуры и межкультурной коммуникации Марийского государственного университета рассказала любимое стихотворение о Родине на таджикском языке, поэтесса Людмила Николаевна Семёнова познакомила участников мероприятия со своим творчеством. Душевное, эмоциональное исполнение стихов на разных языках, увлекательный рассказ мастеров своего дела о своих творческих работах подарили всем зрителям хорошее настроение.

Следующее приоритетное направление литературных гостиных Музея народно-прикладного искусства – проведение музыкально-поэтических программ патриотической направленности. Ежегодно проводятся музыкально-поэтические программы с участием творческого объединения «Ший Памаш» ГБУ РМЭ «КЦСОН в городе Йошкар-Оле» под руководством дочери Народного поэта Марийской АССР Макс Майна Светланы Чайки. Программы проводятся в рамках культурных акций «День защитников Отечества», «День Победы», «День города», «День знаний».

Целью патриотического воспитания является развитие высокой социальной активности личности, активной гражданской позиции, высокой духовности, воспитание в детях позитивных качеств и моральных ценностей, способности проявлять их в интересах Отечества; воспитание преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы, любящего свою Родину патриота [2]. Таким образом, с успехом прошли программы по теме «Макс Майн – поэт и фронтовик» (2022), «Мой любимый город!» (2022), «Разговор о важном» (2022), «Память поколений» (2023). Нужно отметить, что Народный поэт Марийской АССР Макс Майн является участником Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. В годы войны Макс Майн был автоматчиком, миномётчиком, артиллеристом, связистом, санитаром и разведчиком. За мужество, проявленное в боях с фашистско-немецкими захватчиками, он был награждён орденом Красной Звезды и медалями «За боевые заслуги», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Таким образом, литературные программы Музея народно-прикладного искусства имеют большое значение в нравственно-патриотическом воспитании подрастающего поколения, способствуют расширению и углублению знания в области литературы и искусства, тем самым являясь источником вдохновения для новых поколений писателей и художников.

Литература

1. Нагибнева И.Н. Юбилей великого русского драматурга. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://nbmariel.ru/content/yubiley-velikogo-russkogo-dramaturga/16.04.2024>
2. Сулоева Е.Н. Воспитание гражданственности, нравственно-патриотических качеств у детей дошкольного возраста: Электронный ресурс. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/08/23/vospitanie-grazhdanstvennosti-nravstvenno/16.04.2024>

Савицкая Светлана Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МУДО «Волжский экологический центр»

ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ФЕНОЛОГИЯ РОДНОГО КРАЯ»

***Аннотация.** В статье рассматриваются возможности формирования естественнонаучной грамотности при обучении по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фенология родного края». Отмечается, что ведение фенологических наблюдений способствует формированию у обучающихся представлений, конкретизирует знания, вырабатывает практические умения и навыки, знакомит с методами научных исследований, что очень важно.*

***Ключевые слова:** фенологические наблюдения, комплексные задания, функциональная грамотность.*

Вопросы формирования функциональной грамотности диктует необходимость повышения качества и конкурентоспособности российского образования в мире. Функциональная грамотность показывает, насколько обучающийся может использовать полученные знания, умения, навыки в реальных жизненных ситуациях. Большую роль в формировании и развитии функциональной грамотности играет дополнительное образование. Обучение в объединениях естественнонаучной направленности, способствует развитию интереса к природе родного края, формированию ключевых и предметных (межпредметных) компетентностей, способствует формированию естественнонаучной грамотности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фенология родного края» относится к естественнонаучной направленности. Фенология – область знания на стыке географии и биологии, это помогает выстраивать межпредметные связи. Наблюдение как научный метод познания способствует формированию навыков исследовательской деятельности. То есть фенологические наблюдения предоставляют широкие возможности формирования и развития функциональной грамотности.

Первые исследования юных фенологов (5-6 класс) должны заинтересовать, обогатить детей новыми знаниями и обеспечить видимый результат. Наблюдаем за погодой, ведем дневники. Дети учатся отмечать температуру воздуха, направление ветра, облачность, осадки, строить температурную кривую, «розу ветров», диаграмму облачности, делать выводы из своих наблюдений. Наблюдения за сезон анализируем. Весной наблюдения оформляем в виде фенологического «дерева» – таблица хода весны красочно показывает, в какой тесной зависимости находится развитие живой природы от условий окружающей среды. Также, юные фенологи с большим интересом изучают народные приметы, учатся делать краткосрочные прогнозы.

Основу фенологических знаний составляют фенологические наблюдения. Но в задачи фенологии входит не только определение сроков сезонных явлений, но и установление их взаимосвязи и зависимости от метеорологических условий и особенностей места наблюдений. Поэтому наблюдения должны быть комплексными, а программа их включать разнообразные явления природы [1, с.4]. Вот почему особое место в программе занимают экскурсии и практические работы, во время которых учащиеся изучают природу родного края, наблюдают и устанавливают связи между отдельными явлениями. На экскурсии каждая группа учащихся получает задания, результаты выполнения которых обсуждаются и обобщаются. Например, во время практических заданий для

весенней экскурсии в лес с целью сбора фенологической информации и знакомства с первоцветами обучающиеся получают следующие карточки:

Карточка-задание карта-схема маршрута

1. Зарисовать план-схему этого участка маршрута
2. На карте-схеме обозначить места произрастания раннецветущих растений.

Карточка-задание метеорология

1. Какая температура воздуха в этот день на открытом месте и в лесу?
2. Какие благоприятные весенние условия способствуют раннему цветению первоцветов, выделяемых в группу эфемероидов?
3. Что еще влияет на развитие растения?

Карточка-задание ботаника

Бланк геоботанического описания

Ярус	Доминирующие виды	Малочисленные виды
Древостой	Сосна об.	Ель
Подрост		
Подлесок		
Травянистый		

1. Как определяли высоту деревьев? Какие еще вы узнали способы?
2. Как определяли возраст?
3. Как определяли сомкнутость крон?
4. Какие раннецветущие растения нами были выявлены? В какой фенологической фазе?

Карточка-задание орнитология

1. Какие птицы были встречены на экскурсии? Какие из них перелетные?
2. Какие из них были встречены в этом сезоне первый раз?
3. Чем заняты птицы в это время?
4. Почему на весенней экскурсии в лесу можно передвигаться только по тропинкам?

Карточка - задание экология

1. В чем проявляется воздействие человека на природу в этом участке леса?
2. Какой мусор был найден (пластик, бумага, стекло, металл)?
3. Что из перечисленного можно переработать?
4. В чем опасность несанкционированных свалок?
5. Заполните таблицу

№	Характер растительного сообщества	Названия раннецветущих растений	Обилие (%)	Вид антропогенного воздействия		
				Заметны следы сбора	Наличие мусора	Наличие костровищ
		Хохлатка плотная Ветреница лютиковая Фиалка собачья				

Баллы оценки для степени воздействия: 0 – отсутствует; 1 – слабо; 2 – умеренно; 3 – сильно.

Такие комплексные задания способствуют осознанному освоению обучающимися понятий, законов, явлений в процессе решения реальных жизненных ситуаций [2, с.120].

В процессе обучения выполняем исследовательские работы. Так, за последнее время были выполнены работы «Изучение явлений природы зимой», «Изучение раннецветущих растений микрорайона «Северный», «Фенологические наблюдения «Весна 2023». С этими исследованиями юные фенологи успешно выступают на школьных, городских и региональных конференциях. Для исследований мы имеем возможность использовать современное оборудование – автоматизированная метеостанция Amtast AW002, а также средства обучения по направлению «Школьное лесничество».

Хорошее подспорье в обучении юных фенологов – платформа «Окружающий мир». С пятиклассниками пока только в Единых фенологических днях принимали участие. А учащиеся 7-8 классов могут сначала вместе с педагогом, затем самостоятельно загружать свои наблюдения с указанием места, даты, описания наблюдаемого явления.

Для педагога фенологические наблюдения – не только инструмент естественнонаучного образования и экологического воспитания [3, с.44], но и такое благодатное «поле» для формирования функциональной грамотности. Ценность фенологических наблюдений для детей в том, что дают возможность понять, что многие явления, с которыми они встречаются в жизни, кажущиеся привычными или загадочными, можно объяснить или исследовать, пользуясь научными представлениями и доказательствами. С этим, будем надеяться, приходит осознание и понимание ценности и нужности знаний для самих детей и будущей жизни.

Литература

1. Аксенова Н.А., Ремезов Г.А., Ромашова А.Т. Фенологические наблюдения в школьных лесничествах. М., 1985. 160 с.
2. Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся 5-9 классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе по шести направлениям функциональной грамотности в учебном процессе и для проведения внутришкольного мониторинга формирования функциональной грамотности обучающихся / под ред. Г. С. Ковалевой. М: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 360 с.
3. Методические указания по организации фенологических наблюдений на опорных площадках проекта «Фенология 2.0» / составители Е. А. Гончаров, Н. А. Булыгина, С.В. Мухаметова Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2022. 85 с.

Степанова Надежда Витальевна,

старший воспитатель;

Пакалина Любовь Леонидовна,

воспитатель

МДОУ Кожласолинский детский сад «Теремок» Звениговского района

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С НАЦИОНАЛЬНЫМ ПАРКОМ «МАРИЙ ЧОДРА» ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** В статье рассматривается опыт работы муниципальных дошкольных общеобразовательных учреждений п. Красногорский – детского сада «Солнышко», детского сада «Сказка», Кожласолинского детского сада «Теремок» по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста во взаимодействии с Национальным Парком «Марий Чодра». Авторы знакомят с промежуточными результатами работы, достигнутыми в ходе реализации проекта «Экологическое воспитание как условие формирования предпосылок естественнонаучной функциональной грамотности дошкольников».*

***Ключевые слова:** экологическое воспитание, занятие, взаимодействие, сотрудничество.*

В настоящее время экологическое воспитание рассматривается как одно из наиболее значимых направлений дошкольного образования. Экологическое воспитание дошкольников – это целенаправленный, организованный педагогический процесс формирования системы экологических знаний, умений, навыков, нравственных качеств, который обеспечивает становление и развитие ответственного отношения личности к природе [2].

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовать свою деятельность по экологическому воспитанию без сотрудничества с социумом. Дошкольное образовательное учреждение является открытой социальной системой. Взаимодействие с социокультурными учреждениями дает дополнительный импульс для всестороннего развития ребенка. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства педагогов детского сада, поднимает статус дошкольного учреждения.

С октября 2022 года на базе трех детских садов – МДОУ Кожласолинский детский сад «Теремок», МДОУ Красногорский детский сад «Сказка» и МДОУ Красногорский детский сад «Солнышко» – работает пилотная инновационная площадка по теме «Экологическое воспитание как условие формирования предпосылок естественнонаучной функциональной грамотности дошкольников». Цель нашей работы: разработка и реализация программы экологического воспитания

как основы формирования предпосылок естественнонаучной функциональной грамотности дошкольников в условиях сетевого взаимодействия и социального партнерства пгт. Красногорский.

Одним из наших социальных партнеров по экологическому воспитанию дошкольников является Федеральное государственное бюджетное учреждение «Национальный парк «Марий Чодра». Наше сотрудничество основано на договорной основе. Взаимодействие с Национальным парком «Марий Чодра» организуется для решения следующих задач: организация совместной деятельности, формирование системы взаимного информирования, обмен опытом работы, консультационная поддержка и экспертная оценка материалов участников образовательных отношений по экологическому воспитанию дошкольников.

С сотрудниками отдела экологического просвещения данной организации мы сотрудничаем давно. Принимаем активное участие в творческих конкурсах: конкурс поделок «Лес – мой зеленый друг!», «Лучшая елочная игрушка», конкурс рисунков «Новогодняя сказка»; принимаем участие в природоохранных экологических акциях: «Покормите птиц зимой», «Сохраним лесную красавицу», «Письма животным», «Домики для птиц»; проводим совместные экологические мероприятия, посвященные Дню заповедников и национальных парков, Дню птиц, Дню Земли. Ежегодно сотрудники Национального Парка «Марий Чодра» знакомят воспитанников с «Птицей года» («Птица 2022 года – домовый воробей», «Птица 2023 года – кроншнеп», «Птица 2024 года – серая ворона»).

В этом учебном году начали совместную деятельность по разработке цикла занятий для детей старшего дошкольного возраста, посвященных определенным событиям. Занятия проводятся один раз в месяц, с сентября по май. Сотрудники Национального Парка предоставили фотоизображения животных, растений, природы, презентации, видеоматериалы для проведения занятий. Данные занятия построены в форме экскурсий, онлайн-экскурсий, путешествий, мастер-класса, квест-игры. В ходе занятий педагогами используются различные подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры, физкультминутки, загадки, литературные произведения о природе. На этих занятиях решаются три основные задачи: формирование у детей элементарных знаний о природе родного края, формирование умений и способов взаимодействия с природой, воспитание любви к природе, умения чувствовать ее красоту.

Сентябрь	День работников леса	Кто работает в лесу?
Октябрь	Всемирный день защиты животных	Животные нашего леса
Ноябрь	Синичкин день	Встреча зимних гостей
Декабрь	Акция «Елочка, живи!»	В лесу родилась елочка
Январь	День заповедников и национальных парков	Национальный Парк «Марий Чодра»
Февраль	День водно-болотных угодий	Что такое болото?
Март	День воды. День рек.	Путешествие с капелькой
Апрель	День птиц.	Птицы - наши друзья
Май	День Солнца	Итоговое занятие

В сентябре на занятии по теме «Кто работает в лесу?», посвященное Дню работников леса, приглашаются работники профессии лесника и егеря. Они знакомят с особенностями своей профессии, рассказывают, чем они занимаются в лесу.

В октябре месяце, в день защиты животных, воспитанники знакомятся с животными нашего леса, их вниманию предоставляются видеоматериалы о животных.

В ноябре дети встречают зимних пернатых гостей. Вместе с родителями и воспитателями готовят кормушки для птиц. Работники Национального парка проводят мастер-класс для детей и родителей по изготовлению кормушек.

На интегрированном занятии «В лесу родилась елочка» дети знакомятся с елкой, особенностями этого дерева, готовят елочки из бросового материала.

В день заповедников и национальных парков проводится встреча с сотрудниками ФГБУ «Национальный парк «Марий Чодра», где дети узнают о памятниках природы Национального парка, узнают, почему надо беречь окружающую природу, вспоминают правила поведения в лесу. Сотрудники проводят онлайн-экскурсию по территории Национального парка «Марий Чодра».

С обитателями и с растениями болота воспитанники знакомятся в феврале, в день водно-болотных угодий. Дети вместе со взрослыми отвечают на вопрос - что такое болото и какое значение имеют водно-болотистые места в жизни человека.

С целью знакомства с водоемами дети совершают путешествие вместе с Капелькой. Они узнают, какие реки и озера находятся на территории Национального парка «Марий Чодра».

Ко Дню птиц проводится игра – викторина «Знаешь ли ты птиц нашего края?», где обобщаются знания детей о зимующих и перелетных птицах Марийского края, о роли человека в жизни птиц.

В мае проводится итоговое занятие в форме квест-игры «Здравствуй, Солнце». Занятие проводится на территории административного здания ФГБУ «Национальный парк «Марий Чодра». Дети в игровой форме вместе с сотрудниками и воспитателем обобщают знания о Национальном парке «Марий Чодра», о памятниках природы Национального парка, о животных и растениях нашего леса.

Результат работы дошкольников на протяжении учебного года - это альбом «Природа нашего края в картинках», где будут собраны все творческие работы детей.

Важно отметить, что в проведение этих занятий привлекаются родители воспитанников. Знания о природе детям дает педагог, но отношение к природе можно воспитать только вместе с семьей ребенка. Задача педагога - вовлечь родителей в процесс экологического воспитания. Родители вместе с детьми разучивают стихи, читают художественное произведение о природе, участвуют в творческих конкурсах, акциях. Большую помощь оказывают в организации Центра науки и естествознания в группах дошкольного учреждения.

Таким образом, экологическое воспитание дошкольников – это целенаправленный, организованный педагогический процесс. Разработанные занятия совместно с сотрудниками Национального парка «Марий Чодра» могут быть использованы педагогами дошкольных учреждений нашего региона в своей работе по экологическому воспитанию дошкольников.

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
2. Николаева С.Н. Система экологического воспитания дошкольников. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://raguda.ru/ou/nikolaeva-metodika-jekologicheskogo-vozpitanija.html> (дата обращения 08.11.2023 г.)

Дворянскова Мальвина Александровна,

студентка

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»,
воспитатель МДОУ «Детский сад «Радуга» пгт. Мари-Турек
Научный руководитель Данилова Л. Н., канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»

ОРГАНИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

***Аннотация.** В статье представлен обзор работы туристско-краеведческой направленности для детей 4–7 лет. Особое внимание уделено описанию авторской программы дополнительного образования детей дошкольного возраста «Кече». Результаты исследования представляют интерес для работников дошкольных образовательных организаций как основа для методических разработок занятий по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.*

***Ключевые слова:** нравственно-патриотическое воспитание, краеведческая деятельность, воспитание, дополнительное образование, дошкольное образование.*

Одним из целевых ориентиров развития ребенка дошкольного возраста согласно федеральной образовательной программе дошкольного образования считается формирование ценностного отношения к окружающему миру [6]. Ближайшим окружением ребенка является родной край, изучение которого способствует патриотическому воспитанию детей. Одной из форм работы

педагога по нравственно-патриотическому воспитанию детей в дошкольной образовательной организации является краеведение и детский туризм. В рамках краеведческой деятельности у детей формируется целостное представление о своем родном крае, пробуждается любовь к природе и месту жительства. Кроме того, оно помогает осознать важность родного края в жизни большой страны и понять роль каждого человека в истории государства, района и села. «Туристско-краеведческая деятельность в дошкольной образовательной организации содержательно наполняет программу образования по физическому, художественно-эстетическому, познавательному, речевому, социально-коммуникативному развитию», поэтому Т. Комарова рекомендует реализовывать ее на основе интегративного подхода [3, с. 4].

Д. С. Лихачев писал, что «воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству» [4, с. 82]. У маленького ребенка любовь к Родине начинается с привязанности к близким людям: родителям, бабушке, бабушке, а также к своему дому, улице, детскому саду и городу. «Именно поэтому изучение программного материала предусматривает работу на основе принципа постепенного расширения и усложнения материала, когда от простых элементов продвигаемся к элементам более сложным по содержанию и структуре» [1]. В. А. Сухомлинский писал, что «детство – каждодневное открытие мира, и поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия» [8, с. 53].

Процесс социализации и становления личности ребенка начинается с дошкольного возраста, поэтому важно начинать краеведческую работу уже в этом возрасте. Привитие чувства патриотизма, любви к родному краю, к стране, его народу, традициям предлагается осуществлять на занятиях по дополнительной образовательной программе «Кече». Программа разработана с использованием методического конструктора по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (далее – ДООП, программа) туристско-краеведческой направленности на основе действующих нормативно-правовых документов: Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [9]; Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» [7]; Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [5,6].

Основы музейной педагогики легли в основу ДООП «Кече». На базе детского сада «Радуга» силами педагогов и родителей воспитанников создан музей «К родным истокам». Основное содержание ДООП «Кече» составляют тематические занятия, экскурсии, консультации для родителей и детей, открытые занятия, деловые игры, круглые столы, мастер-классы, инсценировки и другие мероприятия. Информационно-коммуникационные технологии (аудиозаписи о животных края, местности, короткие видеоролики о родном крае, его народах, традициях) способствуют приобретению жизненного опыта, воспитывают желание изучать мир. Руками педагогов и родителей воспитанников обновляется развивающая предметно-пространственная среда мини-музея «К родным истокам». В музейной комнате размещена информация о Герое Российской Федерации Иштуганове Сергее Вячеславовиче, который окончил Мари-Турекскую среднюю общеобразовательную школу, принимал участие в специальной военной операции по защите Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики. Воспроизведены макеты военных действий в Великую Отечественную войну, животные-герои Великой Отечественной войны, марийские богатыри Республики Марий Эл. Дети в мини-музее знакомятся с бытом и культурой марийского народа и его соседями.

Программа «Кече» предусматривает методологическую поддержку воспитателей, детей и педагогов дополнительного образования. В целях поддержки творческого потенциала педагогов дополнительного образования при организации деятельности детей по изучению истории родного края в процессе нравственно-патриотического воспитания детей в группах проводятся открытые занятия с последующим обсуждением, рефлексией, подведением итога. Целью этих мероприятий является развитие инициативы педагогов дополнительного образования дошкольной образовательной организации в области краеведения, обмен педагогическим опытом и его трансляция в другие образовательные организации района, республики и за её пределами.

Важным условием успешного проведения краеведческого образования, развития и воспитания в дошкольном возрасте является тесная работа с семьями детей. Нужно, чтобы процесс формирования любви к родному краю был взаимным, поэтому педагоги активно работают с родителями воспитанников [2]. Воспитатели используют различные формы сотрудничества: родительские собрания, анкетирование, тренинги и психологические упражнения с педагогами, детьми и родителями, мастер-классы, опросы, организация праздников и развлечений, консультации для родителей и их детей, выставки народно-прикладного творчества детей, педагогов данной дошкольной организации. Итогом такого сотрудничества являются проектные работы и конкурсные работы педагогов, детей и их родителей. На международных, всероссийских, межрегиональных, республиканских конкурсах и фестивалях творческой деятельности дети делятся результатами исследований. Свидетельством плодотворности краеведческой работы в дошкольной образовательной организации можно считать дипломы, грамоты, сертификаты победителей и призеров конкурса.

В. А. Сухомлинский считает, что «как у маленького деревца, еле поднявшегося над землёй, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так воспитатель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине» [8, с. 54]. Поэтому, познакомившись с родным краем, его историей, ребенок начинает восхищаться историческими ценностями своего родного края и сохраняет связь с ним на протяжении всей жизни.

Литература

1. Дулов А.В. Краеведение как сфера деятельности общества. URL: <http://ifhs/irk.ru/dulov/htm> (дата обращения 04.02.2024).
2. Исламова Д. Сущность понятия «Краеведение». URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-ponyatiya-kraevedenie/viewer> (дата обращения 07.02.2024).
3. Комарова Т. Искусство как фактор воспитания любви к родному краю // Дошкольное воспитание. 2006. №2. С. 3–8.
4. Лихачев Д. С. Земля родная. М.: Просвещение, 1983. 256 с.
5. Приказ министерства просвещения. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013> (дата обращения 08.02.2024).
6. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847) URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/> (дата обращения 08.02.2024).
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. URL: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/43281.html> (дата обращения 05.02.2024).
8. Сухомлинский В. А. Родина в сердце / сост. А. И. Сухомлинская, Л. В. Голованов; фотоочерк А. А. Кулешова. М.: Молодая гвардия, 1978. 175 с.
9. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019> (дата обращения 08.02.2024).

Шамшурина Галина Васильевна,

воспитатель

МБДОУ «Куженерский детский сад №1 «Красная шапочка»

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье описана экологическая составляющая патриотического воспитания дошкольников. Автор обращает внимание на экологическое воспитание дошкольников как на одну из главных задач дошкольного учреждения, которая решается во всех видах детской деятельности: в играх, на занятиях, в беседах, в наблюдениях, в развлекательных, патриотических мероприятиях, экскурсиях по родному поселку.

Ключевые слова: любовь к Родине, экологическое и патриотическое воспитание, экологическая тропа.

*К истокам Родины ведут
Нас всех далёкие дороги.
Косым Нурбадов*

Природа – родной край, земля, которая нас растит и кормит, помогает стать добрее, справедливее, великодушнее, честнее, ответственнее. Любить природу может лишь тот человек, кто её понимает и глубоко чувствует.

Необходимые для этого качества нужно прививать человеку с детства. Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке своего детства. В дальнейшем с этим уголком связывается образ великой Родины.

Воспитание любви к Родине, к родному краю как начало патриотизма и первых чувств гражданственности необходимо начинать на основе взаимодействия ребенка с окружающей природой доступными для ребенка методами.

Знакомя детей с природой, мы должны не только сообщить им конкретные знания, но и вызвать в душе каждого ребенка эмоциональный отклик, важно показать детям, как человек оберегает и умножает природные богатства; сколько труда вкладывает, чтобы продолжали радовать своей красотой реки, озера, леса и поля [2, стр.356].

Воспитание патриотических чувств у детей средствами природы требует соответствующей педагогической организации. Методы и приемы патриотического воспитания могут быть разнообразными, но все-таки необходимо учитывать психологические особенности дошкольника:

- эмоциональное восприятие окружающего;
- конкретность и образность мышления;
- обостренность и глубину первых чувств;
- понимание социальных явлений.

Учитывая актуальность экологической культуры в воспитании патриотических качеств дошкольников, начинаю свою работу с систематизации знаний о родном крае. Использую наиболее интересные и результативные формы работы: экскурсии, наблюдения, прогулки, игры, объяснения, экспериментирование.

На прогулке дети знакомятся со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды, что способствует формированию у детей познавательного интереса к природе, развитию наблюдательности. Во время экскурсий и целевых прогулок любимся с детьми пейзажами природы. Осенью наблюдаем листопад, зимой – деревья и кусты в заснеженном уборе, весной – молодую нежную зеленую листву. Помогаем детям выделить главные признаки времен года, установить связь явлений живой и неживой природы. Красота природы, окружающая детей, вызывает переживания, стимулирует детское художественное творчество.

Проигрывание и обсуждение ситуаций, закрепление правил и норм поведения в природе помогает детям усвоить то, что можно и нельзя делать в природе.

Проводим выставки, экспозиции: «Человек и его добрые дела на Земле», «Родные просторы», «Богатство недр нашей страны», которые являются прекрасным фоном для воспитания чувства гордости за свою страну, малую Родину.

Занятия по экологической тропе проходят в течение круглого года. Исходя из принципов сезонности, продолжительность экскурсий-путешествий в зависимости от возрастных особенностей детей составляет 15-30 минут. Содержание экологической работы на тропе реализуется через создание проблемных ситуаций: ситуации эмпатии во взаимоотношениях с природой, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе. К примеру, кострище рассматривается как экологическая «мини-катастрофа» и способствует осознанию детьми вреда от разведения костров.

Составление экологических карт побуждают детей путешествовать, открывать неизвестные земли. В этом разделе мы знакомим детей с территориями нашей республики, охраняемыми человеком. Это Государственный природный национальный парк «Марий чодра», что в переводе означает «Марийский лес». Здесь же находятся десять озер карстового происхождения, некоторые из них: «Яльчик», «Глухое», «Кичиер», «Конаньер», «Мушаньер» объявлены памятниками природы. По территории парка течёт река «Илеть» с многочисленными родниками по берегам. В природном парке имеются и исторические места – это «Дуб Пугачёва».

Практическая деятельность и труд в природе – это уборка территории детского сада и её благоустройство, посадка растений, уход за животными и растительными объектами. Осенью с

детьми ходим в огород, помогаем взрослым в уборке урожая овощей. Проводим экологические акции по темам: «Покормим птиц зимой», «Я люблю свой посёлок, свою улицу», «Умелые руки не знают скуки», «Посади дерево». Со старшими детьми, весной, на участке ищем проклюнувшиеся семена клёна и садим их в подходящее место на участке. Проводим наблюдения за ростом ростков. Дети хотят видеть, что посаженное ими дерево принесет радость людям.

С детьми проводим трудовые десанты по уборке мусора на поляне в лесу, на территории посёлка. Такая форма работы формирует уважительное отношение к труду, бережное отношение к родной природе.

Сюжетно-ролевые игры, основанные на моделировании социального содержания экологической деятельности, воспитывают чувство ответственности за соблюдение экологических норм.

Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Зоологическое лото», «Четыре времени года», «Ботаническое лото», «Растения», «Подбери листья» и другие закрепляют знания в различных областях экологии.

Использование в работе художественной литературы экологического содержания, музыкальных произведений с поэтическими образами природы ведет к открытию красоты природы нашей Родины, её взаимосвязи с человеком, учит чувствовать красоту.

В нашей группе имеется «Красная книга России» Скалдиной О.В. Эта книга – не просто научное пособие для изучения животного мира, но увлекательное путешествие по природе родной страны.

Для ознакомления с живой и неживой природой используем энциклопедии. Они рассказывают о различных животных и самых невзрачных травах под ногами, объясняют, почему дует ветер и как день сменяется ночью.

Знакомим детей с марийской национальной одеждой, где в орнаменте используются узоры, обозначающие растительность и животный мир.

Таким образом, воспитание любви к родному краю способствует формированию патриотических качеств. Важно, чтобы из каждого маленького гражданина выросла личность, умеющая жить в гармонии с природой.

Литература

1. Алихаджиева А.С. Экология и патриотизм: современный взгляд, вызовы, пути решения// Вестник Прикамского социального института. 2023. №1 (94). С. 62–68.
2. Суворова С.С. Формирование патриотических чувств у дошкольников через воспитание у них экологической культуры// Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т.46. С. 356–359. URL: <http://e-koncept.ru/2016/76547.htm>.

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»
Ассоциация учителей родных языков Республики Марий Эл

МАРИЙСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

*Материалы XXX Межрегиональной научно-практической конференции,
посвященной Международному дню родного языка*

Редакторы: Н. В. Гусева, О. В. Михеева
Компьютерная верстка Н. В. Гусевой

Подписано к печати 19.03.2024. Бумага офсетная. Гарнитура Тип Таймс.
Усл. печ. л. 11,5. Учетно-изд. л. 10,5. Тираж 350.

ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»,
424002, г. Йошкар-Ола, ул. Кремлевская, 41.

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии филиала ООО ИПФ «Стринг»,
424006, РМЭ, г. Йошкар-Ола, ул. Строителей, 95.